Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 42

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

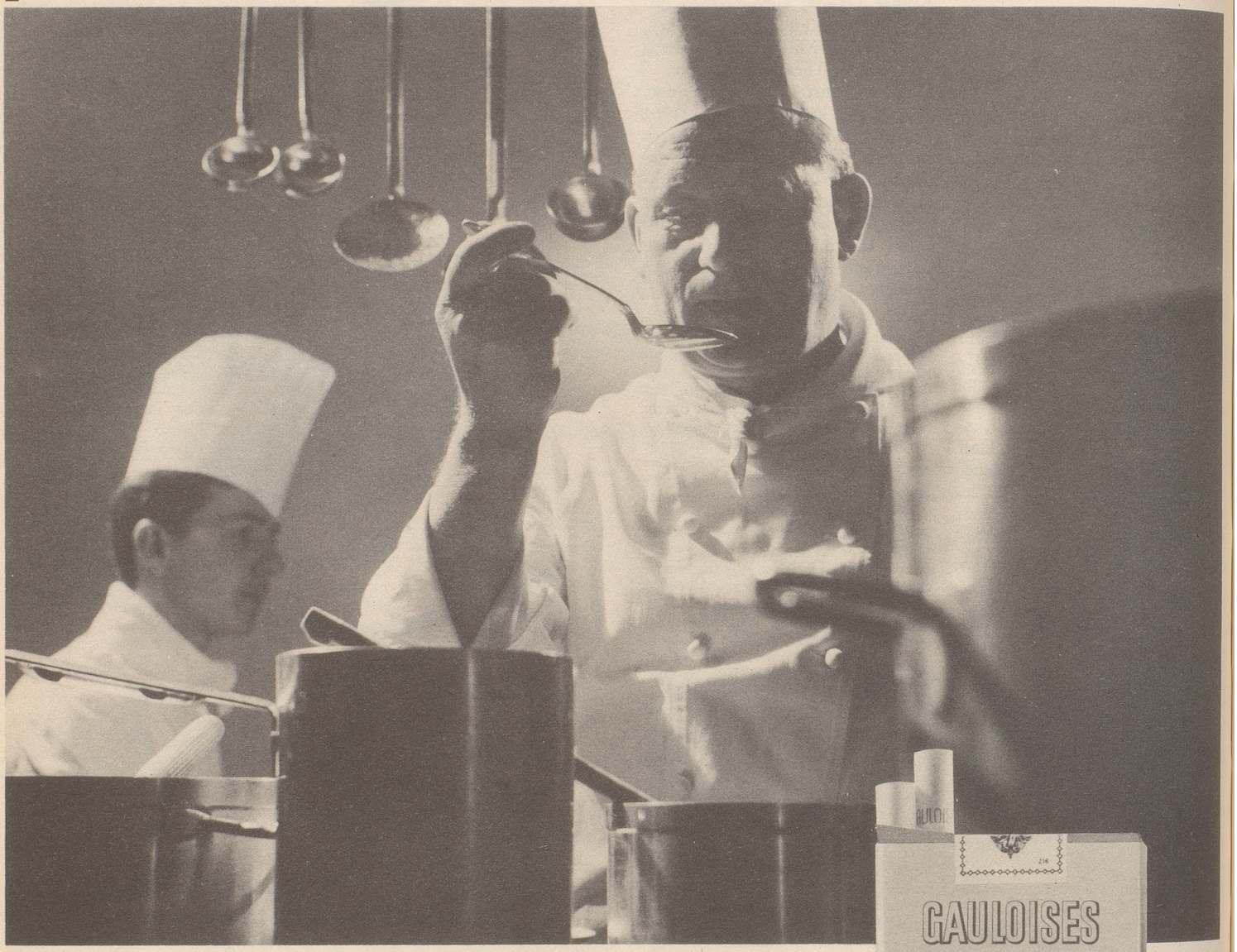
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

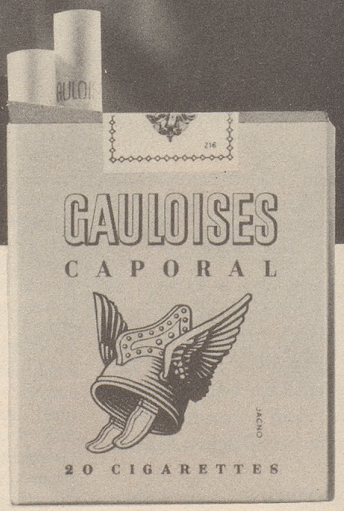
Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wenn es um's Geniessen geht...

2





sind die Franzosen höchst genau. Mancher berühmte Küchenchef verwendet Butter aus einem ganz bestimmten Dorf, weil nur diese Qualität ihm gut scheint. Was ist das Geheimnis dieser Küche? Sogar die geringste Zutat muss feinstes Aroma haben.
Nach genau denselben Auffassungen entstehen die Gauloises: Höchstwertige Tabake werden so sorgfältig gelagert und behandelt, bis sie das Maximum ihres natürlichen Aromas erreichen.
Da wird nichts verfälscht und nichts «getrieben». Da ist nichts als naturreine Qualität ... und die Kunst der Mischung!

150 JAHRE REGIE FRANÇAISE DES TABACS

Die gelbe Filter, die trotz dem Filter so ausserordentlich natürlich-aromatisch ist ...

die «blaue» – Inbegriff männlicher Rasse, herber Natürlichkeit, würziger Eigenart ...

die «Disque bleu», sicher die rassigste unter den Filtercigaretten – wenn man Rasse mit Bedacht geniessen will ...

die «gelbe», die Maryland – unverfälscht, naturrein, klar ... wie alle Gauloises!

20 Cigaretten Fr. 1.–

... Gauloises!