

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 9

Illustration: Endlich wieder einmal etwas Neues!
Autor: Meyer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

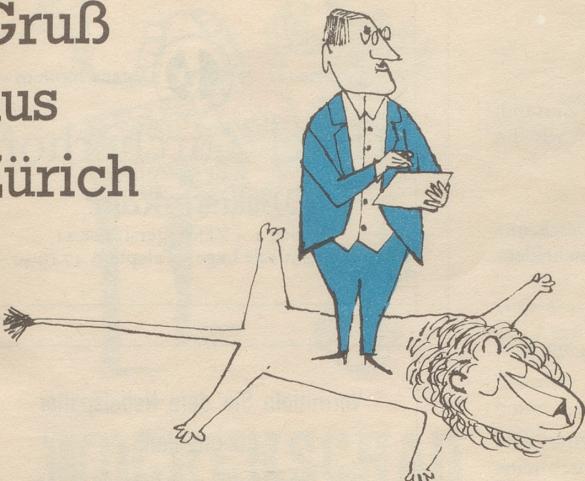
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gruß aus Zürich



Max Rüeger:

Souvenir in Feldgrau

Ich weiß nicht, was Sie davon halten, aber ich mache trotzdem, wenn es nur irgendwie geht, einen abendlichen Bummel durch das Niederdorf. Ich mag es einfach, dieses Fleckchen Bürgerschreck, dieses Schmalspur-Reeperbähnchen mit seinen lärmend überfüllten Beizen, der alkoholdurchtränkten Luft, den berechnend stillen Seitengäßchen, den von Lokal zu Lokal eilenden Blumenfrauen, den winklichen Krimskramsgeschäftchen, den immer halb abgebrannten Straßenlaternen und den vielen Dingen, von denen man nicht spricht.

Wie ich nun kürzlich wieder einmal so gegen halb neun Uhr jenseits des Jordan limmataufwärts promenierte, bogen vor mir drei gar absonderliche Gestalten, aus einer Quergasse kommend, in das schon recht belebte Dörfli ein. Sie fielen mir sofort auf, weil sie in Reih' und Glied flott zwei, drei im Schritt stapften, als hing der Himmel voller Marschmusik. Jeder der drei war bekleidet mit einem zu großen, feldgrauen Stück Stoff, welches sich bei näherem Zusehen als Mantel entpuppte, um die unsichtbare Taille schläng sich lustlos ein hellgelber Ledergurt und auf dem Haupt thronte ein neckisch eingedrücktes Schiffliumützchen. Bis zum Rand der eben erwähnten Kopfbedeckung waren alle kahlgeschoren wie Yul Brynner. Trotz des strammen Gebarens schienen die drei irgendwie scheu und unsicher. Als ich dann oben am Mantel anstatt der Achselnummern nur ein rotes Vierecklein sah, ging mir das vielzitierte Licht auf. Natürlich – vor nicht allzu langer Zeit hat in Zürich erneut eine Rekrutenschule begonnen, und die zukünftigen Streiter wider jeden Eindringling hatten einen ihrer ersten freien Abende! Alles an ihnen wirkte noch neu und zeughausbakan, und als die drei plötzlich anhielten, auf das Kommando «Rechts um!» in Einerkolonne die Pforte zur Bierseligkeit des Tiefen Kellers anvisierten und – marsch darin ver-

gang auf zwei Glieder zu besameln.

Ich glaube, die Schilderung des weiteren Empfanges kann ich Ihnen und mir ersparen. Hin und her, warten, Köfferchen auf, Köfferchen ab, warten, Laufschritt, warten, Puls fühlen, warten, «jetzt immer im Dienst», warten, zweite Kompanie, erster Zug, warten, Bezug eines ekelhaft korrekt dastehenden Bettes, warten, undsweiter, warten, undsweiter.

Dann, so gegen Abend, dröhnten erstmals die harten Schritte der Korporale im Gang, und einer davon betrat mit militärisch verschlossenen Blick das Zimmer und erklärte, jedesmal, wenn ein Vorgesetzter im Raum erscheine, müsse gemeldet werden.

«Zimmer achtung – Kopraal, m-mälde Z-Z-Zimmer 185.»

Väterlich barsche Korrektur des Unteroffiziers, welche besagte, die Meldung dürfe erst erfolgen, wenn der hinterste Knochen im Schlag ruhig stünde.

Und dann – pausenloses Auf- und Zuknallen der Türe, immer neue Auftritte von immer neuen Korporalen – stets Brüllen von Meldungen.

«Zimmer achtung – Pause – Kopraal, mälde Zimmer 85.»

«Was für es Zimmer?»

Stille. Dann:

«Zimmer achtung – Pause – Ko-

praal mälde Zimmer 185.» – Und als der erste Tag zu Ende ging, als wir im Zimmer, gegenseitig noch die Namen verwechselnd, uns noch unverwandt musterten, zum Fenster hinaussahen, hinunter auf die Straße, wo die Laternen brannten, wo die Trams vorbeiratterten, wo Menschen gemächlich bummelten und sich nette Dinge erzählten, dann war der scheußlichste Moment dieses scheußlichen Tages.

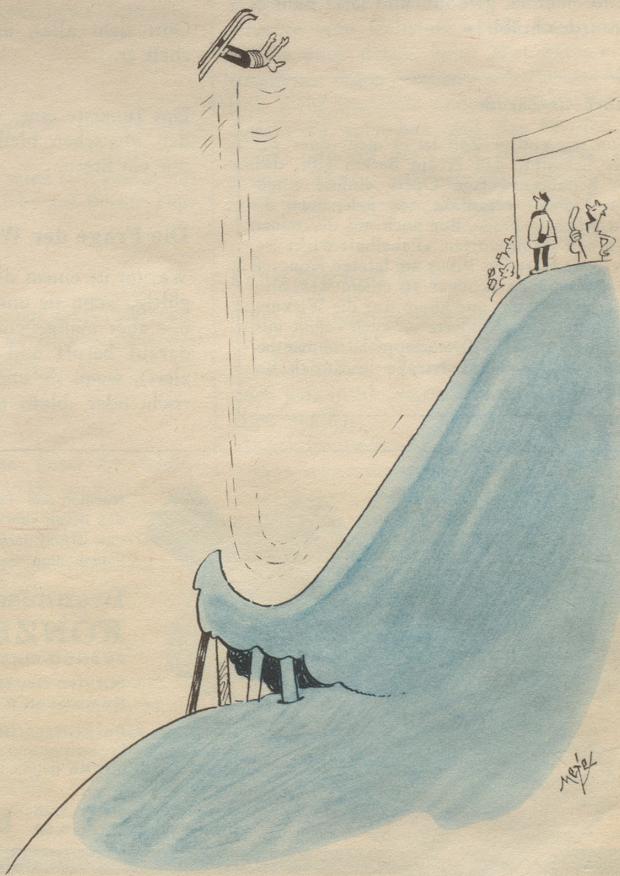
Doch kaum gekommen – schon vorbei. Denn hierauf hieß es «Report vor's Näscht.»

Stramm standen wir in den Pijamas, Nachthemden, Trainern, und dann erst wurde es dunkel im Zimmer und zwanzig begeisterte Zivilisten versuchten zu schlafen. – Erster Tag der Rekrutenschule ... Ich zündete mir eine Zigarette an. Aus einer Bar drang Caterina Valente. Ein Taxi hupte sich durch die engen Gassen, vorbei an vielen Leuten. Ich sah auf die Uhr. Viertel nach neun.

Wenn ich jetzt fünf Jahre jünger wäre, dachte ich, müßte ich nun Laufschritt machen, um pünktlich in der Kaserne zu sein.

Aber diese fünf Jahre sind endgültig vorbei. Und darum steuerte ich gemächlich zu meinem Stammlokal und trank ein ganz großes Bier.

Manchmal ist es doch gut, daß die Zeit vergeht



Endlich wieder einmal etwas Neues!