

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 19

Illustration: Aus unserer Erfindermappe
Autor: Pils

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sophie Laur in Kobe, Japan: «Die Schulpflege-Sitzung.»

(In Klammern: hier muß es sich um eine Lehrerin handeln. Man merkte das auch am Brief selber. Der war mit großem Bemühen um gutes Deutsch geschrieben. Und – was besonders schön an ihm war – er war auf wunderschönem Japan-Papier festgehalten. Ich hätte gerne davon. Das ist keine Bitte und keine Bettelei. Das ist nur eine Feststellung.)

H. und M. Sprenger in Accra: «Die Vereinsmeierei!»

Wie gesagt: die Auslands-Schweizer nannten diverse Institutionen unseres Landes als leicht entbehrlich. Zur Hauptsache vermißten sie aber typisch schweizerische Eigenschaften am wenigsten.

Etwa: Die schweizerische Pünktlichkeit! (Susy v. Martini in Santa Rosa, Argentinien)

Die schweizerische Unhöflichkeit! (H. Tgetgel in Miraflores-Lima, Peru)

Den schweizerischen Geiz! (Hans Wegelin in Recife, Pernambuco)

Den schweizerischen Beamten! (Ad. Fischbacher in Houston, Texas)

Die schweizerische Sauberkeits-Wut! (M. Buechi in Mbeya, Tanga-nika).

So, meine Damen und Herren, und jetzt käme ich nun also zu etwas, das mir wirklich nicht sehr leicht fällt: zur Verteilung der Preise.

Wer weiß, vielleicht habe ich deshalb so lange mit der Auswertung dieser Wettbewerbs-Ergebnisse zugewartet?

Nehmen Sie es immerhin als halbe, leicht mißlungene Entschuldigung hin.

Ich verteile sieben Trostpreise und einen Hauptpreis.

Zuerst die sieben (um die Sache spannender zu machen)!

Also:

Da ist zunächst einmal eine Antwort von Frau Adelheid Kabat in London. Sie umschreibt die schweizerische Unhöflichkeit, deren Abwesenheit sie so gar nicht vermißt, auf eine äußerst elegante Weise:

«Die raube Schale, die den guten Kern verbirgt!»

Dafür hat Frau A. K. einen Preis verdient. Ich denke, wir schicken ihr ein Buch von Bethli. Das ist eine schweizerische Leidensgenossin der Dame und eine, die sie gerne haben müßte, weil auch das Bethli mit Charme sagt, was es meint!

Einen weiteren Preis an Frau Gertrud Zimmerli in Buenos Aires! Sie spricht von der schweizerischen Sucht, immer so auszusehen, als habe einen das Schicksal persönlich beleidigt. Und sie findet dafür einen wunderschönen Ausdruck.

Hier ist er:

«Karfreitags-Laetsch!»

Hans R. Kiesinger in Bangkok, Thailand, umschreibt den gleichen Mißstand mit einem ähnlich schönen Wort:

«Alltagspessimismus.»

Das trifft, das sitzt, das erledigt. Beiden Einsendern je ein Buch von Bö, der immer und immer wieder den Jammermeier, den tierischen Ernst Schweizer hochnimmt!

Marietta Fischer in Jackson, USA vermißt am wenigsten den schweizerischen Hang zur übertriebenen Sauberkeit.

Was fehlt ihr deshalb in Amerika am wenigsten?

«Der Teppichklopper!»

Was bekommt sie?

Ich weiß es!

Natürlich einen Teppichklopper!

Und zwar in der Form jenes berühmten Plakates, mit dem in Zürich einmal gegen das Frauenstimmrecht Propaganda getrieben wurde! Das kann sich Frau Fischer aufhängen und ansehen und immer wieder froh sein, daß sie nicht in der Schweiz ist, wo Teppichklopper auch noch akustische Unannehmlichkeiten sind!

Dr. H. Grütter kriegt seinen Preis nach Istanbul und zwar für diese Antwort:

«Das Frühaufstehen, den Militärdienst und das Frühaufstehen im Militärdienst!»

Worin besteht der Preis?

Nun ja, das wird sich weisen! Jedenfalls schreibe ich mit gleicher Post an einen Bekannten in Bern. Der macht dort in geistiger Landesverteidigung. Und der soll ein paar Broschüren über den Wert der Landesverteidigung nach Istanbul senden. Und die kann der Dr. Grütter dann lesen.

Von mir aus erst nach elf Uhr morgens!

Irene Waldburger in Umbogintwini



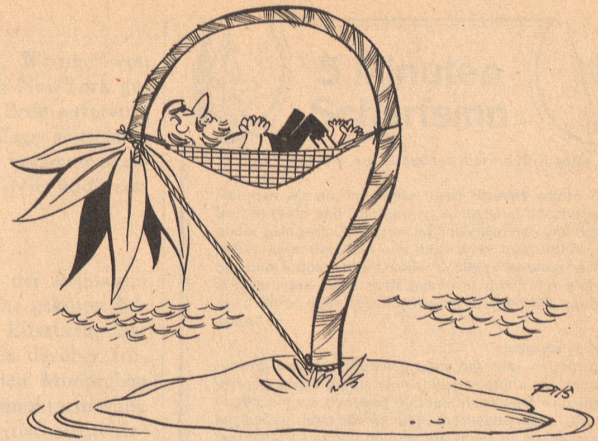
Gleich nebenan, schier gar im Fieber, spielen Viere einen Schieber,

sie bilden eine Art Quartett denn jeder trinkt ein



Das aus naturreinem Cassis-Saft hergestellte Tafelgetränk «Cassinette» ist durch seinen hohen Gehalt an Vitamin C besonders wertvoll.

Gesellschaft für OVA-Produkte, Affoltern am Albis, Tel. 051 99 60 33



Aus unserer Erfindermappe

(kein Druckfehler!), S. Coast Natal, vermißt dies hier am wenigsten:

«Grüezi Herr Tokter, tanke Herr Tokter, jo gärn Herr Tokter, adiö Herr Tokter!»

Und weil sie in Afrika am meisten ihren geliebten Bodensee vermißt, wird ihr der Franz Mächler eine gar schöne Auswahlendung von Ansichtskarten vom Bodensee zuschicken.

Wer weiß, vielleicht schickt sie mir auch eine? Ich hätte schon lange gerne eine Postkarte mit dem Bodensee und einer afrikanischen Briefmarke darauf!

So, und jetzt komme ich zu einer ganz heimtückischen und ebenso glänzenden Antwort.

Suzanne und Waldemar Zahner in Sancti Spiritus auf Cuba haben sie geschickt:

«Am allerwenigsten vermissen wir hier jene schweizerische Eigenschaft, die nötig wäre, um in Deinem Wettbewerb in die Kränze zu kommen. Und das wäre? Das in unserm lieben Heimatland bis zur Vollkommenheit gepflegte Talent, den lieben Nachbarn, den Kollegen, den Vorgesetzten und – geht man schließlich ins Ausland – die Daheimgebliebenen und das ganze liebe Schweizerländchen zu beurteilen, zu klassifizieren und – so nötig befunden zu verurteilen!»

Das trifft hart!

Und zwar nicht nur die anderen.

Sondern auch mich ...

Trotzdem: einen Preis für Cuba!

Suzanne und Waldemar Zahner

wünschen sich am meisten: Rau-

reif auf den Bäumen?

Wie kann ich ihnen da helfen?

Was könnte man ihnen schicken?

Bitte helfen Sie mir aus der Patsche.

Mir fällt nichts ein!

So, und jetzt käme ich zum ersten Preis.

Ihn gewinnt Judith P. Baumgartner

in Alameda, Californien.

Sie umschreibt nämlich mit vier

kleinen Worten alles, was alle anderen Einsender gemeint haben.

Sie trifft die Urheber der Institutionen und Eigenschaften, die man im Ausland am wenigsten vermißt. Ihre Antwort:

«Herr und Frau Bünzli!»

Dafür bekommt J. B. den ersten Preis.

Welchen?

Es ist nicht schwer. Sie schreibt ja selbst:

«Was ich hier vermisste? – Das Kirchengeläute, z. B. das Sonntagseinläuten vom Großmünster am Samstagabend!»

Nun, sie wird uns nicht böse sein, wenn wir ihr nicht das Großmünster schicken. Das hätte seine Schwierigkeiten.

Aber zu einer Platte mit dem Geläute wird es reichen.

Und die fliegt nun demnächst nach Alameda und soll viel Freude bereiten.

So, das wär's gewesen.

Ach ja, ich habe noch zu bemerken, daß die Auslands-Schweizer sich trotz allem nach vielen Dingen in der Schweiz sehnen.

Zum Beispiel sehnt sich ein junger Mann in einem sehr fernen Lande nach einem Schweizer Mädchen.

Ich kann ihm das nachfühlen.

Wollen wir ihm – wenigstens mit einer Photo – aushelfen?

Die Adresse: W. Wollenberger, Rorschacher Trichter, Rorschach.

Ich schicke sie bestimmt weiter.

