

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 50

Illustration: Kampf um den heissen Brei
Autor: Kredel, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KREDEL

Kampf um den heißen Brei

Stechkontakte

Manch einer zimmert die Leiter zum Ruhm. Wenigen gelingt es, sie anzulehnen.

Das Fernsehcafé schätzt den nichtsagenden Kunden.

Gefühl wird gestreckt mit Sentiment.

Die Populärwissenschaft macht den Gelehrten zum Duzfreund der Illustratoren.

Wer die Wand mit Plakaten tapeziert, macht den Schreibtisch zum Trottoir.

Gewässerverschmutzung: Unmöglich, die Hände in Unschuld zu baden.

Es scheint, daß manche Maler die Inspirationen aus Tuben drücken.

Das Ziel des Modellbastlers ist nicht das Original. Ihm wäre er unterlegen.

Dem Karussell ist es mißlungen, Schwäne als Verkehrsmittel zu lancieren.
Walter Vollenweider

Das Gewicht vieler Leitartikel wird in Auflageziffern ausgedrückt.

Der Trinker mißt die Zeit in Dezilitern.

Nicht jede Altersweisheit lohnt die Irrtümer der Jugend.

MALEX Schon
ein einziges
wirkt prompt bei
Schmerzen aller Art

B Rorschach
Hafen
Bahnhof
Buffet
H. Lehmann, Küchenchef

DOBB'S
Tabac
für den gepflegten Herrn