

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 86 (1960)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Wenn Wilhelm Tell wiederkäme...  
**Autor:** Sempacher, Sepp  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-499207>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

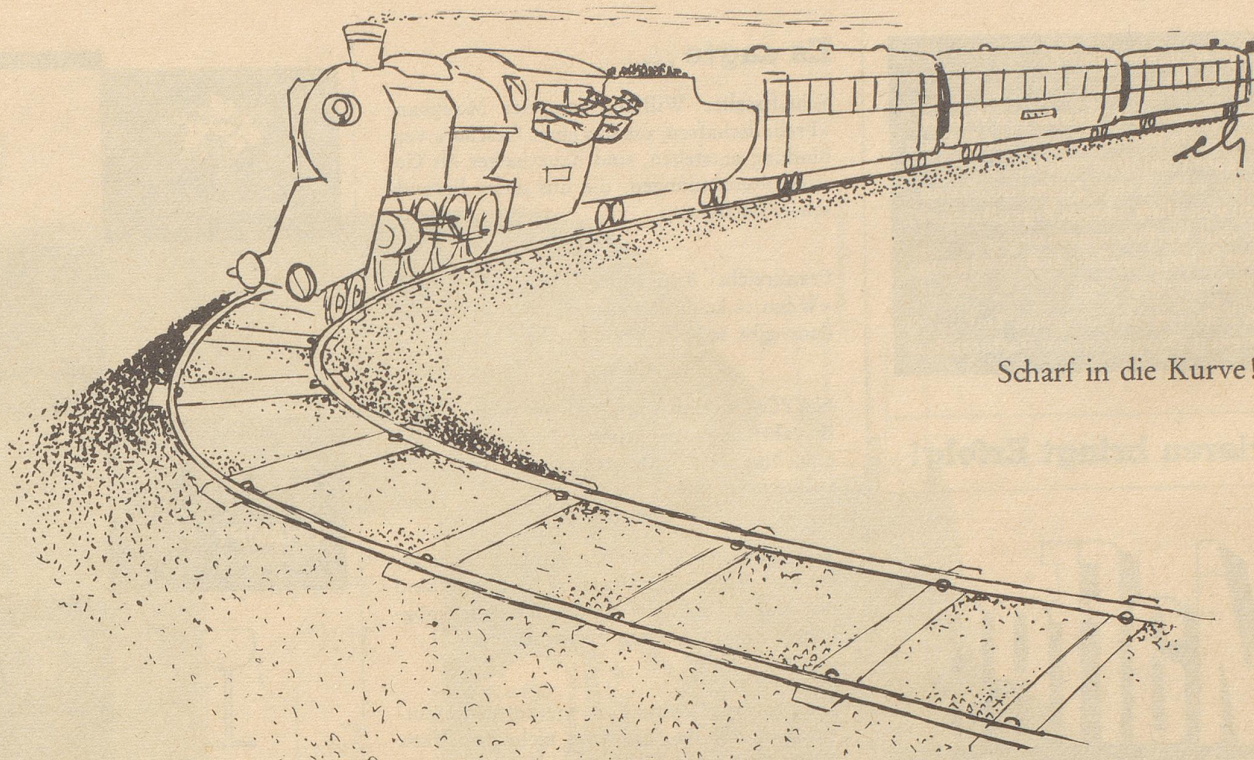
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Scharf in die Kurve!

## Wenn Wilhelm Tell wiederkäme...

Dann käme er 1. langezeit nicht aus dem Staunen heraus. Denn in der Zwischenzeit hat sich etliches verändert und nicht alles zum Bessern und Schöneren. 2. müßte er anpassen. Denn zum Anpassen hat er damals, zu seiner und zu Geßlers Zeit, wenig Veranlassung gezeigt.

Heute müßte er zum Beispiel, ehe er vorlaut und unvorsichtig all das aufsagt und reimt, was ihm Friedrich Schiller in den Mund gelegt hat, sich erkundigen, ob er damit bei Goethe nicht Anstoß erregt. Ich meine das so: Falls der Schütze Tell in seiner Heimat auf eigenem Grund und Boden wohnen möchte, müßte er Hochdeutsch lernen. Um zu erfahren, wessen Grundstück und in wessen Eigentum dieser oder jener Plätz Boden im Lande Uri ist. Wurde doch in einer deutschen Zeitung vor kurzem Land im Urkant Uri angeboten mit der literarisch hochstehenden Verlockung: «Das Grundstück liegt an der Straße, welche Goethe auf seiner Italienreise benutzte.» (Ich halte Tell auch literarisch für beschlagen genug, so daß er die Antwort auf dieses verlockende Vorhaben ebenfalls bei Goethe beziehen wird. Dort wo der Götz von Ber-

lichingen das Fenster zuschmettert und auf einen Körperteil hinweist ...)

Schwieriger wird die Situation für Wilhelm Tell, wenn er nach dem Apfelschuß nochmals auf den Nachen verbracht und über den Urnersee nach Brunnen und ins Verließ nach Küßnacht geführt werden sollte. Will er sich diesmal durch einen Sprung auf die Tellsplatte freimachen, dann tut er gut, sich vorher gründlich zu erkundigen, auf wessen Grundstück er seinen Fuß setzt. Sonst könnte es dem Urner und Schweizer Tell passieren, daß er aus des Landvogts Nachen auf deutschen Boden gumpet und in deutsche Hände gerät. Ich rate ihm also freundeidgenössisch nicht nur an, nebst der Armbrust auch einen gültigen Schweizerpaß mit sich zu führen, sondern gelegentlich auch die «Frankfurter Allgemeine» zu lesen. Zum Beispiel jene vom Samstag dem 6. Februar 1960. Dort lernt er gewisse Mitlandsleute durch ein Inserat folgenden Wortlauts etwas näher kennen:

«Vierwaldstättersee (Schweiz). In Nähe der historischen Tellskapelle sind zu verkaufen 150 000 Quadratmeter Land. Herrlich gelegenes Gelände mit Waldpartie, direkt oberhalb des Sees, in sonniger, geschützter Bucht. Zirka 800 m Straßenfront an der Hauptdurchgangsstraße Luzern-Gotthard-Tessin. Das Land ist außerordentlich preisgünstig und eignet sich bestens zur Errichtung von Ferienhäusern, Vil-

len oder eines Motels. Auskunft erteilt Chiffre S. 2448 T Publicitas Thun/Schweiz.»

Wenn den Deutschen aus der Urschweiz solche «Frankfurterli» angeboten werden, kann sich selbst der aus dem Staunen nicht herauskommende Wilhelm Tell vorstellen, wie der Appetit mit dem Essen kommt. Erst im Tessin, hernach im Gebiet des sogenannten Aeußeren Tellens, zwischen dem Hotel «Tellsplatte» und dem Dorfe Sisikon. Es ist denn auch leicht begreiflich, daß sich des Urner Volkes «eine gewisse Erregung» bemächtigt hat. Die Sektion Innerschweiz des schweizerischen Heimatschutzes hat beim Urner Regierungsrat Rekurs erhoben gegen einen zustimmenden Beschluß des Gemeinderates Sisikon. Der Entscheid des Regierungsrates wird zu einem Bauverbot in der historischen Gegend der Tellskapelle und der Tellsplatte führen. Sollte aber gegen dieses Vorhaben, Schweizerboden am historischen Gestade des Urnersees an Deutsche zu verkaufen, kein Einspruch und kein Verbot möglich sein, dann schlage ich vor, unsere Fünfliber neu zu prägen und dem Hirtenknaben die Kapuze seines Hirtenhemdes über beide Augen und über Nase und Mund bis zum Kinn hinunterzuziehen. Damit er sich vor Wilhelm Tell und sich selbst gehörig schämen kann.


SEPP SEMPACHER



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel

### Ueberraschungen

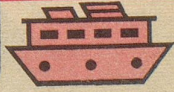
Eine Ueberraschung ist es, wenn es im Sommer schneit, wenn es im Winter regnet, wenn das Lichtsignal auf Grün steht, wenn ein Parkplatz frei ist, wenn man am Samstagabend noch ein Kinobillet bekommt oder wenn man auf dem frisch aufgeräumten Schreibtisch doch noch etwas zum Schreiben findet. Keine Ueberraschung ist es, wenn man in ein gepflegtes Haus zu Besuch kommt und dann fast in jedem Zimmer einen Orientteppich von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich liegen sieht!



**Bahnhof  
Buffet**

B

**Rorschach  
Hafen**



H. Lehmann, Küchenchef