

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 9

**Illustration:** "Wänn eusereis eso würd umetschallpe, me würd doch rede!"  
**Autor:** Bardet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





«Wänn eusereis eso würd umetschallpe, me würd doch rede!»

## Unvollendeter Roman

Fridolin Tschudi

Sein Blick traf sie. Ihr Blick traf ihn.  
Fast lernten sie sich kennen!  
Da mußten sie, obgleich es schien,  
es sei bereits soweit gediehn,  
sich voneinander trennen.

Der Grund war derart trivial,  
daß ich ihn kaum verstehe;  
denn leuchtend und mit einemmal  
diktierter das Verkehrssignal  
die grüne Vorschrift: Gehe!

Die beiden haben prompt getan,  
was der Appell betonte;  
drum frag ich mich: War der Roman  
nichts andres als ein leerer Wahn,  
dem gar nichts innewohnte? –

Ihr Blick traf ihn. Sein Blick traf sie.  
Ich, der nach ihnen starrte,  
sah nur noch, daß die Ampel schrie,  
so rot und flehend wie noch nie,  
jedoch vergebens: Warte!