

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 87 (1961)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Das Missgeschick  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-500147>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Am Hitsch si Mainig

Dar Hauptort vum schöna Püntnartaal Misox haist Mesocco. Dia zwölfhundart Liwoonar reedand dött zweor nitt püntnartütsch, darfür abar zkhlangvollara Italjee-nisch. As sind aifahhi Lütt, dia Misoxar. Bärgpuura, khliini Hand-wärkhar – und tail Mennar sind froo, daß as in das Taal aaba no abitz Induschtrii ggee hätt. Jetz hend alli Misoxar Fröyd. Dur iarnas Taal söll a Nazionalschroß paut wärda und guati Schtrooßa bringand Varkheer und mitam Varkheer au Gäld ins Land. Drum hend sich Misoxar gsaid, sii welandi au aswas darzua tua und hend am Bund dar Booda für da Bau vu dar Nazionalschroß graatis zur Varfüagig gschtellt. Zum schöna Tail söttiga Booda, wos nocham Bau vu dar Schtrooß sihar hettandi guat varquanta khönnna. An aiggenössischas Prawoodenna Misoxar!

Dar Hauptort vum schöna Bärrnpiat haist Bärrn. Oppa hundartsipzigtuuig Liwoonar reedand dött nitt nu bärndütsch, nai au no bootschafterisch, das haist in allna Schproohha. Und am unvarschtendlichst reedat zBärrnar Burgarschpitoool. Dar Bund bruucht für znöüja Baahoofposchtgebäude Booda vum Burgar-Schpitoool. Drejtuusig Khwadraatmeeter. Und zweor Land, wo susch für da Burgar-Schpitoool nitt zum Varwenda wäari. Guat, hättis ghaifa, iar khönnand dää Booda ha, dar Khwadraatmeeter für nüüntuusig Schtutz, macht zemma sibbanazwenzig Millioona! Amtlich isch dar Booda uff maximal sex Millioona Frankha gschätzts worda.

Jetz muaß dar Bund gäaga dar Burgar-Schpitoool dExpropriarig üllaita. (Im Nazionalroot isch gsaid worda, das sej nitt rächt, dar Burgarschpitoool sej asoo aarm ...) Wenn dMisoxar an aiggenössischas Prawoo vardianan, so vardiant dar Burgarschpitoool – nai, natürlu nitta – so vardiant dLaitig vum Burgarschpitoool an aiggenössischas – nu, was hanni jetz denna Härra wella aahenka?? Mr wej niid grüble ....

## Solitude 1960

Es gibt heute Schallplatten über jede akustische Erscheinung, von Platten mit den Stimmen großer Dichter bis zu den pornographischen Platten in den USA. Diese Spannweite ist um einiges erweitert worden, damit endlich auch jene Menschen zu Plattenspieler-Freunden werden, die sonst auf ihren schweren Motorrädern liegen und denen es einzige akustische Lustbarkeit ist, ihren Motor aufheulen zu lassen. Sie, denen das Himmelreich der Töne untrennbar verbunden ist mit dem Gewölk von Auspuffgasen – sie haben nun auch ihre angemessene Hausmusik: Sie hocken daheim und hören Soli: Tüt! Die Platten heißen *Hockenheim 1959*, und *Solitude 1960*. Es sind zwei Langspiel-Platten. Kompositionen für schwere Motorräder und Sprecher, mit kürzeren Bremsintermezzis und Startlärmouvertüren. Sie ermöglichen jedem (der Preis von DM 13.50 pro Platte ist äußerst günstig!) nach einem lärmigen Tag im trauten Heim den Straßenlärm noch ein Stündchen fortzusetzen (beide Platten zusammen laufen über 1 Stunde.)

Nicht irgend ein Lärm ist es, sondern der Lärm von den beiden letzten Rennen um den Großen Preis von Deutschland für Motorräder. «Von der ersten Trainingsminute bis zum Ziellurchgang» heißt's in der Ankündigung. «Eine Delikatesse!» schrieb ein Rezensent. (Zu den Schallplatten-Rezessenten stoßen nun auch Motorradmechaniker.)

*Solitude* stammt aus dem Französischen und heißt Einsamkeit. Die Einsamkeit 1960 war so groß, daß sie in Brems-PS zu messen war oder in Phon. So einsam ist der Mensch heutzutage.

Es ist zu hoffen, daß 1961 mit den Platten gleich ähnliche Schalldämpfer geliefert werden, wie sie für Motorräder vorgeschrieben sind.

So wurde der Grammophon zum Motophon!

Das Motto *Phon* bleibt aktuell.

Bruno Knobel



## Aether-Blüten

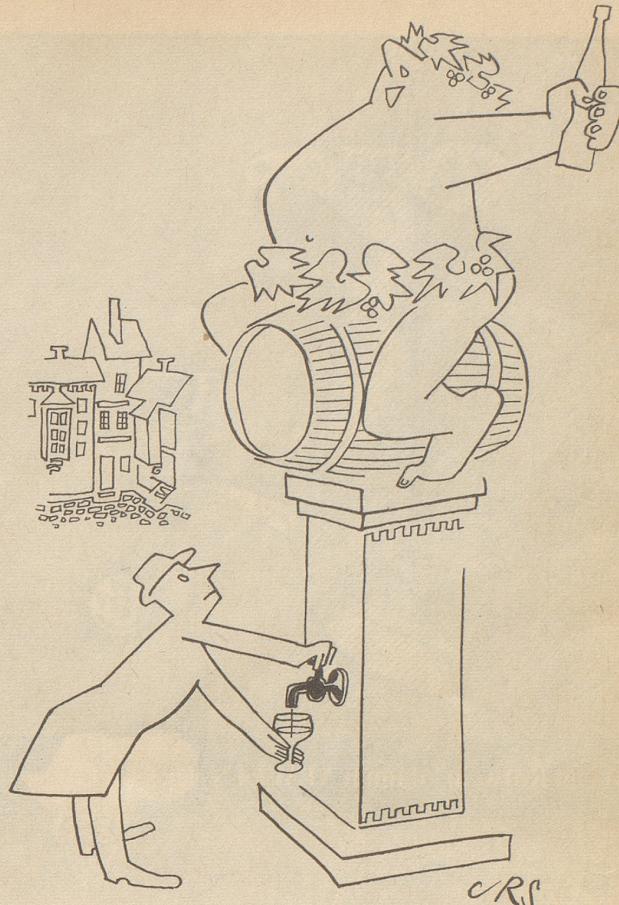
In einem Interview über die Tätigkeit der Basler Freizeitaktion meinte deren Sekretär: «Yberall wo's haist *Eintritt verboten*, foht's doch a, inträssant z'wärde!» Ohohr

Aber plötzlich, unerwartet (Putten sind sonst gut geartet) stürzte sie – obwohl von Stein völlig kommentarlos ein.

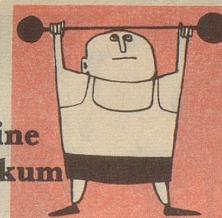
Die Obduktion der Trümmer die ergab – und das war dümmer – ein selbst für den Studienrat ungewohntes Resultat:

War ihr Tod doch ein spontaner, als ein Trupp Amerikaner dem Touristen-Pullman-Car aus Detroit entstiegen war.

Fredy Lienhard



Bacchus-Denkmal naturalistisch



## Das kleine Panoptikum

## Das Mißgeschick

Als der Landarzt vor bald fünfzig Jahren mit seiner Benzinkutsche durchs Dorf fuhr, passierte ihm vor einem Bauernhaus das Mißgeschick, daß er ein Huhn überfuhr. Er nahm das tote, arg zusammengedrückte Tier und ging ins Haus hinein. «So, gueti Frau», sagte er, «was weit er für das Huehn, won i überfaare ha?» Die Bäuerin musterte einen Augenblick das Häuflein Elend in des Doktors Hand. Dann sagte sie: «Das ghört nit mir, i ha keini so magere Hüehner!» Und machte ihm die Türe vor der Nase zu ... KL

## Transistoren

Mit diesen neuesten technischen Wundern, die eigentlich wie ein winzig kleines Sandwich aufgebaut sind, kann man fast alles machen. Man kann Radios und Telephone damit ausrüsten, kann Uhren damit laufen lassen, und es ist noch nicht abzusehen, was damit noch alles zu machen sein wird. Was man allerdings mit allen technischen Wundern nie wird machen können, sind prachtvolle Orientteppiche, die nur die Kunsthänderwerker des Orients in mühevoller Arbeit herstellen. Bei Vidal an der Bahnhofstrasse 31 in Zürich finden Sie schönste Orientteppiche aller Provenienzen.