

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 86 (1960)  
**Heft:** 45  
  
**Rubrik:** Happy End

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Hochkonjunktur

«Dört i ds hingere Glied!»

## HAPPY END

Der Schauspieler Peter Finch, der als Partner von Elizabeth Taylor in *Kleopatra* den Caesar spielen wird, wies den Rat eines guten Freundes zurück, nach der Schweiz zu übersiedeln und Steuern zu ersparen. «Das kann ich nicht», sagte Finch. «Ich würde melancholisch werden, wenn ich alle die berühmten Schauspieler sähe, die Börsen-

berichte studieren und mit ihren Rechtsanwälten und Steuerberatern Nachtessen nehmen. Wenn ein Schauspieler zum Geschäftsmann wird, geht eine geheimnisvolle Veränderung in seinem Innern vor – und plötzlich ist er nicht mehr der Schauspieler, der er war.»

Als Eden in zweiter Ehe die Nichte Churchills heiratete, war er noch britischer Außenminister. Das große Familiereignis der britischen

Politik wurde von dem Journalisten Hannen Swaffer folgendermaßen kommentiert: «Es ist ein Glück, daß Mr. Eden endlich wieder geheiratet hat, nachdem er doch schon seit so vielen Jahren wie ein Bräutigam angezogen herumläuft.»

Das Zeitalter der Jet-Flugzeuge illustriert ein Journalist mit Frühstück in Indien, Lunch in New-York, Dinner in San Franzisko und das Gepäck in Buenos Aires.

