

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 86 (1960)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Im Wirtshaus zur knarrenden Diele  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-499498>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Im Wirtshaus Zur knarrenden Diele

Zwischen den Weilern Grünspreitenbach und Spulart war's, als ich, ein einsamer müder Wanderer, in die alte Schenke «Zur knarrenden Diele» trat, ein Nachtlager zu finden. Eigentlich wollte ich bis Spulart wandern, doch trugen mich die Beine nicht mehr. Die Diele der Stube Zur knarrenden Diele knarrte, wie es sich für eine Diele der Stube der Schenke Zur knarrenden Diele gehört. Eine trübe Lampe erhellte eine Ecke des ungastlichen Raumes gerade soweit, daß ich die massige Gestalt eines vor sich hinbrütenden Gasts zu erkennen vermochte. Neben dem Schanktisch öffnete sich jetzt eine Tür, knarrend, wie es sich für eine Tür der Schenke Zur knarrenden Diele gehört. Es war der Wirt, der zögernd eintrat, mich nach meinem Begehr zu fragen, ein schmächtiger bärtiger Mann, seine Augen und seine Stimme waren unruhig. Mit dem Herrn da, raunte er mir ins Ohr, können Sie eine Kammer teilen, wenn Sie nicht ängstlich sind, mir kann's recht sein, wenn ein Dritter im Haus ist, heut nacht.

Dann brachte er den bestellten Grünspreitenbacher und eine Schnitte Speck und eine Scheibe Brot und ließ mich mit dem Unheimlichen allein.

Wir haben uns noch nicht Gutenabend gewünscht, wendete ich mich an den Massigen und setzte mich ihm gegenüber auf einen Stuhl, der knarrte, wie es sich schickt für einen Stuhl in der Schenke Zur knarrenden Diele.

Entwischenen pflegt man nicht guten Abend zu wünschen, brummte der Fremde, Entwichepflegt man der Gendarmerie zu melden. Sofern man ein Biedermann ist, fügte er hinzu. Uebrigens, trinken Sie sich Mut an, wir teilen die Kammer, und es gibt zu tun, in dieser Föhnacht. Apropos melden: die Schenke hat allerdings kein Telephon, das ist nicht menschenwürdig, aber praktisch, für mich, für den Augenblick.

Sie waren im Gefängnis, fragte ich mild.

Oho, fuhr der Massige auf, ich habe noch keiner Schnecke ein Haar gekrümmt, aber mir hat das Schicksal arg mitgespielt, mein Name ist Herbert von Löwenherz, der Schankwirt, müssen Sie wissen, ist meine

Gemahlin, ich werde sie zurückholen auf mein Schloß, sie hat sich selbstständig gemacht, sie wollte schon immer eine Gastwirtschaft und hat mich drum verlassen. Sie meinen den Mann mit dem Bart, fragte ich noch milder.

Genau die ist es, sagte er fest, Sie werden mir behilflich sein, mit Ihrem Beistand werde ich sie heimführen, sie soll es gut haben bei mir, wie je. Sind Sie im Bild?

Ich nickte sehr, denn ich glaubte im Bild zu sein. Hier war überlegtes Handeln am Platz. Herr von Löwenherz, sagte ich, die Aufgabe liegt mir, verlassen Sie sich auf mich.

Danke, brummte der Fremde, ich gehe jetzt aufs Zimmer, Sie folgen mir bald, aber nehmen Sie noch einen Grünspreitenbacher, Sie brauchen Mut heute nacht, es ist eine Föhnacht, gute Nacht.

Schmal und bleich schlich jetzt der Wirt wieder herein. Es geht um Sie, Herr Wirt, in dieser Nacht, klärte ich ihn auf. Haben Sie einen Acker? Einen Acker, nein, einen kleinen Beerengarten.

Haben Sie also eine Vogelscheuche? Ja, wegen den Beeren.

Holen! befahl ich.

Auch entwischen, fragte der Schmächtige bang.

Holen! sage ich. Und still jetzt, mir ist als läusche jemand.

Nun richteten wir sie ein bißchen her, die Scheuche, à la Patron, mit Rosshaarbart. Das übrige war bald vereinbart, die Scheuche mußte ins Bett des Wirts, er in den winzigen Dachschluff, der dem Fremden nicht bekannt sein konnte. Ich schlich in die Doppelkammer, in der der Unheimliche zu schlafen schien.

Der Föhn heulte, ein Wandührchen knarrte, wie es sich für ein Wandührchen in einer Kammer der Schenke Zur knarrenden Diele gehört, und als es endlich viermal knarrte,



Der letzte zähe Gast



### Eine resolute Wirtin

hat sich längere Zeit ernstlich mit dem Gedanken getragen, sich scheiden zu lassen. Nach reiflicher Überlegung ist sie nun endlich zum Entschluß gekommen, es nicht zu tun. Ihren Gästen, die sie etwa befragen, gibt sie kurz und bündig die Auskunft: «Es blibt bim Alte; i blibe bim Alte!»

### Alarm

«Hilfe, wir können nicht mehr!» Dieser Notruf einer Hausfrau in Zürich erreichte zu später Stunde den Zürcher Studentendienst. Sofort rückten vier handfeste Studenten aus. Nach einer Stunde war die Luft rein. Die Hausfrau hatte nämlich anlässlich eines kleinen privaten Festes viel zu viel gekocht.

ka



Bezugsquellen nachweis: E. Schlatter, Neuchâtel