

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 43

Artikel: Capito!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-499897>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

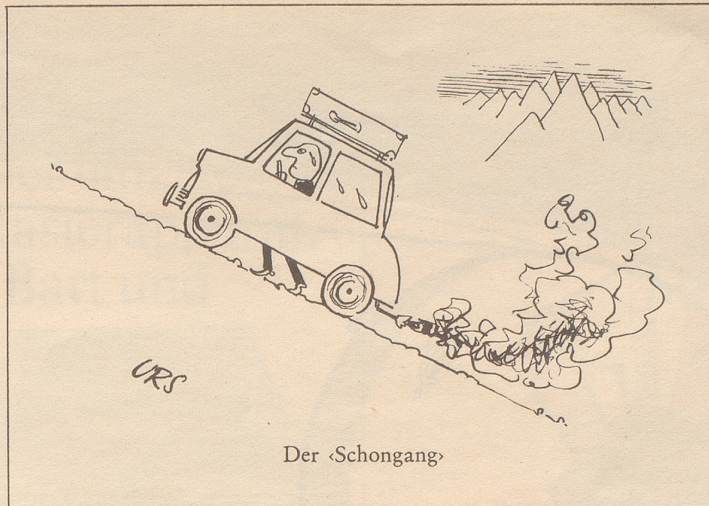
Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am Sitsch fi Mainig



I hann bis jetz gmaint, wenn aina ins Khasiino gengi go schpiila, so varlүүri är sins Gäld bej Bitz und Reschta. Das isch abar nitt aso. Ma muaß nu nocham richtiga Sischteem schpiila. Ma nimmt a Refolfar, faart aaba uff Ggampioone, hept dä Refolfar am Khasiino-Khassiar untar dNaasa und khann uff dia Aart dBankh schprenga. Natüürlu nu denn, wemma darvoo schpringa khann und nümme varwütscht wird. Ma khönnti sich jetz frooga, öb man aswäär, won a Khasiino, also a Schpiilbankh uusraubt, au törfi schtroofa. Ma schtrooft jo dia Schpiilbankh au nitta, und darbej tuat si au nüüt andersch als dLütt uusrauba. Khlaar, si nimmt jo nu da Tumma dar Khlüttar ap. Trotzdemms a Gsetz git, wo varbüttat, daßma Tummhait ussnütza törfi!



Der «Schongang»

A Refolfar isch nitt zainziga Sischteem, zum in dar Schpiilbankh zgwinna. Ma khann au, wia das gad a Schwizzar gmacht hätt, Schöton fältscha. Das sind do dia Schpiilmaargga vu da Khasiino. Üüsara Schwizzar, wo schu a Huufa Gäld zLindau dussa varloora hätt, isch varruckht worda und hätt sich

wella sälbar hälfa. Also isch as imm glunga, söttigi Schöton z fältscha und in Lindau gäga Gäld umzwäxla. Är isch vum zürchrischan Obargricht zu viar Moonat varkhnurt worda. Siina Vartaidigar hätt zwoor gsaid, dia schwiz-zarische Gricht sejandi nitt darzua do, zum denna khoga Schpiilban-

kha schtroofrächtliha Schutz zgwäära. Ma sölli dä Maa frej loo. Druf hätt abar zObergricht gmaint, Sälbschthülf sej in dar Schwizz nitt gestattet, abar dä Maa sölli nitt zscharf gschtrooft wärda, well är an Inschtituzioon gschäädigt hej, *welche die menschlichen Schwächen in moralisch selber nicht einwandfreier Art und Weise auszunützen verstehe!*

Und do bini mit am Obargricht ganz gliihhar Mainig. Nu hetti ii dia Wörtli «selber nicht einwandfrei» awägg gloo und gschriiba: (Nai, i säagas liabar nitta. zObargricht wird schu wüssa, warums nitt in gemeiner Art und Weise gschribba hend ...)

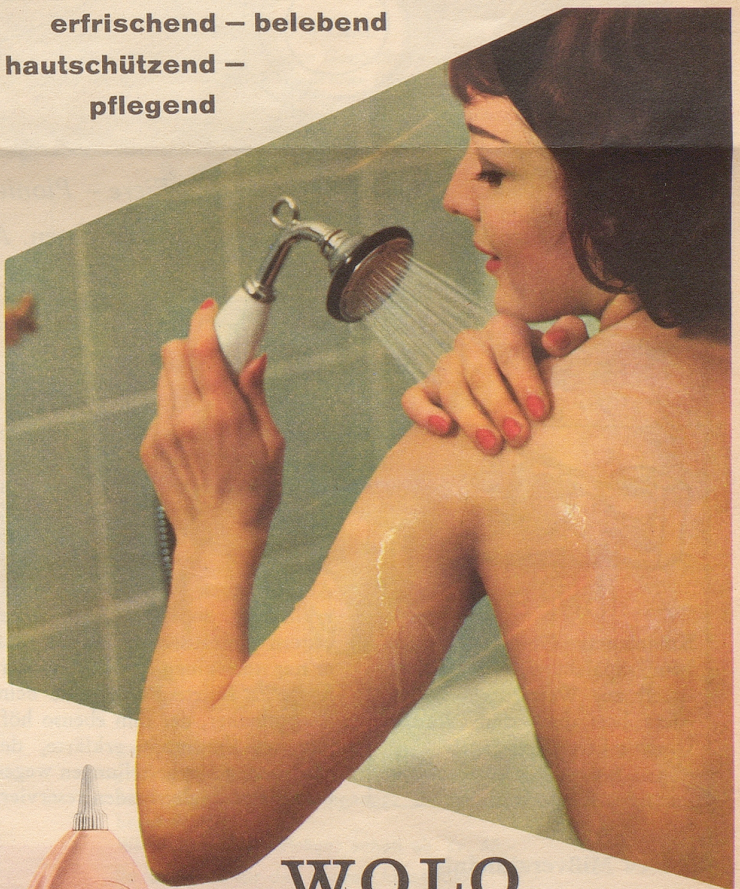
Capito!

Meine Freundin arbeitet in einem Maß-Atelier. Eine junge Italienerin bestellte ein durchgeknöpftes Kleid und wollte erklären, daß sie die Knöpfe nicht so nahe beieinander haben möchte: «Aber bitte nüd Gnopf Gnopf – Gnopf wart e bitzeli Gnopf!» JD

EIN BIER MIT DIR



erfrischend – belebend
hautschützend –
pflegend



WOLO KLEIE DUSCHBAD

In der ausgiebigen Plastikflasche zu Fr. 5.— in den einschlägigen Fachgeschäften.