

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 1

Illustration: [s.n.]
Autor: Canzler, Günter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Frau Pfünzelis schöne Seele

Wenn das Klassikerzitat auch nur einigermaßen stimmt, das den Fund einer solchen Seele als Gewinn bezeichnet, dann ist Frau Pfünzeli, unsere neue Nachbarin, eine unserer besten Acquisitionen seit Jahren. Denn sie hat eine ganz besonders schöne, eine außerordentlich seelische Seele. Das merkt man an allem; oder doch an fast allem. Sie sieht zum Beispiel an unserem Futterbrett (sie selbst hat keines wegen dem «Gschiß» auf dem Balkon) keine Spatzen, Finken und Meisen, sondern lauter härzige Vögel. Alle Katzen ihres Gesichtskreises sind nicht einfach Angehörige eines domestizierten Raubtiergeschlechts, sondern entweder «schnusigi Büseli» (sofern von weitem sichtbar) oder «rüdigli Söiviecher» (sofern in der Nähe ihres Fußabstreifers vor der Wohnungstüre in Erscheinung tretend; man weiß doch nie ganz sicher, nicht wahr? Es soll schon vorgekommen sein, daß so ein Söiviech auf ein frem-

des Bodenteckeli ... ä pfui!) – Man sieht: Frau Pfünzeli hat nicht nur eine schöne, sondern auch eine reich differenzierte Seele; wenn nicht gar deren zweie, wie das ebenfalls ein Klassikerzitat als möglich erachtet. Rein volumenmäßig hätten zwei Seelen, ach, in ihrer Brust Platz. Mindestens! Aber nicht in ihrem Verhältnis zum Bruder Tier, sondern in ihrer Einstellung zum Bruder Mensch zeigt sich die ganze Seelengröße der Frau Pfünzeli. Der Menschheit ganzer Jammer faßt sie an, wenn einem Mitmenschen Unrecht angetan wird. Allerdings muß dieser Mitmensch von einiger Bedeutung sein. Schließlich kann man nicht um irgendwen Seelenqualen ausstehen; das würde zu weit führen. Eine gewisse seelische Diät und Temperanz ist auch dann notwendig, wenn man über zwei Seelen verfügt, eine schöner als die andere. In der Beschränkung zeigt sich erst die Meisterin. Sind diese notwendigen Voraussetzungen aber erfüllt, oh! dann muß man nur Frau Pfünzeli eine Weile zuhören, um zu wissen, was echter Seelenschmerz ist! Als zum Beispiel die Margaret Rose ihren Peter aufgeben mußte, hätte wenig dazu gefehlt, daß Frau Pfünzeli mit gezücktem Chuchimesserchen nach London geflogen wäre, um den Erzbischof von Canterbury, den Premierminister und den Zeremonienmeister im Buckinghampalast niederzumachen. Ich habe nur 1 Minute 15 Sekunden den Pfünzelischen Treppenhauskom-

mentar mitangehört, aber ich bangte ernstlich um das Leben mehrerer very important persons im Vereinigten Königreich.

Da ich meistens die Zeitung nur kuriosisch lesen kann – ich bin eben ein Genießer guter Küche und altväterischer Mittagsschläfchen – bin ich Frau Pfünzeli von Herzen dankbar, daß sie mich trotzdem auf dem laufenden hält über das, was wirklich wichtig ist im Weltgeschehen. So habe ich beim Milchherauf- und Ochsnerkübel hinuntertragen vernommen, was für ein Böser auf Persiens Thron sitzt. Es ist fast nicht glaublich, daß sich das Bild eines solchen Grüsels, der die Soraya gehen hieß, nachdem er schon vorher eine echte Prinzessin ... nicht wahr, Sie erinnern sich doch noch daran? ... und jetzt soll er schon wieder auf eine spaniiflen, eine ganz junge, unschuldige, dieser Unflat, dieser Wüstling! Haben Sie gelesen, daß es als verbürgt gelten muß, daß der Schah dieses junge unschuldige Wesen gegen seinen Willen, obschon es in Tränen

Molitor Wengen

Molitor Skischuhe der Qualitätsbegriff
50-jährigen handwerklichen Könnens
und Erfahrung.

HOTEL ROYAL

Beim Badischen
Bahnhof
Höchster Komfort
zu mässigen Preisen
Grosser Parkplatz

BASEL