Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 86 (1960)

Heft: 9

Illustration: Ko-Existenzialismus

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wenn... wenn

Wenn von Zürich die Rede ist, verlieren die Basler ihren Humor ...

Zürcher Woche

Wenn es dem Polizeidepartement einfiele, auf den 24. Dezember das Trommeln frei zu geben, hielte es die Basler nicht unter dem Weihnachtsbaum!

National-Zeitung

Wenn's Fasnacht wird, isch z Basel gly di halbi Stadt verruggt...

Basler Woche

Warum Steuern zahlen?

Jules Berry hatte ein kleines Landhaus gekauft. Kaum eingerichtet trifft er eines Tages an der Haustür einen kleinen schwarzgekleideten Herrn. «Ich bin beauftragt, Ihre Steuern einzuziehen», sagt der kleine Mann. «Steuern!», ruft Berry, «warum soll ich Ihnen denn Steuern zahlen?» – «Nun, für dieses Haus, Monsieur Berry. Es gehört Ihnen. Sie leben, essen, schlafen darin.» – «Wohl», versetzte Berry, «ohne Zweifel ... aber ich schlafe so schlecht!» Dick



Eine Frau verzehrt im Verlauf ihres Lebens durchschnittlich 5 Kälber, 8 Schweine, 15 Hammel, 30000 Eier, 4000 Kilo Kartoffeln, 3500 Kilo Zucker, 30000 Puddings und 6000 Laibe Brot. Was können da ein paar Süßigkeiten schon ausmachen?

Plakat in einer Confiserie



Pointen

Der westdeutsche Bundesfinanzminister Franz Etzel vor Journalisten im Bundeshaus: «Oeffentliche Meinung ist das Klappern der Bretter vor den Köpfen der Bürger.»

Eine Anfrage in der französischen Abgeordneten-Kammer: «Welche Maßnahmen gedenkt die Regierung zu ergreifen, damit alle Rekruten gleich behandelt werden – ob sie nun aus der Haute Couture oder den Armen eines großen Stars kommen?»

General Grivas, ehemaliger Rebellenführer auf Zypern: «Ich möchte, daß die englische Ausgabe meiner Tagebücher von einem englischen Verleger herausgebracht wird. Das Buch ist antibritisch, und nur bei einem Engländer habe ich die Gewähr, daß er es mit Sorgfalt und Respekt behandelt.»



Man lese und staune! Hier ein Text aus dem Werbe-Prospekt eines Scherzartikel-Versandgeschäftes:

Elefantenrüssel, zum Anstecken. Beim Drücken auf die Luftballe schwingt der Rüssel die Schweizerfahne. 75 Rappen pro Stück.

Es braucht doch tatsächlich eine «Elefanten-Menge» von Humor, um über diese geschmacklose, gar «tragische» Art des Blödsinnes hinwegzukommen!

Man glaubt es kaum und ... muß begreifen.

Ernst in Zollikon

Lieber Ernst!

Was ich in dieser Werbung «tragisch finde ist nicht so sehr der Elefantenrüssel mit der Schweizer Fahne. Elefanten sind bekanntlich kluge Tiere, und es ist ihnen nicht zu verübeln, wenn sie sich in diesen miesen Zeiten ums Schweizer Kreuz scharen. Wahrscheinlich legen sie ja auch ihr Elfenbein auf Schweizer Banken an. Man könnte die Rüssel eher noch vervollkommnen, indem man eine Spieldose einbaut, die ein Schweizer Volkslied von sich gibt. Vielleicht: When the Saints Come Marching in. Oder Der Wumba-Tumba Schokoladeneisverkäufer. Die (Luftballe) dagegen, das ist ein herrliches Stück urwüchsigen Uebersetzertums! Dem Verfasser des Prospektes wäre zu empfehlen, seinen eigenen Rüssel gelegentlich in eine deutsche Grammatik zu stecken!

Die Punching-Balle



«Sin kaini Patrone dinne, Mannli, nächti häsch doch dr Chüngel verschosse mit dr letschte....

