

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 86 (1960)  
**Heft:** 6

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

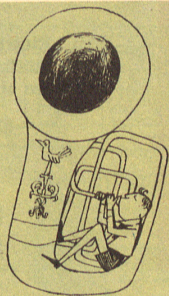
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die heitere Note



### Der Neutöner

Von seinem Stück für zehn Klaviere und Triangel hielten die Kritiker bereits schon allerlei. Sie rügten lediglich als einen großen Mangel, daß es zu konventionell geschrieben sei.

Nunmehr verließ er alle ausgetretenen Bahnen, er, der schon Egk und Orff als antiquiert empfand. Sein Oratorium für Dudelsack ließ ahnen, wie kompromißlos er in seiner Arbeit stand.

Mit seinen herrlichen «Geflügelfarm-Konzerten» erschloß er sich ein kaum betretenes Gebiet. Schrieb die Musikkritik: «Besonders ist zu werten, wie konsequent er neue Mittel einbezieht ....»

Etwas vom Besten komponierte er erst neulich, als er sein «Opus 6 für Preßlufthammer» schrieb. Denn die Kritik schrieb: «... ist es doch erfreulich, wie sehr der Komponist der Zeit verpflichtet blieb!»

Sein letztes Werk für Klavichord und Bambusflöte hat selbst das Premierenpublikum entzückt. Schrieb die Kritik doch von der neuen Morgenröte und «ist dem Mann ein neues Meisterwerk geglückt».

Moderne Kunst ist: Zu bestimmten Zwecken als Komponist die Leute zu erschrecken.

Fredy Lienhard

Wenn... wenn  
wenn... wenn

Wenn Paulus noch lebte, würde er sicherlich Journalist geworden sein, um das Christentum zu verbreiten.

● Papst Johannes XXIII.

Wenn ich nicht weiter weiß, greife ich immer nach einer Zigarette, und da ich ziemlich oft nicht weiter weiß (Schriftsteller unterscheiden sich von den anderen des Schreibens Kundigen dadurch, daß sie häufiger nicht weiter wissen), greife ich ziemlich oft.

● Feuilletonist Holthaus

Wenn es dem Journalisten nicht zu dumm geworden ist, so grübelt er heute noch.

● Die Tat

Das Wiener Rathaus hat eine Forderung auf 1055 Schilling aus dem Jahre 1952 «wegen Uneinbringlichkeit» abgebucht. Diese Rechnung für eine Reparatur am Haus Liebenberggasse 10 war an die russische Besatzungsmacht gegangen, aber der Streit, wer von den Russen eigentlich zu zahlen hatte, war beim Abzug der Besatzung noch nicht entschieden. Nun hat die Magistratsabteilung 25 auf «Ersatz der Forderung verzichtet». Gerne verzichtet, wie es heißt.

**Offene Krampfadern  
hartnäckige Ekzeme**

eitrige Geschwüre bekämpft auch bei veralteten Fällen die neuartige, in hohem Maße schmerzstillende Spezial-Heilsalbe «BUTHAESAN». Machen Sie einen Versuch. 3.65, 5.70 in Apoth. Vorteilh. Kliniktopf (fünffach) 22.50 dch. St. Leonhards-Apoth., St. Gallen. **Buthaesan.**



## Wie der Fisch das Wasser

so braucht auch Ihre Haut die natürliche Feuchtigkeit.

Die GM-Glyzerinseife hinterläßt einen hauchzarten Glyzerinfilm, der die natürliche Hautfeuchtigkeit und die aufbauenden Fettsubstanzen bewahrt und die Poren vor Verschmutzung schützt. Die kristallklare GM-Glyzerinseife besitzt einen hohen Gehalt an reinem Glyzerin und ein auserlesenes Parfum.

Auf jeder GM-Glyzerinseife erhalten Sie auch bei empfindlicher Haut die volle Garantie. Bei Nichtbefriedigung wird der Kaufpreis bei Rückgabe vergütet.



Größe I

145 gr Frischgewicht Fr. 1.45

Größe II

240 gr Frischgewicht Fr. 2.30

**METTLER**  
*Glyzerinseife*

Hersteller: G. Mettler, Fabrik feiner Seifen, Hornussen AG