

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 87 (1961)

Heft: 20

Illustration: Alpträum des Harpunenfischers

Autor: Joss, Heinz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

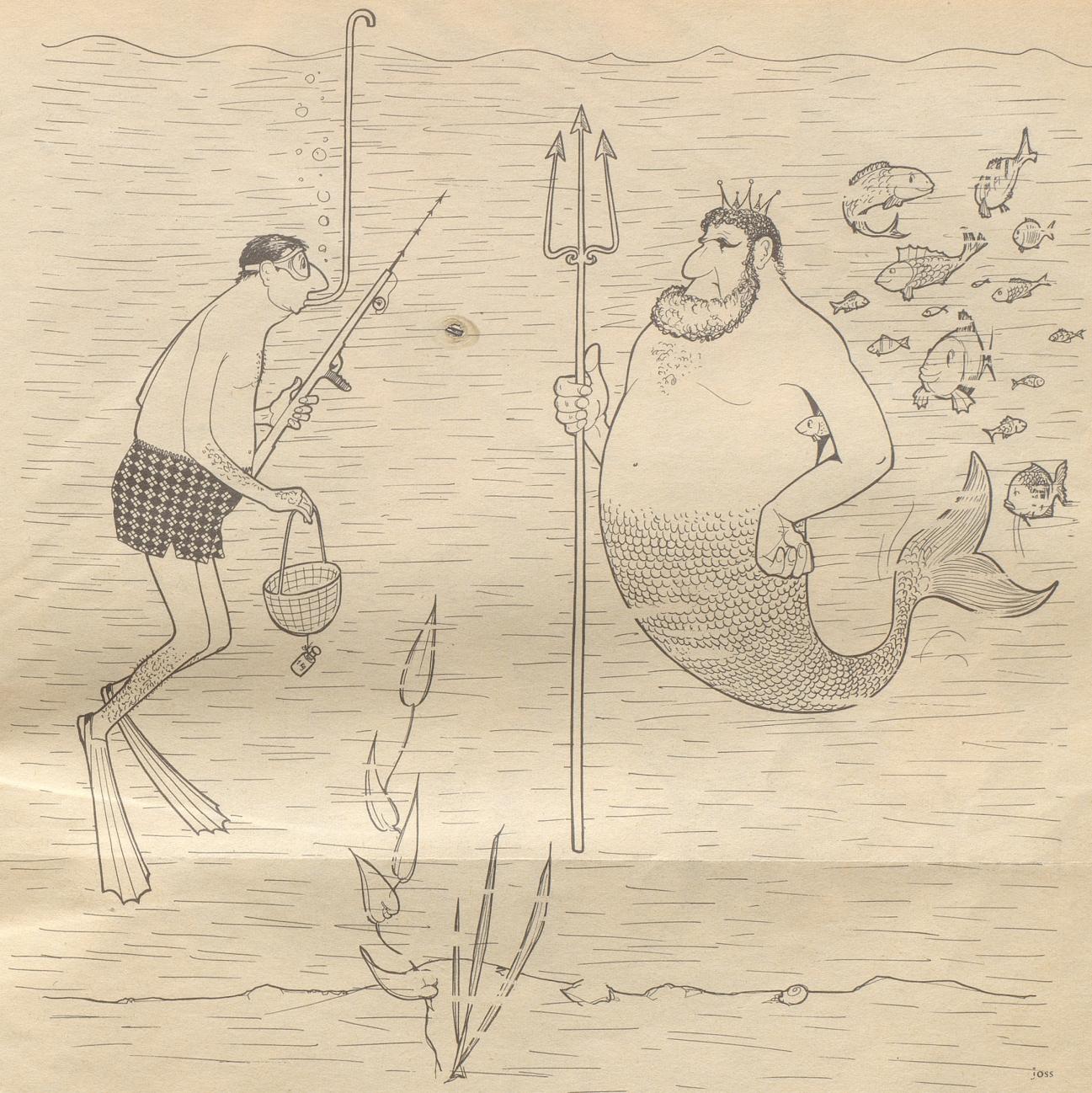
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Joss

Alpträum des Harpunenfischers

«Soso, Walderdbeerli händ Sie wölle sueche ...»

HAPPY END

Bei der ersten Lesung der Strafprozeßnovelle im Bonner Bundestag waren von 519 Abgeordneten nur etwa 50 anwesend. Ein Abgeordneter meinte: «Das ist kein Plenum, das ist Vakuum.»

Darryl Zanuck dreht für seinen Film *Der längste Tag*, der die In-

vasion der Alliierten in Frankreich zum Thema hat, die Einschiffungs- und Landungsszenen an den Originalschauplätzen in Süddengland und Frankreich. Die britische Regierung hatte keinen Einwand gegen das Filmen an der Küste, betonte aber, daß der Strand an eine Vogelwarte abgetreten worden sei, mit der Zanuck sich ins Einvernehmen setzen sollte. Das versuchte der Filmproduzent und bekam den Bescheid, daß man ihm unter gar keinen Um-

ständen, gleichgültig wieviel er dafür zu zahlen bereit sei, erlauben könne, die Vögel durch Filmen zu erschrecken und zu verscheuchen.

In Hatfield in Hertfordshire, England, werden aus kommunalen Mitteln Einfamilienhäuser für Neuvermählte gebaut. Jedes dieser Häuser hat im oberen Stock eine kleine Extrawohnung mit separatem Eingang für die Schwiegermutter.

**das neue
VIVI
KOLA**