Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 38

Illustration: Kampf um den Parkplatz
Autor: Urs [Studer, Frédéric]

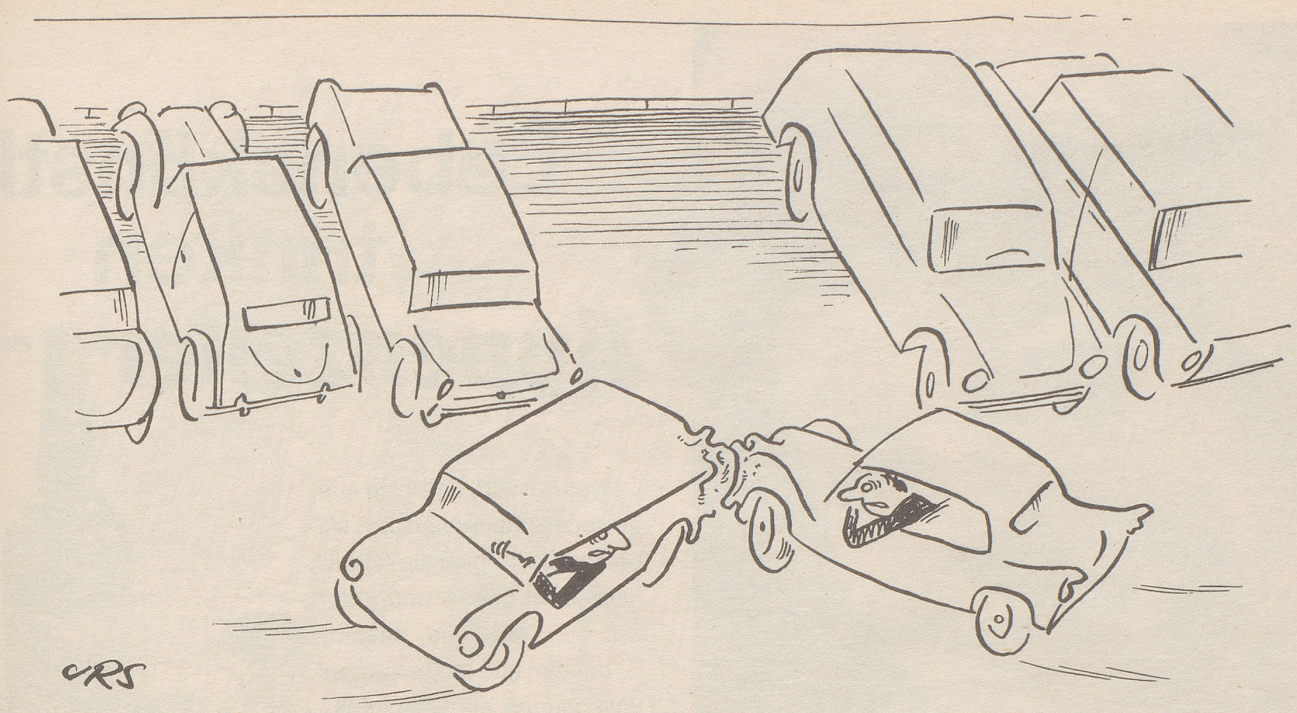
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

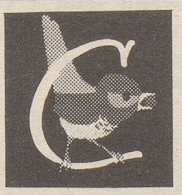


Kampf um den Parkplatz

stimmte Zeit verschieben? Dieser Gedanke beruhigte ihn. Doch als der nächste Morgen ermunternd in sein Fenster brach, warf er alle Besorgnisse fort.

In der verabredeten Gaststätte trat eine Dame auf Ehrsam zu, die sich als Angestellte der Nachrichtenagentur auswies. Der Zeitungsmann fiel aus allen Wolken. Er war mehr erstaunt als enttäuscht; denn er hörte zwar wohl die täglich am Telephon bewunderte Stimme, aber ihre Eigentümerin stellte das genaue Gegenteil seiner hochgestimmten Erwartung dar. Schon ihr Jahrgang lag offenbar ziemlich weit zurück. Gemessen reichte Ehrsam einer ältlichen Jungfer die Hand, die nur mühsam ein schwaches Lächeln hervorbrachte. Ihre hagere, eckige Gestalt, ihr strohblondes, strähniges Haar und ihr faltiges Antlitz, auf das der Schöpfer keine Liebe verwendet zu haben schien, bereiteten ihm Verlegenheit. Das Ganze glich einer Maskerade: hinter dem kleidsamen Verputz der schönen Stimme kam eine fade Tapete zum Vorschein. Die in ihm angeschlagene Musik verstummte. Freilich, der erste Blick kann trügen, in der Liebe sowohl wie in der charakterlichen Beurteilung eines Mitmenschen, in allem und jedem.

Sie setzten sich einander gegenüber. Ehrsam schob seiner Dame die Speisekarte zu, bat sie, ganz nach ihrem Geschmack zu wählen, und gab mit eingeübten Worten seiner Freude über das Zusammentreffen Ausdruck. Als Zeitungsmann bewegte er sich auf sicherem Boden. Ob sie die Lüge durchschaute? Innerlich beglückt darüber, daß aus dem begonnenen Spiel kein Abenteuer erwachsen und der Hereingefallene getrost und sauber über das Nierenstück zu den Seinen nach Hause zurückkehren würde, bestellte er großmütig eine Flasche Dôle. Das Jüngferchen wehrte bescheidentlich ab: «Für mich ein Fläschchen Passugger, bitte.»



Im Restaurant ein ernster Mann sich fast zu nichts entschliessen kann — da kommt ihm die Erleuchtung:

was i wett, isch

Das aus naturreinem Cassis-Saft hergestellte Tafelgetränk «Cassinette» ist durch seinen hohen Gehalt an Vitamin C besonders wertvoll.

OVA Gesellschaft für OVA-Produkte, Affoltern am Albis, Tel. 051/99 60 33

«Nichts da!» beharrte Ehrsam bei seinem Auftrag. «Dieser Tag muß gefeiert werden.» Und bald goß er einen dunklen, schweren Tropfen in die Kristallgläser. Sie stießen nach bewährter Landessitte an und schauten sich dabei in die Augen. Auch das Essen geriet vorzüglich. Beim Dessert begann Fräulein Lienhard, von Ehrsam dazu aufgefordert, aus ihrem Dasein zu erzählen. Und was er vernahm, war die Geschichte eines grundgütigen, um seine Angehörigen treu besorgten Menschen.

«Es ist wenig zu berichten», hob sie an. «Ich bin die jüngste von drei Töchtern; meine Geschwister gingen die Ehe ein, flogen aus, und ich blieb am Elternhaus hängen. Unser Vater begann früh zu kränkeln, er wurde bettlägerig, hinfällig und kraftlos. Ich trat in die entstandene Lücke, fand Arbeit und Verdienst und hielt den kleinen Haushalt über Wasser. Unter den gegebenen Umständen verzichtete ich auf persönliche Wünsche. Obwohl das Glück mir einmal aus nächster Nähe freundlich winkte, maßte ich mir kein Recht an, es in Erfüllung gehen zu lassen. Zur Schonung der Eltern verschwieg ich sogar meinen inneren Kampf. Und als der Kranke eines Tages sanft einschlafen durfte, brachte ich es nicht über mich, die Mutter allein ihrem Schicksal zu überlassen. So lebte ich am Leben vorbei – oder das Leben an mir, wie man es nimmt. Ich richtete mich immer wieder an der Pflichterfüllung auf. Das ist alles.»

«Alle Achtung, Fräulein Lienhard», sagte Ehrsam nachdenklich.

«Danke; es ist nichts Besonderes dabei», versetzte sie lächelnd. «Was uns wartet, dem weichen wir nicht aus, wir mögen es anstellen wie wir wollen.»

Als sein Auge wieder über ihr Antlitz glitt, war ihm, als hätten sich ihre Züge seltsam belebt und veredelt. Es strahlte ihm etwas Wunderbares entgegen.

Und als Ehrsam am nächsten Tag bei der Nachrichtenübermittlung die schöne Stimme wieder hörte, klang ihm ihre Musik noch feiner und weicher im Ohr denn je.