

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 29

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

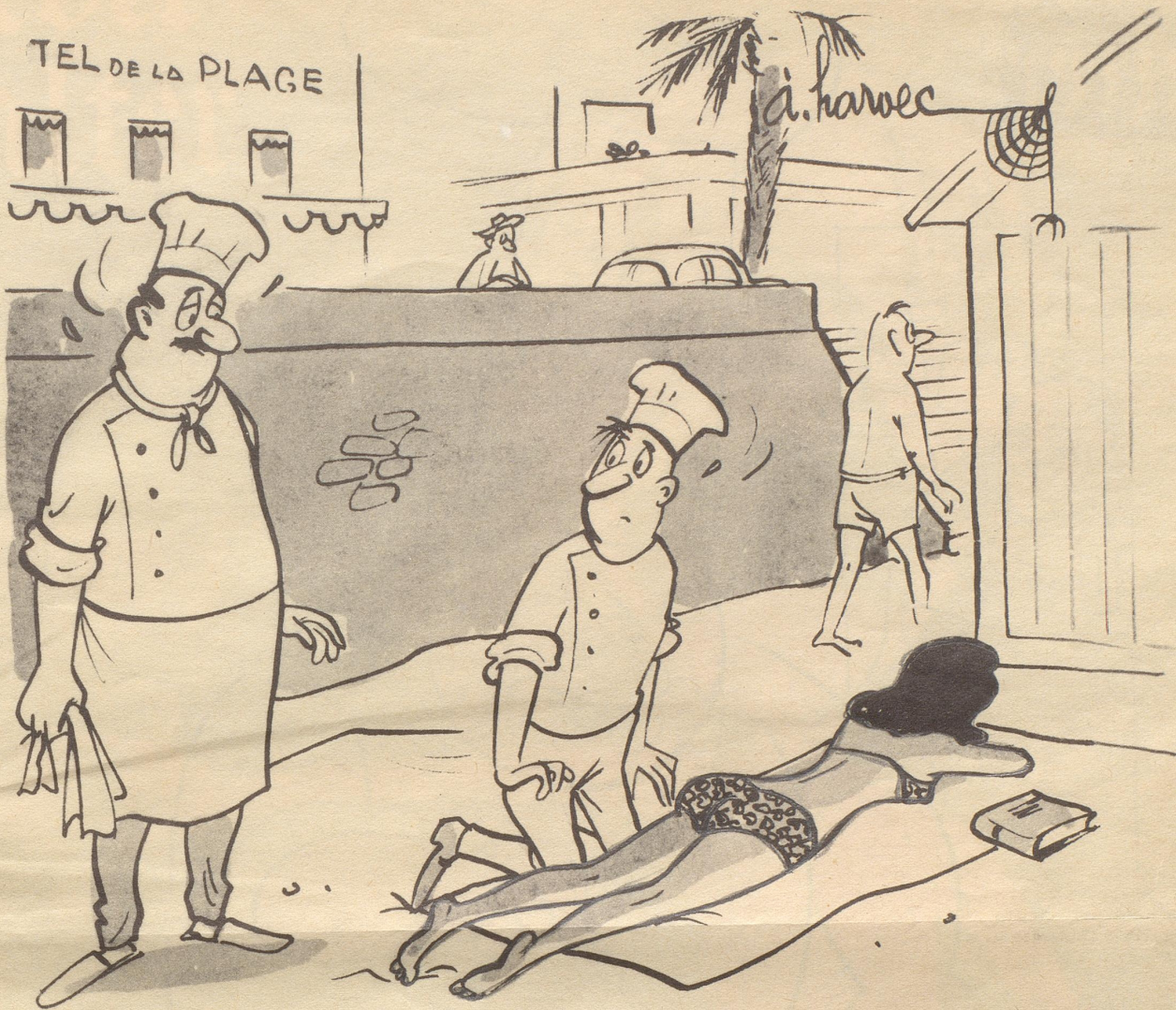
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hier spricht der Fachmann

«Die Siite-n-isch bruu gnueg, etz chaschi chehre!»

HAPPY END

Ein Flüsterwitz aus Havanna: «Fidel Castro und sein Bruder ruderten in einem Boot, das kenterte. Frage: Wer wurde gerettet?» – Antwort: «Kuba!»

Der englische Dichter Lawrence Durrell, mit einer Französin verheiratet und in der Nähe von Nîmes wohnhaft, weiß angenehme Dinge über sein Gastland zu sagen. «In Südfrankreich ist jedermann Künstler und hat die Künstler gern. In England dagegen gibt es einen Künstlerkomplex. Fast nie schreibe ich «Schriftsteller» bei einer Anmeldung, sondern «Beamter» oder «Journalist». In Montpellier aber fragte mich kürzlich hoffnungsvoll ein Hotelbesitzer, als er merkte, daß

ich Ausländer war: «Ist der Herr vielleicht Schriftsteller? Ja? Wunderbar! Darf ich Dichter schreiben?»

Von dem jugendlichen Senator Kennedy, Präsidentschaftskandidat der kommenden Wahlen in den USA, erzählt man sich, daß ihn sein Vater fragte: «Jack, was willst du einmal werden?» – Jack antwortete: «Ich wünsche mir, Präsident zu werden!» – «Das weiß ich», lächelt der Vater, «aber ich meine, wenn du erwachsen bist!»

Das kollektive Rindvieh inspiriert die sowjetzonale Zeitung «Neues Deutschland» in einem Artikel über «sozialistische Landwirtschaft» zu folgendem kühnen Bild: «An der Kuh hängt nicht nur der Euter, sondern auch die Entwicklung des

demokratischen Lebens im Dorf und, wenn man will, auch die Industrie.»

Ein Sonderausschuß der Vereinten Nationen hat errechnet, wieviel Stunden die Frauen verschiedener Länder wöchentlich ihrem Haushalt widmen. Am kürzesten macht es die Amerikanerin mit 36 Stunden in der Woche, es folgen die Polin, die Italienerin, die Französin und andere. Den Rekord halten die Schweizer und die deutschen Hausfrauen mit 109 bis 122 Stunden häuslicher Arbeit in der Woche. Das wäre ein Tagesdurchschnitt von 17 Stunden, was wir doch leicht übertrieben finden.

Mit Sinnsprüchen ohne jede Logik und ohne jedes Sprachgefühl zum Lobe der kollektivistischen Land-

wirtschaft versucht man in Sowjetdeutschland, die enteigneten Bauern zu trösten. Es finden sich Blüten wie «Adenauer-Raketen bringen Mega-Tote, LPG-Rinder aber Milch und Brote», «Gute LPG tun Strauß und Adenauer weh» und «Im Nato-Staat bei Strauß und Adenauer gibt es keinen freien Bauer.» TR

