

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 30

Artikel: Fragerei
Autor: Gerber, Ernst
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-499642>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alles schon dagewesen! Otto Baumberger vor 35 Jahren im Nebelspalter:

Sonntag ist's



Kegelschieben

Alldieweilen seine Lieben
nebenan im Garten sitzen
pflegt der Mann das Kegelschieben
um zu spielen und zu schwitzen.

Mit dem Auge eines Adlers
zielt er in die Front des Riesen;
mit der Eile eines Radlers
trifft die schwere Kugel dieses.

Prüfend stehn die Spielgenossen
und erklären dem Kollegen,
der die Kugel abgeschossen,
daß er traf und auch weswegen.

Denn das edle Kegelschieben
wird von denen, die's verstehen,
längst als hohe Kunst betrieben
und als solche angesehen.

Und das regellose Kegeln
gilt im ganzen Vaterlande
ohne rechte Kegelregeln
überall als eine Schande.

† Paul Altheer

Bitte nicht verwechseln

Jemand klagt seinem Freund: «Es ist ein Kreuz mit meiner Frau. Komme ich einmal spät nach Hause, wird sie gleich historisch.» «Hysterisch», korrigierte der Kamerad. «Nein, historisch! Sie zählt dann alle meine Sünden auf, die ich seit unserem Hochzeitstag auf dem Gewissen habe.» ka

Fremdwörter sind Glückssache

Eine Patientin sagte mir neulich, der Arzt habe ihr erklärt, sie leide an algerischen Schmerzen! – So wird wohl Frankreich an einem allergischen Krieg leiden. Ob wohl beiden mit einem fröhlichen «Allergetto» geholfen werden könnte?

FH

Frauenlogik

Zwei Frauen unterhielten sich in den Lauben der Bundesstadt recht laut über medizinische Probleme. Resolut meinte die eine: «So öppis Dumms het mr der Dokter gseit: My Chranksy syg nume Ybildig. So öppis Dumms, so öppis Dumms! De würd i mir dänk öppis Schöns ybilde u nid e Chranksy.» HZ

Wir zitieren:

Stellenwechsel in der UdSSR: Wahrer Amts-Papierkrieg

Stellenwechsel ist in der UdSSR ein Rennen gegen die Bürokratie geworden.

Wenn ein Arbeiter seine Stelle verläßt, muß er zumindest ein halbes Dutzend Unterschriften vorweisen, bis er von der Kaderabteilung seine Papiere erhält.

Die Zeitung «Izvestija», die über diese Dinge Klage führt, bezeichnet die Staatsbahnen als besonders schlimm: Dort muß auch in einem kleinen Bahnhof ein Arbeiter zur ordentlichen Entlassung bis zu 13 Unterschriften suchen gehen.

Aus «Der klare Blick».

Fragerei

Ist, so frag ich, denn die Rose
wirklich makellos und rein?
Oder ist's die Aprikose
beispielsweise, samt dem Stein?

Trägt das Veilchen, dieses scheue
Pflänzchen seinen Ruhm zu Recht?
Oder ist's in seiner Bläue
nur des Himmels kleiner Knecht?

Ist die Lilie, die weiße,
wirklich keusch und ein Idol?
Von der Nessel heißt's sie beiße –
tut denn nicht das Kratzen wohl?

Oder sind das so Marotten,
die man grundlos hoch verehrt?
Wie die Mär, daß zu Karrotten
auch das Erbsengrün gehört.

Klar, nicht jeder liebt dasselbe;
betet nur die Rose an!
Genau so nah geht mir der gelbe
oft verschupfte Löwenzahn.

Ernst Gerber

Der gute Rat

Der Maler Adolf Menzel, ein hartgesottener Junggeselle, wurde einmal gefragt, in welchem Alter ein Hagestolz heiraten solle, wenn er versäumt habe, es frühzeitig zu tun. Worauf Menzel antwortete: «Auf keinen Fall vor dem dreißigsten Lebensjahr, aber nachher ist es schon zu spät!» ka

Kenner fahren

DKW!