

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 87 (1961)  
**Heft:** 35  
  
**Artikel:** Hoffnungsvolle Jugend  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-500728>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

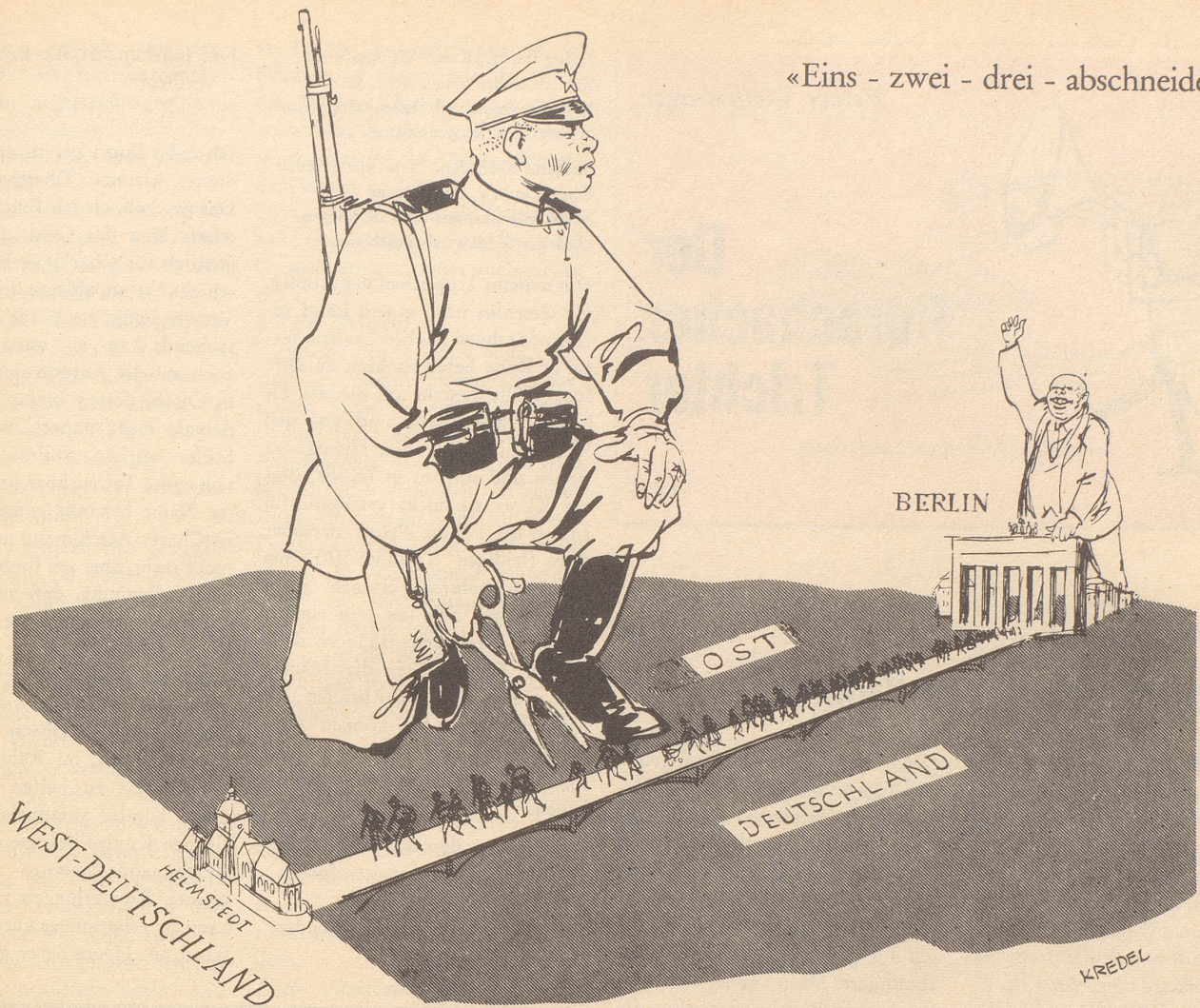
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«Eins - zwei - drei - abschneiden!»



## Konsequenztraining

Es hapert natürlich in mancher Beziehung recht bedenklich mit der Konsequenz, wenn man die neusten Zensorenstreiche gegen angeblich pornographische Kunstwerke aus dem 17. Jahrhundert mit den tatsächlich schlüpfrigen Machwerken aus modernen Tiefdruckmaschinen vergleicht, wie sie bei uns allenthalben feilgeboten werden dürfen.

Auch in diesem Fall trifft eine Anekdote den schiefen Nagel direkt auf den hohlen Kopf: Als J. McNeill Whistler, der elegante und für seine Schlagfertigkeit bekannte Künstler im London der Oscar-Wilde-Zeit in einem Prozeß um unsittliche Darstellungen als Sachverständiger vorgeladen und vom Gerichtspräsidenten gefragt wurde: «Können Sie den Geschworenen erklären, ob diese Kunstwerke unsittlich sind?», da betrach-

tete Whistler statt der umstrittenen Bilder die Geschworenen einen nach dem andern und meinte dann bestimmt: «Nein!»

Boris

## Hoffnungsvolle Jugend

Bei einem österreichischer Bauer ist ein neunjähriger Neffe aus der Ostzone in den Sommerferien. Als die Bäuerin ihn fragt, ob er Schokolade gern habe, antwortete der Bub, ja, sehr gerne, aber auf einmal fragte er, ob die Schokolade aus dem Westen komme. Die Tante nickt ja, worauf der Kleine trotzig sagt, dann wolle er keine ...

Beim Mittagessen erkundigte sich der Bauer, was er einmal werden wolle; kalt und stolz kam des Bubens Antwort: Panzerschütze! Er hätte in der Schule jede Woche einen Tag Kampfunterricht. Der Bauer verstummte jäh. Aus den halbgeöffneten Augen des Neffens

aus dem Osten schimmerte sein Haß gegen den Westen, ohne daß er überhaupt wußte, wer der Westen ist.

EW

## Lieber Nebi!

Das was ich hier erzähle, habe ich auf dem Rütli erlebt:

Die Tochter fragte den Vater: «Vater, wer war damals beim Rütli-schwur dabei?» Der Vater im Ernst: «Der Geßler, der Tell und der Schiller.»

Peter

## Vergriffen

In einem Schaukasten mitten in der Zürcher City wirbt München für die Festspiele der Bayerischen Staatsoper vom 13. August bis zum 9. September, in deren Verlauf Richard Strauss, Mozart, Dittersdorf, Richard Wagner und H. W. Henze zum Handkuß kommen.

Der Werbeprospekt ruht auf einer Noten-Doppelseite, die zwar nicht getitelt ist, ihr Geheimnis aber jedem preisgibt, der ein bißchen Noten lesen kann. Sie gehört weder zu «Elektra», noch zu «Don Juan»,

noch zu «Parsifal», sondern ist ausgerechnet ein Bruchstück aus Gounods bei den Liebhabern gehobener Musik nicht beliebtem Musikbastard «Ave Maria», zu dessen Herstellung J. S. Bach bekanntlich postum ein Präludium hergeben mußte. fh.

**St. Moritz Hotel Albana**  
das ganze Jahr offen  
**Speiserestaurant**  
gut und preiswert  
Bes. W. Hofmann

**Feuer breitet sich nicht aus,  
hast Du MINIMAX im Haus!**

Stop  
dem  
**Schmerz**  
mit den gelben  
**DOLO STOP**  
SCHMERZTABLETLEN

Lindern rasch und zuverlässig neuralgische oder rheumatische Schmerzen, Kopf- und Zahnweh, Migräne, Erkältungen und Föhnbeschwerden.

Schiebedose à 10 Tabletten Fr. 1.25  
Apotheken und Drogerien führen sie

MAX ZELLER SÖHNE AG, ROMANSHORN/TG