

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 1

Illustration: Unfreundlicher Empfang
Autor: Haëm, Hans [Meury, Hans Ulrich]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

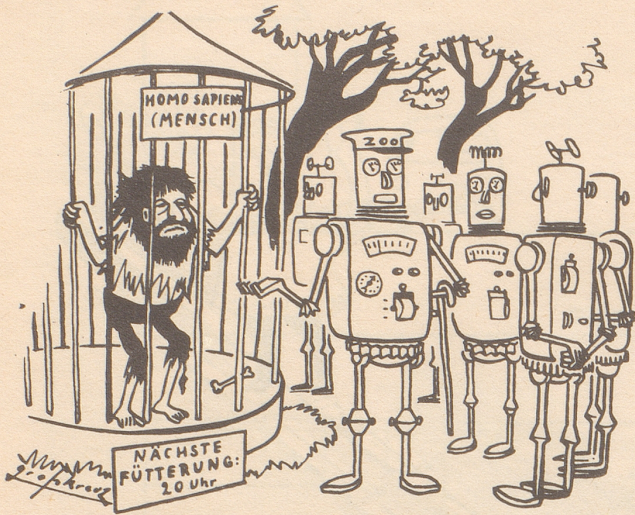
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

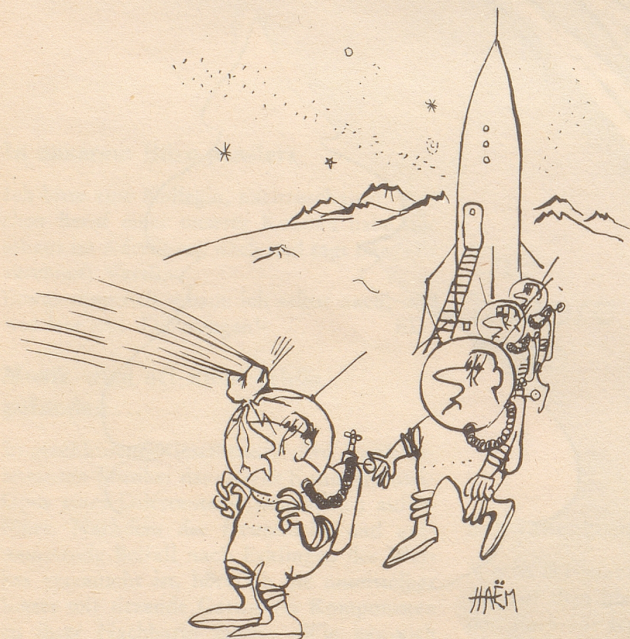
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

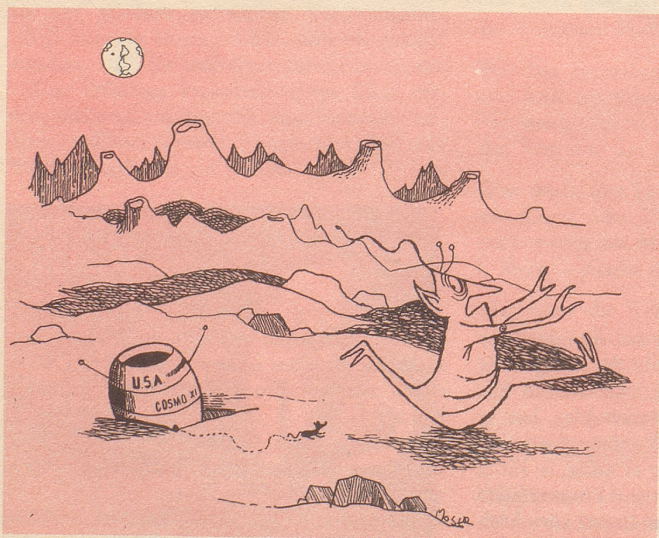
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«... Und dies hier ist ein seltenes Exemplar einer aussterbenden Rasse ...»



Unfreundlicher Empfang



«Uuuh – eine Maus!»

Wenn... wenn... wenn... wenn...

Wenn ich noch einmal auf die Welt komme, möchte ich ein Mann sein – aber nicht meiner!

● Landschäftler

Wenn eine Frau mit allen ihren Fehlern aus einer einzigen Rippe des Mannes geschaffen wurde, wie viele Fehler muß dann erst der ganze Mann haben ...

● Basler Woche

Wenn Gott es doch noch einmal gut meinen sollte mit seinen anmaßenden irdischen Ebenbildern, dann werden beide – Mann und Frau – noch rechtzeitig fühlen oder erkennen, wie eitel Macht ist.

● Magnum

Kleine Geschichten

Der Sohn des berühmten Pianisten Artur Rubinstein, Paul, hat nichts vom musikalischen Talent des Vaters geerbt. Paul ist Student der Universität von Chicago und will im Wirtschaftsleben Karriere machen. Vater Rubinstein erzählt: «Paul beabsichtigt, Millionär zu werden. Ich habe ihm erklärt: «Mein Sohn, das ist nicht fein – aber ich gebe dir die Erlaubnis dazu.»

Edward Chodorow, Filmproduzent und Regisseur, weiß mehr über die Eitelkeit der Filmstars als irgendein anderer. Er sagte: «Glauben Sie mir, wenn acht Damen in einem kleinen Nest in Oklahoma ihr Kaffeekränzchen in einen «Filmdrama-Club» umwandeln und eine versilberte Plakette stiften, gibt es keinen Star in der Welt, der nicht gerne auf eigene Kosten hinfahren und die Plakette stolz in Empfang nehmen würde.»

Marcel Achard wurde bei einem literarischen Tee einem «berühmten italienischen Autor» vorgestellt. Die beiden unterhielten sich eine Weile und entdeckten schließlich, daß keiner von ihnen auch nur eine Zeile des anderen gelesen hatte. «Das ist wunderbar!» sagte Achard, «es bedeutet, daß wir die größte Bewunderung für einander haben können!»

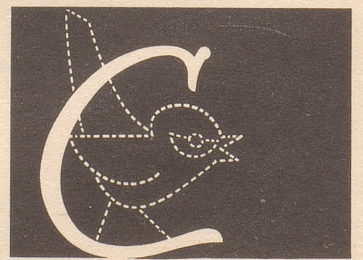
Im «Gaslight», dem bekannten literarischen Nachtlokal in Greenwich Village, erschien vor einigen Wochen Marlene Dietrich, trank eine Tasse Kaffee und hörte sich die jungen New Yorker Dichter an, die dort allabendlich aus ihren Gedichten vortragen. Seither ist das Lokal um eine Sehenswürdigkeit reicher.

In einer Vitrine ist eine mit Lippenstift verschmierte Tasse ausgestellt, mit einem Schildchen: «Marlene Dietrich hat daraus getrunken.»

William I. Nichols, Korrespondent von «This Week», hat eine Ferienschnur: ein Hotel in der kanadischen Provinz, von dem ihm ein Freund erzählte. Er schwärmt: «Dort kann man angeblich wunderbar entspannen. Sie haben alles – kein Telephone, kein Radio, kein Fernsehen.»

In einer Gesellschaft war Tristan Bernard gezwungen, mit der Frau eines Industriellen zu tanzen. «Sie tanzen recht gut», sagte die Dame anerkennend, «nur dürfen Sie mir nicht die Führung überlassen, Meister!» – «Madame», entgegnete Bernard, «es ist beim Tanzen genau so wie beim Reiten. Am Anfang muß man immer dorthin reiten, wohin das Pferd will!»

Molly Picon, die amerikanisch-jiddische Künstlerin, ist nach einer Gastspielreise rund um die Welt nach New York zurückgekehrt und feiert neue Erfolge. Von einem Reporter nach dem eindrucksvollsten Erlebnis der letzten Jahre gefragt, erzählte Molly Picon: «Vor einigen Jahren spielten wir auf einer improvisierten Bühne in einem Lager für Displaced Persons in Deutschland. Es fiel mir auf, daß in der ersten Reihe eine ernste junge Frau mit einem zirka fünfjährigen Mädchen saß. Nach der Vorstellung unterhielt ich mich mit den Leuten und unter anderem fragte ich die Frau, warum sie ein so junges Kind zur Aufführung gebracht hätte. Ihre Erklärung ist mir unvergesslich geblieben. Sie sagte: «Mein Kind hat noch nie den Klang von Gelächter gehört.» TR



was i wett, isch



Ueberragend gross, wie dieses C, ist der Gehalt an Vitamin C in den schwarzen Johannisbeeren (Cassis) aus denen das belebend wirkende Tafelgetränk Cassinette hergestellt wird.

Ein OVA-Produkt

Alleinhersteller: Gesellschaft für OVA-Produkte Affoltern am Albis Tel. (051) 99 6033