

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 26

Illustration: [s.n.]
Autor: Harvec, André

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

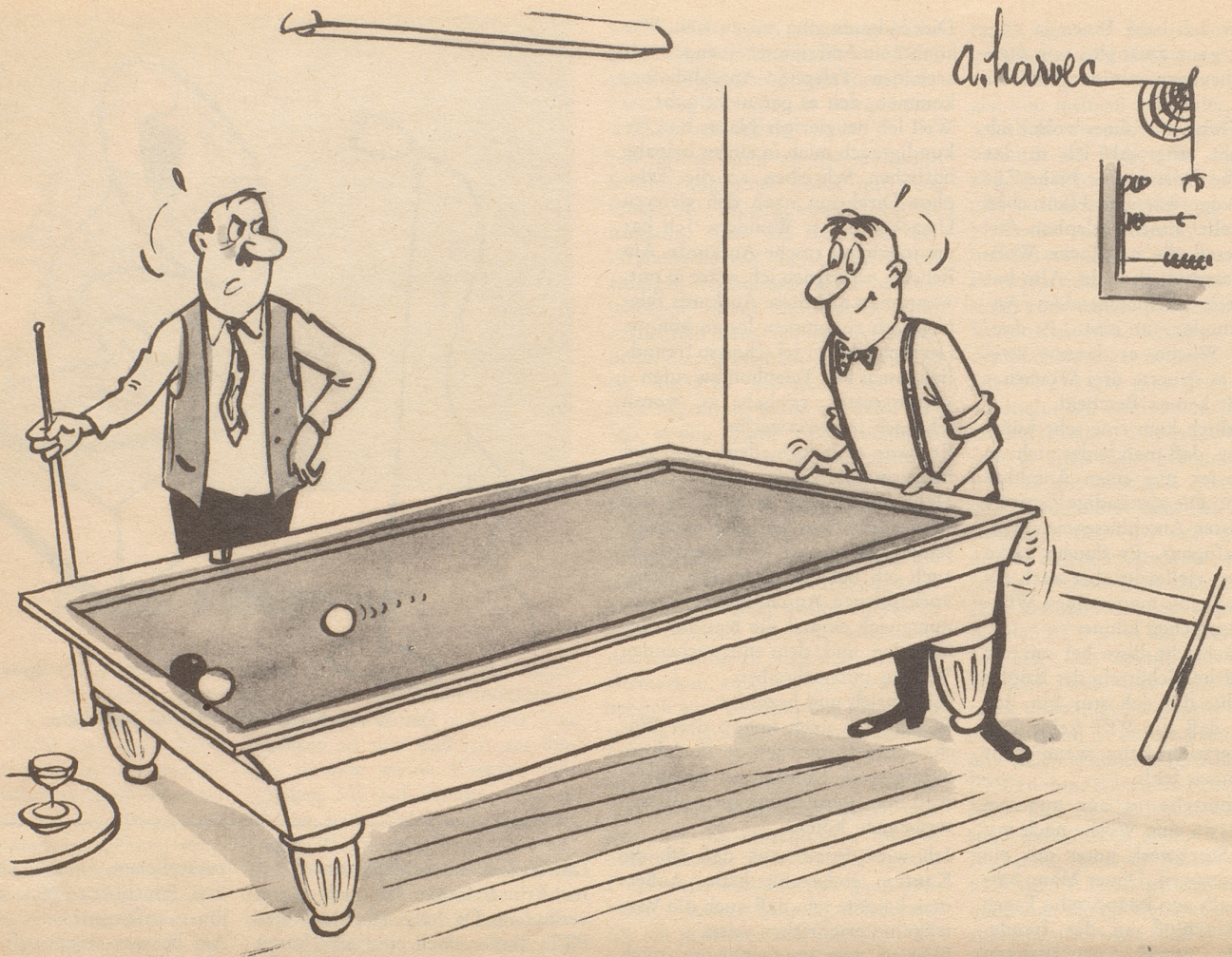
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Glettere-Beedli

Mues i die Iberschrift Dir zerscht erkläre?
 E Kurhuus ischs, s haist «Stärne» oder «Bäre»,
 Ganz ab der Wält, wyt hinten in der Schwyz.
 De fahrsch bis Duntigen im alte Peschtli,
 Dert nimmsch der Fueßwäg und vorhär e Meschtli;
 Links iber d Holzbrugg, und bim Wäldli lyts.

Modärn ischs nit, vo Luxus kasch nit rede.
 D Badwanne rinnt, unds knaart in alle Beede,
 Der blächig Giggel uff em Dach het Roscht.
 Us Pensées stoht «Willkomme!» vor der Türe,
 Z Nacht gits zuem Ässe mängmool kochti Bire,
 Und heggchtsens jede zwaite Dag kunnt Poscht.

Im «Dufour»-Stibli isch es sträng historisch;
 Me sait, daß syner Zyt – wär weiß, obs wöhr isch –
 Der Dufour dert e Dreier drungge het.
 Jetz drifft me häimeligi alti Wybli;
 Die spile Halma oder strigge Lybli
 Und gehn, wenn ain e Bier bstellt, straggs ins Bett.

Was drybsch? De bschausch am Hag die wilde Rose,
 Gosch äne bi der Flueh go s Echo loose,
 Spaziersch zuer Grotten und zuem Wasserfall.
 Am Waldrand sitzisch uff dym alte Bänggli,
 Und waiht dur d Oobeluft e muffig Gstänggli,
 Ischs d Schwäfelquelle hinderm Gaißestall.

Sunscht heschs biquäm und schloofsch in waiche Better,
 Und so vergissisch mit der Zyt der Stedter
 Und alles, won im Läben usse goht.
 De wirsch so bschaide, sammlich Stai und Pflänzli,
 Traisch kai Grawatten und derfir e Ränzli
 Und strytsch der Angge digg uffs Buurebrot.

Und dorum gang au ich an mänge Sunntige
 Vergniegt ins Schwäfelbeedli hinder Duntige.
 Und wenn mi d Arbet d Wuche dure frißt
 Und i im Biro in den Akte blettere,
 So syfzg i still: ach, wär i doch e Glettere,
 Wo jetz im Beedli kochti Biren ißt!

Blasius