

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 30

Rubrik: Die heitere Note

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

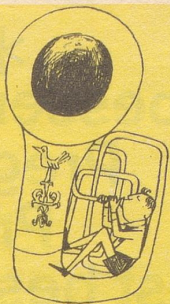
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die heitere Note



Paraphrase in A(ha)

Es war einmal ein Kammerton,
der lebte einfach und bescheiden
seit über zwanzig Jahren schon,
und jeder mochte ihn gut leiden.

Doch plötzlich wurde er geschraubt
und pflegte – ohne viel zu fragen –
bald da, bald dort, ganz unerlaubt
die höchsten Töne anzuschlagen.

Gemeinsam mit Herrn Karajan
bekam er seine Starallüren,
und mit Besorgnis fragte man:
wie hoch hinaus wird das noch führen?

Viel höher wollte er hinaus,
als je ein Kammerton es wollte,
wobei ein ausverkauftes Haus
ihm stets auch Anerkennung zollte.

Zwar reklamierte das Klavier,
und selbst die überspannten Geigen
zerstritten sich vor Aerger schier.
Von den Tenören ganz zu schweigen.

Doch wird man sich daran gewöhnen,
denn solche Ueberheblichkeit –
sogar bei simplen Kammertönen –
paßt ziemlich gut in unsere Zeit.

Fredy Lienhard



ELEKTRONISCHE DATENVERARBEITUNG

Ein Ausbildungskurs für

Lochkartenverfahren und elektronische Datenverarbeitung

Ein Heimkurs, der Ihren Erfolg in der Zukunft sicherstellen wird. Wir beraten Sie gerne.

Einsenden an: **Institut Cultura, Zürich 23**

Name und Vorname:

Beruf:

In Stellung als:

Geboren:

Straße:

Wohnort:

Tel.:

Gut gelaunt durch Nebelspalter- Bücher

Wilhelm Lichtenberg
**Zu sich selber
gesprachen**

Aphorismenband, 64 Seiten,
Fr. 6.15

«Lichtenbergs Aphorismen-Sammlung besitzt einen Reichtum an Gedanken und Wortspielen, eine Fülle geistvoller Aperçus, welche dieses Buch zu einer anregenden Lektüre machen.»
Vaterland

Nebelspalter-Bücher sind in allen guten Buchhandlungen, sowie beim Nebelspalterverlag in Rorschach erhältlich.