

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 6

Artikel: Fast surrealistisch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-499189>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A black and white sketch of a man's face, wearing a cap and smoking a pipe. The drawing is done in a simple, expressive style with bold lines and shading. The man has a mustache and is looking slightly to the right. The sketch is positioned in the upper right corner of the page.

dRächtsaawält sind doch allas gschidi Lütt.
Tarf ma denna Härre würekli nitt zuatraue,
daß sii sälbar und gschwind törfand ent-
schaida, obs dar Polizej törfand prichta oder
nitta? Miar isch nemmli a prochas Gsetz nitt
so wichtig wia prochni Auga vun a paar
uuschuldiga Opfar!

«Die modernen Schallplatten-Schlager beweisen das außerordentlich hohe Niveau der modernen Gebrauchsgraphik.» roeby

Ein kristallklarer, bitterkalter Januarmorgen. Auf Fahrbahn und Trottoir im verbleichenden Licht der Straßenbeleuchtung eine glitzernde Eisschicht. Sehr vorsichtig geht Herr M., im Hinblick auf seine schon etwas spröden Knochen, seinem Arbeitsplatz zu. Auf der Straße flitzt keck ein Velofahrer vorbei; ein Ausläuferbub mit prallvollem Wegglikorb auf dem Rücken. Furchtlose Jugend, denkt ein wenig neidisch Herr M., und er denkt weiter, ein wenig hinterhältig – wenn der jetzt plötzlich bremsen müsste? Bums!!! Liegt Herr M. auf dem Rücken, schlägt unsanft den Hinterkopf auf und zieht für dreißig Sekunden die Gedankenbremse. biondo



In Studio Berns Glossarium «Mit kritischem Griffel» ward bemerkt: «Es ist doch immer tröstlich, wie viele erfreuliche Dinge im Morgenblatt stehen!» Ohohr



In jedem Glase **Asbach**-Uralt sind alle guten Geister des Weines