

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 87 (1961)  
**Heft:** 36

**Artikel:** Milchpflüderi  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-500742>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

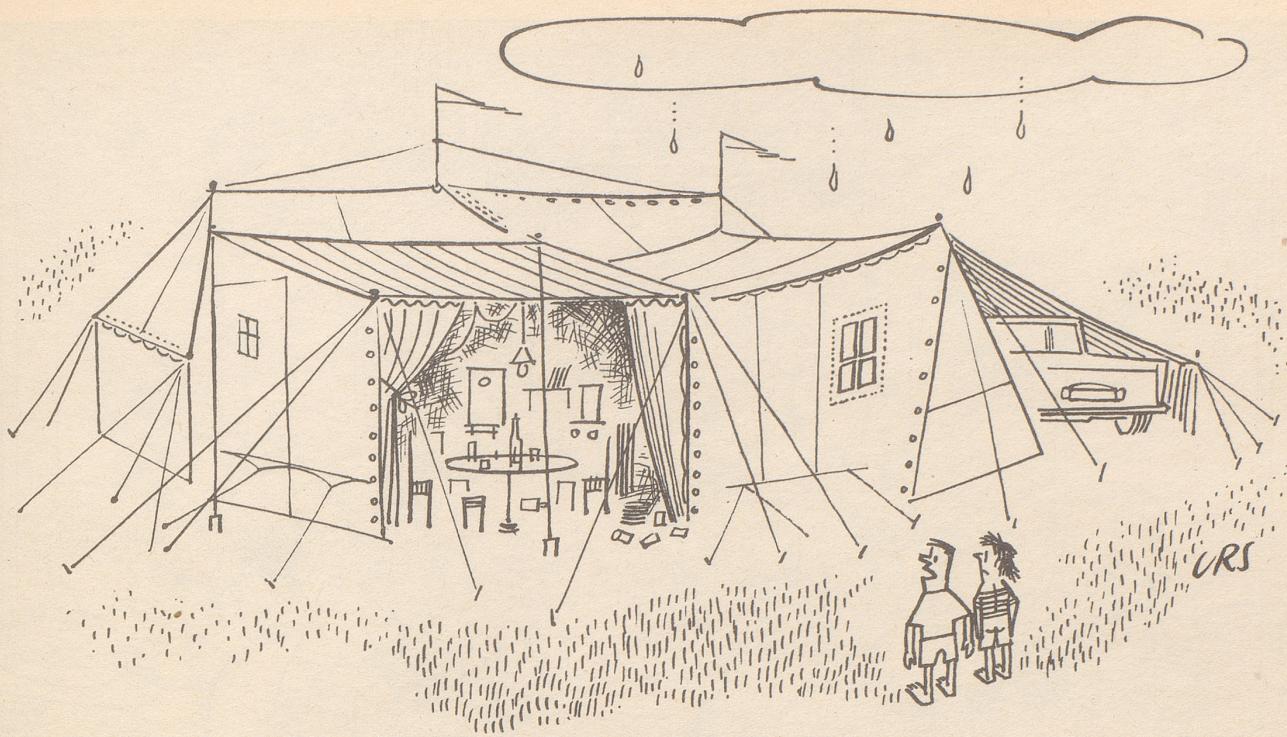
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Das schlichte Leben

## Sommer-Erlebnis

Wir wandern über eine Wiese der Voralpen. Nach siebentägigem Landregen hatte sich während der Nacht der Himmel aufgeheilt. Die Mähdörfer und Zettlerinnen arbeiten eifrig. Es duftet würzig nach jungem Bergheu. Gegenüber leuchtet die Wetterhornguppe im reinsten Morgenlicht.

«Gutes Heuwetter!» ruft einer von uns die Aelpler an.

«Ganz ungewiß», gibt ein Mähdörfer Bescheid.

«Ihr habt die Prognose doch sicherlich in den Frühnachrichten gehört?»

«Wir besitzen keinen Radio», antwortet ein anderer aus der muntern Schar. «Wir lesen die Wetteraussichten noch am Himmel ab.» «Aber für den Abendsitz habt Ihr doch gewiß einen Fernsehapparat?» hakt mein Wanderkamerad von neuem ein.

«Dummes Zeug!» poltert ein Mähdörfer. «Wir sehen genug von unserer Höhe aus. Und was drunter in der Welt geschieht, kümmert uns keinen Pfifferling.»

«Bravo, bravol!» rufe ich ihm zu. «Aber mir händ emel eine!» zwitschert ein Dreikäsehoch.

«Und mir au!» sekundiert ihm ein Mädchen.

Die Heuer und Heuerinnen beugen sich verschämt über Sensen und

Gabeln, und wir stapfen lachend bergan. Doch das heitere Erlebnis hat uns im Grunde der Seele um eine Illusion beraubt.

O schönes Alpenleben!

Tobias Kupfernagel

## Milchpflüderi

Allen (möglicherweise hundstäglich angehauchten) Ernstes verschickte eine Presseagentur ein Bild, auf dem man Kühe in einem Stall stur einen Fernsehapparat beglotzen sieht, während die Legende behauptet, der findige britische Landwirt habe mit diesem Trick den Milchertrag um durchschnittlich 10 Liter (ob pro Kuh, pro Stall oder pro Fernsehprogramm wird nicht erwähnt) steigern können.

Skeptisch, wie Schweizer Zeitungen manchmal sein können, holte sich eine Redaktion (trotz Hundstagen) vor der Publikation dieser Bescherung die Meinung eines Fachmanns

ein, der erklärte, so sehr das Ganze nach Ente aussehe, könnte man sich den Mehrertrag allenfalls als «angstbedingten Milchdurchfall» vorstellen!

Boris

Was  
noch zu erfinden  
wäre ...



Anderthalb wirklich heiße Sommertage, damit die Nebredaktoren einmal ohne Schüttelfrösche ihre Hundstagsnummer erscheinen lassen könnten ...

Vorschlag vom mitfühlenden pin.

## Beschleunigte Kollektivreisen

Der Reisebegleiter: «... und hier haben wir die berühmte Kunstabakademie. Leider reicht die Zeit nicht zur Besichtigung, aber heute, im Zeitalter der Zahlen, ist es für sie wichtig zu wissen, daß das Museum enthält: 3200 Bilder auf 9600 Quadratmeter bemalter Leinwand und 2500 Skulpturen aus total 530 Tonnen Marmor.»

## Zeitgemäße Examenaufgabe

Arithmetik: «In einer Fußballmannschaft kostete der Mittelstürmer 25 000 Franken mehr als der linke Flügel, der seinerseits 78 000 Franken mehr kostete als der Torhüter. Wenn man weiß, daß man für den Torhüter die Hälfte der Differenz mit dem linken Flügel zahlte, wie hoch stellte sich der Kauf des Mittelstürmers?»



Bezugsquellen nachweis: E. Schlatter, Neuchâtel