

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 47

Artikel: Der Krampfer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-500968>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Politisch Lied mit Dorfmusikbegleitung

Von Bruno Knobel

«Politisch Lied – garstig Lied» ist eine jener Verallgemeinerungen, die zu berichtigen wären. In einer aargauischen Gemeinde, wo der Gemeinderat zu wählen war, erhielt die Wählerschaft ein Flugblatt, unterzeichnet von «Freunden der Dorfmusik»:

«Es war einmal ein Musikus,
der spielte im Café ...»
Kennen Sie noch diesen alten
Schlager?

Aber den Musikus aus Kaiseraugst kennen Sie, der bei der Stadtmusik Rheinfelden spielt. Er ist zudem bei uns Gemeinderat.

Von unseren Gemeinderäten erwarten wir, daß sie sich je nach Kräften und Veranlagung nicht nur um die Verwaltungsgeschäfte der Gemeinde kümmern, sondern sich auch der kulturellen Gemeindeaufgaben annehmen. Unsere Musikgesellschaft ist nicht aus dem Dorfleben wegzudenken. Sie zu erhalten und zu fördern ist Aufgabe jedes Einzelnen, der dazu in der Lage ist.

Gemeinderäte, die sich nicht darum kümmern und unter Mißachtung der Dorfinteressen ihre eigenen Wege gehen, sind für uns *untragbar*!

Sie sollen dort politisieren, wo sie Musik machen!

Daher:
keine Stimme dem auswärtig musizierenden Gemeinderat!

Recht so! – Sag' es mit Musik! –
C'est le ton qui fait la musique! –
Der, welcher in einer auswärtigen Musikgesellschaft ins große Horn

stößt, soll nicht in der eigenen Gemeinde die erste Geige spielen wollen! – Wo kämen wir hin? – Wes Ton ich hör, des Wahl ich mach'! Es ist zu hoffen, daß dieses Beispiel Schule macht. Nicht nur Musik-Schule. Ich schlage als Anregung für weiteres Variieren folgenden Flugblatt-Text vor:

«Wasser ist zum Waschen da,
falleri und fallera ...»
Kennen Sie noch diesen alten
Schlager?

Aber den Wasserkopf aus Igswil kennen Sie, der seinem Binnengewässer-Rivalen das Wasser abgraben will. Er ist zudem bei uns Gemeinderat.

Von unseren Gemeinderäten erwarten wir, daß sie sich je nach Kräften und Veranlagung nicht nur um die Verwaltungsgeschäfte der Gemeinde kümmern, sondern auch mit allen einheimischen Wassern gewaschen sind. Unser Wasserwerk ist nicht aus dem Dorfleben wegzudenken. Den Wasserkonsum zu erhalten und zu fördern ist Aufgabe jedes Einzelnen, der dazu in der Lage ist.

Trockene Gemeinderäte, die sich nicht darum kümmern und unter Mißachtung der Dorfinteressen andere als eigene Wasserwege gehen, sind für uns *untragbar*.

Sie sollen dort politisieren, wo sie das Wasser trüben!

Daher:
keine Stimme dem auswärtig wassernden Gemeinderat!

Freunde der Feuerwehr
Im Zeichen des Wassermannes
Geborene
Männer mit Schlagseite

Abschied von einem Lehrer

Nach fünfundvierzig Dienstjahren trat in einem unserer Landstädtchen ein wegen seiner Strenge und Härte berühmter und gefürchteter Lehrer von seinem Amt zurück. An drei Generationen des heranwachsenden Geschlechtes hatte er seine üble Laune und seinen Zorn ausgelassen. Jung und alt atmete auf, als er das Meerrohr endlich für immer in die Ecke stellte.

Die Schulbehörde widmete dem in den Ruhestand tretenden Pädagogen im Lokalblatt einen Abschiedsartikel, wie es sich von alter Übung her geziemte. Er fiel, den Verhältnissen entsprechend, kurz, trocken und bündig aus. Im Manuskript figurierte als unumgängliches Lob der Satz: «Nach fünfundvierzig fruchtbaren Dienstjahren ...» usw. Am nächsten Tag war zur allgemeinen Heiterkeit in der Zeitung zu lesen: «Nach fünfundvierzig *furchtbaren* Dienstjahren ...» usw. Ein Druckfehlerteufel? Vielleicht.

Vielleicht auch nicht, wenn man bedenkt, daß der Setzer zum gestrengen Herrn in die Schule gegangen war. Tobias Kupfernagel

Alle Jahre wieder ...

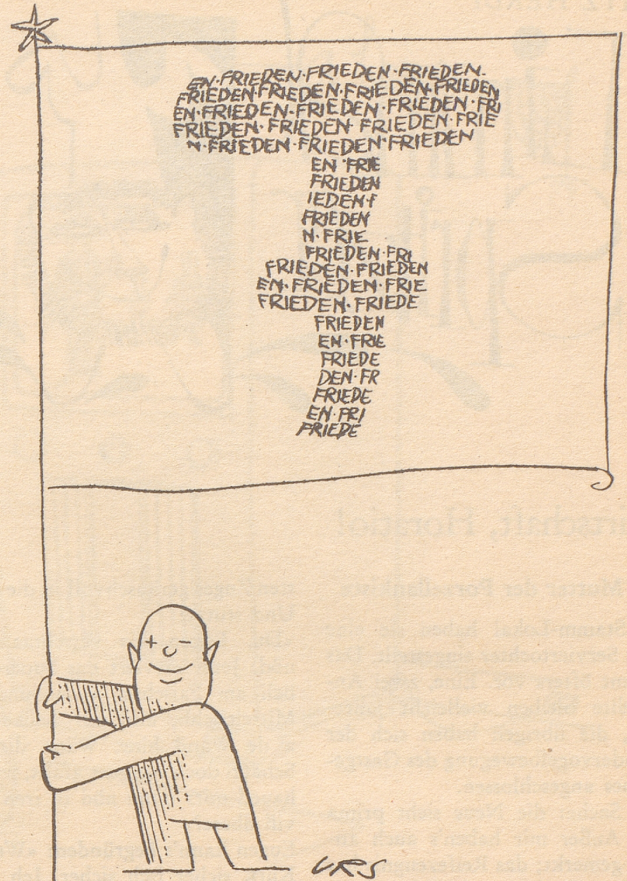
Allenthalben beginnt nun das große Werweisen, was man seinen Lieben zu Weihnachten schenken könnte.



Resano-Traubensaft
ein Reservoir an Nähr-
und Aufbaustoffen

Resano ... Ihr Freund im Glas

Bezugsquellen durch Brauerei Uster



Drohfrieden

Hansueli, ein Dorforiginal, erklärte jüngst, er schenke seiner Frau jedes Jahr ein paar Strangen Wolle. Damit könne sie ihm dann Socken und einen «Mutz» (Pullover) stricken.

KL

Bitte weiter sagen

Wer denken kann der soll es tun und nicht bloß gackern wie ein Huhn.

Vom Gackern gibt es nie ein Ei, das Denken aber macht uns frei!

Mumenthaler

Der Krampfer

Der Schweizer als unermüdlicher Krampfer, als harter Schaffer, als Kreislaufstörungen-Anwärter: man kennt das Bild. Umso verwunderter war ich, als kürzlich einer im Quartier zum Pöstler, der gegen neun Uhr morgens unsere Briefkästen füllt, sagte:

«Losed Si, chönnted Si mir nöd jede Morge zweimal chreftig lüüte, au wänn Si kei Poscht händ für

mich? Ich wüßti dänn, daß es Ziit isch zum Uufschtaa.»

Darauf der Pöstler mit Humor: «Früili, früili, nu am Sunntig chan ichs nöd richte.»

Und der andere: «Schpilt ja kei Role, am Sunntig schlaaf ich einewäg uus.»

fh

Buchstäblich

Schön ist eine Arbeit, wenn man so richtig weiß, was man macht. Zum Beispiel in einer Schreinerei. Nicht aufgepaßt, ein w statt ein r, und schon hat man die Schweinerei.

Wie anders bei geistiger Arbeit dagegen! Schriftstellern, pflegt Freund Friedrich H. zu sagen, ist gar nicht schwer. Die große Kunst ist bloß, das Geschriebene auch abzusetzen..

Boris



HOTEL ROYAL

BASEL

Beim Badischen
Bahnhof
Höchster Komfort
zu massigen Preisen
Grosser Parkplatz