Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 87 (1961)

Heft: 40

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ende Picknick

«Hämmer au nüt vergässe, Eugen?»

HAPPY END

In Rom holte man den Selbstmordkandidaten Caprale aus den Fluten des Tiber. Er war in den Fluß gesprungen, hatte sich aber dann die Sache überlegt und auf einen Brükkenvorsprung gerettet. Auf die Frage nach dem Grund der plötzlichen Sinnesänderung erklärte Signor Caprale: «Ich habe mich plötzlich daran erinnert, daß ein Bekannter mir noch 40 000 Lire schuldet. Der Gedanke daran, daß dieser Bursche durch meinen Tod seine Schulden los würde, hat mir neue Lebenskraft gegeben.»

▪

Die hundertjährige Engländerin Abigail Cox ist begeistert vom Fernsehen. Jeden Abend, bevor sie sich vor den Bildschirm setzt, frisiert sie sich sorgfältig und zieht ihr Abendkleid an, da sie sich nicht davon abbringen läßt, daß die Damen und Herren des Senders die Zuschauer sehen können. Und in Gesellschaft erscheint man in England abends im Abendkleid.

▪

Der Arbeiter-Rad- und Kraftfahrerbund Oesterreichs startete gemeinsam mit dem Arbeiter-Abstinentenbund eine Anti-Alkoholkampagne unter dem Motto: «Am Steuer 0,0 Promille.» TR