

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 86 (1960)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Die Phrase  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-499326>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

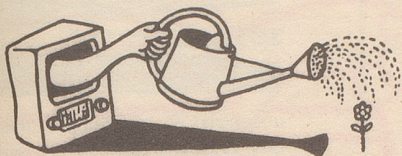
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Aether-Blüten

Auch das durch den dunkeln Kinosaal auf die Leinwand geworfene Flimmerbild hat etwas ätherisches, drum sei hier ein Blümlein aus dem neuen Schweizer Film «Hinter den sieben Gleisen» gepflückt. Es wird da gefragt: «Worum soll nid au emool imene Schwyzerfilm e Wunder gscheh?»  
Ohohr

### Schulbeispiel einer schlecht erzählten Anekdote

Herr von Talleyrand, der galante und kluge Diplomat, war einmal auf einer Gesellschaft zwischen der geistreichen, aber sehr hässlichen Madame de Staël und der schönen Madame Récamier placiert. Mit einem galanten Lächeln beugte er sich zu den beiden Damen und sagte:

«Wie wohl fühlt man sich zwischen Geist und Schönheit!»

Darauf erwiderte Madame de Staël:

«Es ist das erste Mal, daß man mir meiner Schönheit wegen Komplimente macht.»

\*

Von Talleyrand zu sagen, daß er ein «galanter und kluger Diplomat» war, erübrigt sich. Entweder ist er dem Leser ein Begriff, und dann ist diese nähere Bezeichnung unnötig, oder er ist kein Begriff, dann müßte man doch wohl eine präzisere Bezeichnung zufügen. Auch einem galanten und klugen Diplomaten wie Talleyrand aber wird es kaum möglich sein, sich mit einem Lächeln, das natürlich auch galant ist, gleichzeitig zu den beiden Damen zu beugen, zwischen denen er «placiert» ist. Wesentlicher noch ist es, daß er sich in diesem Fall weder als klug, noch als galant, noch als Diplomat erwiesen hätte, denn sein vermeintliches Kompliment ist weit eher eine «gaffe», weil er ja deutlich zu verstehen gibt, Madame de Staël sei hässlich und Madame Récamier dumm.

Die Anekdote wird wohl hier und da Talleyrand zugeschrieben, aber glaubhaftere Quellen nennen den Astronom Lalande als den Herrn, der, zwischen den beiden Damen sitzend, so fragwürdige Galanterien geäußert haben soll. Und Frau von Staël soll ihm darauf gar nicht galant, aber sehr schlagfertig erwidert haben:

«Ohne doch selber das eine oder das andere zu besitzen.» n. o. s.

### Aus der Schule

Rechnungsstunde: Die Lehrerin stellt eine Aufgabe. Sie fragt: «Wenn der Vater der Mutter hundert Franken gibt, ist das eine Einnahme oder eine Ausgabe?» Hansli hebt seine Hand auf: «Das ist eine Ausnahme», erklärt der Hansli. HZ

### Die Phrase

Die Lüge kam zur Wahrheit. «Liebe Wahrheit, borge mir eine Maske!»

«Ich habe keine Maske», sprach die Wahrheit.

Die Lüge ging zur Täuschung und bat sie um ihre Maske. «Ich brauche sie selber», sagte die Täuschung.

Nun ging die Lüge ratlos zu ihrem Vater, dem Teufel, und flehte: «Vater, verschaffe mir eine Maske, sonst kann ich nicht bestehen.»

«Gut, mein Kind, du sollst sie haben», sagte der Teufel und erfand die Phrase.

Peter Rosegger (zitiert nach Eduard Engels: Deutsche Stilkunst, S. 421) -om-

### Wenn zwei dasselbe tun ...

Da glaubt man sich aufgeklärt und hat doch nie ausgelernt. Die Naturkunde ist aber auch ein vielseitiges Wissensgebiet.

Bei einer Führung im Zoologischen Garten sagte der Dozent: «Wenn sich en Änte verpaart – mit eme Wybli oder mit eme Männli, s goht uff beidi Arte – denn ...» Boris

### Splitter

Staub ist nicht nur eine lästige graue Schicht auf barocken Möbelstücken, sondern mit Staub ist das sehr verstaubte Renommee des Schweizer Sports gehörig aufpoliert worden – in Squaw Valley. Biondo



Das sanfte Feuer, die üppige Blume, der volle Körper und der aparte, typisch „weini“ Geschmack – das sind die vier unerkennbaren Merkmale des

**Asbach  
Uralt**

aus Rudesheim am Rhein