

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 87 (1961)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Am Hirsch
si Mainig

In ara Illuschtriarta dinna hanni a Bild gsähha vunama Tiplomaat. I waiß nümma, ischaa g'sandta odar a Bootschaftar gsii. I waiß au nümma, ob das Bild bei ama Tiplomaata-Ball uufgnoo wordan isch, odar bei dar Überraichig vu dar Beglaubigung. Uff jeeda Fall hätt dä Tiplomaat siins Sunntigsgwendli aakhaa. A tschenta schwarza Fragg, schwarzi Hoosa mit glenziga Bendal uff dar Sitta aaba, schwarzi Laggenschua - khurz, wia usama Moodaschurnaal ussa. A paar Orda hätt är au aakhaa und natüürli a braits farbigs Band um da Buuch, reschpektive um d'Aggslan umma. Susch hätt abar gäär nüüt farbigs an dem Tiplomaat khaa. Au d'Hoor sind schwarz gsii, d'Auga und sihar au d'Füaß... Uff jeeda Fall hätt är - und säbb hätt ma gsähha - a schwarzas Gsicht und



« - ach - natürlich, es ist doch der Schauspieler Kehlengold, der im Kurtheater als Lohengrin gastiert! »

schwarzi Hend khaa. Khurz und guat, as isch an afrikhaanische Bootschaftar, a Neegar gsii.

Nu, i glauba nitta, daß demm schwarza Tiplomaat siina Großvattar no gsottini Noochpuura mit Banaanagmüs ggässa hätt. Was i abar aifach kharioos finda, isch dä

varruckti Nazionalismus vu da Schwarza. Afrikhaanische Nazionalismus mit Fragg und schwarzar Sunnabrilla! (Übrigens: alli schwarza Politikhar schiinand abitz khurzsichtig zsii. As hätt fasch khaina, wo nitt a möglichscht tickhi Hornbrilla uff dar Naasa trait ...) Übar

da Weschta wird gschumpfa noch Noota, Protäschttelegramm wärdand gschickt - und gad hinndrii wird beim beschta Schniidar vu London an Uniform odar ebba a Fragg pschellt. Schwarza Nazionalismus mit Fragg-Khompromiß, odar Fraggkholpläx.

Übar khurz odar lang wärdand in Bärrn dooba a Huufa schwarzi Tiplomaata aaruckha. Im Fragg natüürli. Wia wääris, wenn miar Gäägarächt halte teetandi? Das haist, wenn miar üüsari Bootschaftar für Afrikhaa varpflichta teetandi, in afrikhaanische Khoschtüm bei dan afrikhaanische Schaatsscuffa vorztraaba. As wääri sihh a khogaglatts Bild, asoon schwizzarscha Tiplomaat mit ama Baschtröckli, plutta Füaß und ama Ring in dar Naasa! Abar nai, as goot nitta. Dia afrikhaanische Tiplomaata-Gattinna ruckhand selbvarschentli in Pariisarroba uuf. Und i wetti anara Schwizzar Frau nitt zuamuata, daß sii mit unnuadura ama Baschtröck und oobaduura ama Hoobsaum müästti in Afrikhaa go Khomfärtsazion mahha. Ganz zschwiiga vu da in d'Lippa iipauta Holzplättli!

Mir isch wohl im
WOLO-BÄD

FOUR ROSES BOURBON

KENTUCKY
STRAIGHT
WHISKEY

Mit jedem Drink
aus FOUR ROSES
gewinnt man einen
neuen Freund!

Hans U. Bon AG Zürich 1
(vormals Rudolf Zehnder AG)