

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 85 (1959)

Heft: 11

Illustration: [s.n.]

Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Stimme der «Stimmfaulen»

Kleines Vorspiel

Darf ich bitten, die Gänselfüßchen zu beachten? Nicht die chronischen Schwänzer bei Abstimmungen und Wahlen haben sich auf meine Artikel «Hu! was sind das für Männer» (Nebelspalter vom 21. Jan.) und «In eigener Sache» (Nebelspalter vom 28. Jan.) zum Worte gemeldet. Geäußert haben sich vor allem jene, denen die Nichterfüllung der Stimmflicht zu denken gibt. 36 Herren und 5 Damen taten mir ihre Meinung kund. Aus den verschiedensten Volks- und Berufskreisen trafen Antworten ein; die Stimmfaulheit erfaßt also alle sozialen Schichten. Aus verschiedenen Kantonen erreichte mich das Echo. Mannigfachste Handschriften und Schreibmaschinen wurden in Bewegung gesetzt. Manch einer schrieb sich seine Meinung über den Staat von der Seele. Der eine zupfte eine Stimmharfe von 12 Saiten, der andere begnügte sich mit einem einzigen Satz (und damit Punktum!). Wie gerne brächte ich all die Melodien hier zum Abdruck, die gesamthaft eine recht seltsame schweizerische Nationalhymne ergäben; wie gerne hätte ich eines jeden (politisch Lied) hier aufnotiert, doch würde das einen ganzen Nebelspalter füllen und das wäre des Guten zu viel. So müssen wir uns damit begnügen, aus dem Gesamtchor der 41 Stimmen einige Stimmproben und «Antönungen» wiederzugeben.

Die Fragen

lauteten: 1. Warum gehören Sie zu den Schwänzern bei Abstimmungen und Wahlen? 2. Was hindert Sie am Gang zur Urne? 3. Was halten Sie an der Organisation des Abstimmungswesens für veraltet und was wünschen Sie anders? 4. Unter welchen Bedingungen versprechen Sie, ein fleißigerer Stimmünger zu werden?

Der Männerchor

In gehobener Stimmung

O.H.: Ich bin farbenblind, so daß es mir schwer fällt, die farbigen Stimmzettel auseinander zu halten. Wäre jeder Stimmzettel mit einer Zahl versehen, wären meine Hemmungen behoben und ich würde

den Weg zur Urne regelmäßiger und in gehobener Stimmung gehen.

Sepp: Ich habe gemeint, es komme auf den Text an, der auf dem Stimmzettel steht. Farblos darf die Politik nicht werden. Aber «in gehobener Stimmung», das wäre ihr von Herzen zu gönnen.

Die da oben

E.G.: Man hat Beispiele, wie der Staat den deutlich geäußerten Volkswillen umgeht oder mißachtet. Beispiele, wie Dinge, die sachlich gar nicht zusammengehören und über die einzeln abgestimmt werden müßte, zusammengekoppelt wurden, so daß man nur zum Ganzen ja oder nein sagen konnte. Solche Machenschaften verbittern manch denkenden Stimmünger und er sagt sich: die da oben machen ja doch was sie im Kopf haben. Wenn man dem Stimmünger Moral predigen will, soll man denen da oben ebenfalls predigen, es sei ihre Pflicht, uns diese Moral vorzuleben.

Sepp: «Denen da oben» kann man auch mit dem Stimmzettel predigen, er wird dann zum Denkzettel. Sich in den Schmollwinkel verziehen und sich der Stimmabgabe enthalten führt zum bekannten: Les absents ont toujours tort; davon profitieren nur «die da oben»! Was Sie vom Vorteil eines «nüchternen Dickschädel» schreiben, findet meine Zustimmung.

Krank

«Ich war 5 Jahre krank. Seit 10 Jahren bin ich stimmberrechtigt. In den 5 Jahren meines Sanatoriumsaufenthaltes konnte und durfte ich von meinem Stimmrecht nicht Gebrauch machen. Nur weil ich krank war. Oder warum sonst? Denn ich bin gutbeleumdet, in allen Ehren stehender Schweizerbürger» – schreibt mir P. und fügt bei, daß es ihm trotz Berufs- und Sprachenkenntnissen nicht möglich ist, eine Stelle zu erhalten, nur weil er vor Jahren zu den Tuberkulosekranken gehörte. Wer begreift da nicht, daß ein Mensch verzweifelt meint: «Wir Kranken haben ja sowieso nichts zu sagen.»

J.B.: Ein Unrecht ist es, daß man nach dem Willen des Ständerates die Patienten in den Heilanstalten immer noch ihres Stimmrechts beraubt, als wären sie Zuchthäusler.

Sepp: Freundliche Einladung an ein Mitglied des Ständerates, uns über diesen Punkt genauer zu orientieren.

Von a bis d

F.M.: Gründe für mich, nicht stimmen zu gehen: a) es wird ein Kandidat empfohlen, der in Sachen Moral zu den untern Rängen gehört. b) es wird einer portiert, der reine Privatinteressen vertritt. c) der Gegenstand, über den abzustimmen ist,

wird in einer Form gebracht, die den Entscheid sehr erschwert. d) die Abstimmung liegt auf einen Nebenzweck (Geldsack) ab.

Sepp: Was wird durch Stimmabhaltung von a bis d verbessert und erreicht?

Partei und Politik

G.B.: Soll ich bei der Wahlpropaganda den Anpreisungen oder den Verdammungen mehr Glauben schenken? Wenn ich keinen der portierten Kandidaten kenne, lasse ich das Wählen sein. Der Einfluß der Parteien bei Wahlen und Abstimmungen ist einzuschränken.

Sepp: Eine echte Demokratie ist ohne Parteien gar nicht denkbar. Wer sollte an ihre Stelle treten? Etwa Private, Verbände, Unternehmungen und deren Finanzen?

En détail statt migros

E.G.: Warum nicht mehr detaillierte Fragen stellen bei Abstimmungen und detaillierte Antwort verlangen? Zum Beispiel bei der Bundesfinanzreform aufteilen in Alkoholbesteuerung, Tabakbesteuerung, Entlastung der Genossenschaften, Abschaffung der Umsatzsteuer.

H.S.: Die Abstimmungsvorlagen über Sachfragen, neue Gesetze usw. sind oft so kompliziert, daß man sie nicht mit einem einseitigen Ja oder Nein beantworten kann. Zum einen Punkt möchte man ja, zum andern nein sagen.

Der Paragraphenwald

O.M.: Ich schwänze, weil wir auf dem «besten Weg» zum ausgesprochenen Polizeistaat sind. Es wird viel zu viel reglementiert.

Sepp: Gegen die Paragraphenwut und den Reglementierungssimmel wehrt man sich erfolgreicher mit Neinstimmen, doch der gute O.M. meint: «Wenn ein Gesetz mit ganz schwacher Stimmabteilung angenommen wird, so kann man daraus auch etwas lesen, nämlich, daß man ihm keine große oder fast gar keine Bedeutung zuschreibt.» Als ob den dickhäutigen Paragraphenfabrikanten durch schwache Stimmabteilung Angst und Zurückhaltung eingeflößt würde!

Dürfen!

H.B.: Wir Schweizer wissen nicht mehr, was frei stimmen dürfen heißt. – Man nimmt alles für zu selbstverständlich.

