

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 21

Rubrik: Basler Lächerli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

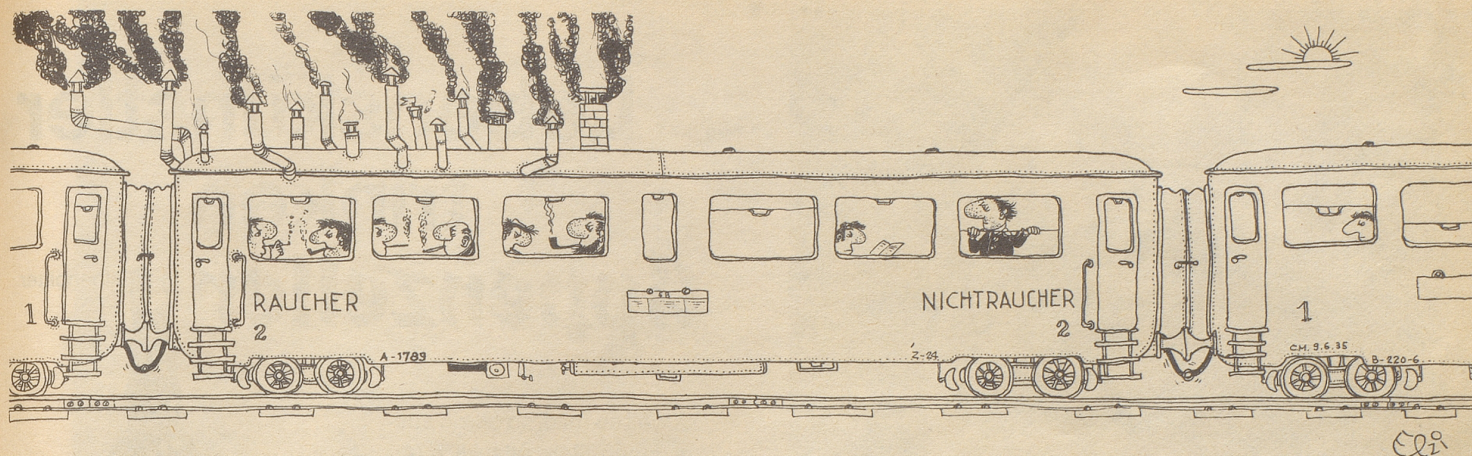
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Um Gitsch si Mainig



«Du Papa, warum hend dSchwiz-zar Soldaate khai Genaraal?», hätt dar Buab gfroogat, won är in da Zittiga dinna dia kharioosa Genarääl apildat gsähha hätt, wo Frankh-riich fasch in da Bürgarkhriag iina tribba hend. Nu, i hann imm denn ärkhläärt, daß man in dar Schwiz-zar-Armee nu wenn Khriag sej a Generaal wääla tej. Und miar alli wellandi hoffa, miar bruuhhandi a khaina mee.

I waiß nitta, ob dar franzöösich Schtaatspräsident, dar Härr Genaraal dö Gool au asoo tenkht. Ob är vu siina Genarääl au bald d Naasa voll hej. Wüntscha teeti abar, daß är entli gnuag hetti vu siinara Fremdalegion! Är hätt jo jetz sälbar ärlääba khönna, wia ma sich uff a Söldnartruppa varloo khann! Uusgrächnat dParas, dFall-schirmjääger, vu denna dFranzoosa nie hend khönna gnuag gschis mah-ha, sind mit flüüganda Faana, resch-pekhtiive Fallschirm hintar da Putsch-Genarääl häära marschiart. (Woorschlinli hends darzua das schööna Liad: Die Fahne hoch, die Reihen fest geschlossen! gsunga ...) I nimman aa, dia Putschschichta hend da Legionäär a Schtutz mee Sold varschprohha, und für a Schtutz mee Sold tarf ma ooni Gwüssans-biß uff da früanar Aarbatsgeebar schüüßa ...

Dar Härr dö Gool hätt scharff duuragriffa. Won är no sälbar vor siinara Elite-Truppa, ebba da Le-gionäära, Angscht khaa hätt, hätt är dFranzoosa und dFranzöösinna zHülf gruafa und inna gsaid, sii söllandi, wenn dParas in Paris

landa wellandi, inna entgäägagoo und inna sääga, sii törfandi nitt asoo böös sii. Wo dar Putsch var-bej gsii isch, hätt dar Schtaats-präsident no schärfar duura griffa und das eerschte Para-Regiment vu dar Legion aufgelöst. Natüürlü hätt är dia Legionäär nitt öppa hai-gschickht. Nai är hätt sii aifach uff andari Legionäärtruppa vartailt. Dar Härr dö Gool hätt no witar duuragriffa und alli Werbebüro für dLegion schlüüßa loo. Wo dar Putsch varbej gsii isch, sind dia Büro widar ggöffnat worda. Wen-igstens isch in Frankhriich a nöüis Gricht pildat worda, wo dia schuldiga Genarääl varurtaila muuß. Woorschlinli in Abweesahait vu da maischta ...

An da Khaserna vu da Legionäär schtoot a latiinischa Schpruch: Legio patria nostra. Die Legion ist unser Vaterland. Laidar schiint dar fran-zöösich Präsident a schlächta La-tiinar zsii und übersetzt immar noo: Die Legion kämpft für die Ehre Frankreichs!

Aus dem letzten Loch

Wie wenig es doch braucht, damit wir uns freuen ...

Gestern bin ich einen Ledergurt kaufen gegangen. Die Verkäuferin hat mich abgeschätzt und mir einen gereicht. Ich habe ihn abgeschätzt und gesagt: «Der fünf Zentimeter kürzere tut es auch!» Sie hat ihn mir hämisch gereicht. Hämisch, so: Bisch selber tschuld, wenn er nit längt! Dabei reichte er nicht nur, ich konnte sogar noch zwei engere Löchlein mit der Ahle des Militär-messers drein bohren.

Wenn einen das in der zweiten Lebenshälfte nicht freut ... pin.

Stil und Käse

In der Wiener «Presse» war eine Klage zu lesen, daß in der Prater-stadt zu viel im «Emmentalerstil»

gebaut werde. Hopla! Sollten auch dort neuerdings Chalets aufgestellt werden? Doch nein, für die «form-losen Klötze mit Löchern», diese charakterlosen Reihenhäuser, wie wir sie wohl weniger im Emmental als allenthalben in der Schweiz kennen, wurde der Ausdruck «Em-mentalerstil» geprägt. Auf eine ge-salzene Ehrbeleidigungsklage der wohlgerundeten Emmentaler mit den lustig verteilten Kugellöchern darf man gespannt sein ... Boris

Lumpeliedli

Was brucht mä au zum Tanze?
E Wirbel Gygespyl,
E Blüetezwyg zum Chranze
Und sust halt nümme vyl.

Ja, fryli Schueh es Päärli.
Nu, barfuß miech mäs au.
Und nüd zvyt Totzed Jährli,
Du liebi, jungi Frau.

Gäll, dTili törf nüd chrache,
Sust gäbs es Durenand.
Loos jetz uf fyni Sache,
Mir tanzed naach a d Wand.

Wänn d Lampe zeismal löschti,
So muesch keis Ängschtli ha.
Säg nüd: Du liebi Tröschti –
Säg lieber: Du bisch da.

Händ d Gyger uffem Bänggli
Au d Saitespyl verpaggt,
Und wettisch nuch es Ränggli,
Weiß ds Häärz der lüpfig Taggt.

Fridli Blumer

Basler Lækkerli

Man sagt dem Basler nach, er sei nicht eben zartbesaitet, zynisch, alles andere als gefühlvoll. Dasch nit wohn!

In einem Schaufenster tanzen zwei mechanische, lebensgroße Reklame-figures einen dieser zappeligen mo-dernen Tänze. Eine Baslerin meint im Vorübergehen bedauernd: «Jö, die Arme! Die kriege jo e Ghirn-erschütterig!»

Kebi

Verträglich

Durchs Quartier geht oft mehrmals täglich eine ebenso flinke wie zu-verlässige Zeitungsfrau, die drei Blätter ganz verschiedener politi-scher Richtungen verträgt. Wenn sich die Zeitungen nur so gut ver-tragen würden, wie sie vertragen werden ... pin.

Briefe an den Nebelspalter

Lieber Nebelspalter!

Ich bin auf Deinen freundlichen Anti-teppichklopfer-Artikel in Nummer 17 gestoßen. Dabei dachte ich an ein ebenfalls mit dem Frühling auf-tretendes Uebel. Und dieses Uebel wird meistens von Männern nach Feierabend ausgeübt. Du wirst es er-raten haben: es sind die wohlklingen-den und wohlduftenden Zweitaktmo-toren, eingebaut in einen Rasenmäher. Wann immer man sich an Feierabend oder am freien Nachmittag im Garten vom Stadtlärm und -gestank erholen will, dann rennen die Mannen be-giest hinter dem Geknatter im Grünen herum. Und das im Zeitalter der Lärm-bekämpfung!

Täglich kann man Artikel gegen die Teppichklopfer lesen, aber ganz selten gegen den Lärm des Rasenmähers, der in der Nachbarschaft der Lauteste und der Teuerste und der Modernste und der Schönste sein muß. Mit herzlichem Gruß, eine arme Bewohnerin eines Hauses mit einem Garten, der an fünf andere Gärten mit Rasen anstößt!

BM

Berühmte Fragen

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? Wann treffen wir drei wie-der zusammen? Wer hat denn den Käse zum Bahnhof gerollt? Kennst Du das Land wo die Zitronen blühen? Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp? Die Antworten weiß jeder! Aber die Antwort wußten Sie noch nicht: Mariechen warum weinst Du? weil meine Orient-teppiche nicht von Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich sind!