

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

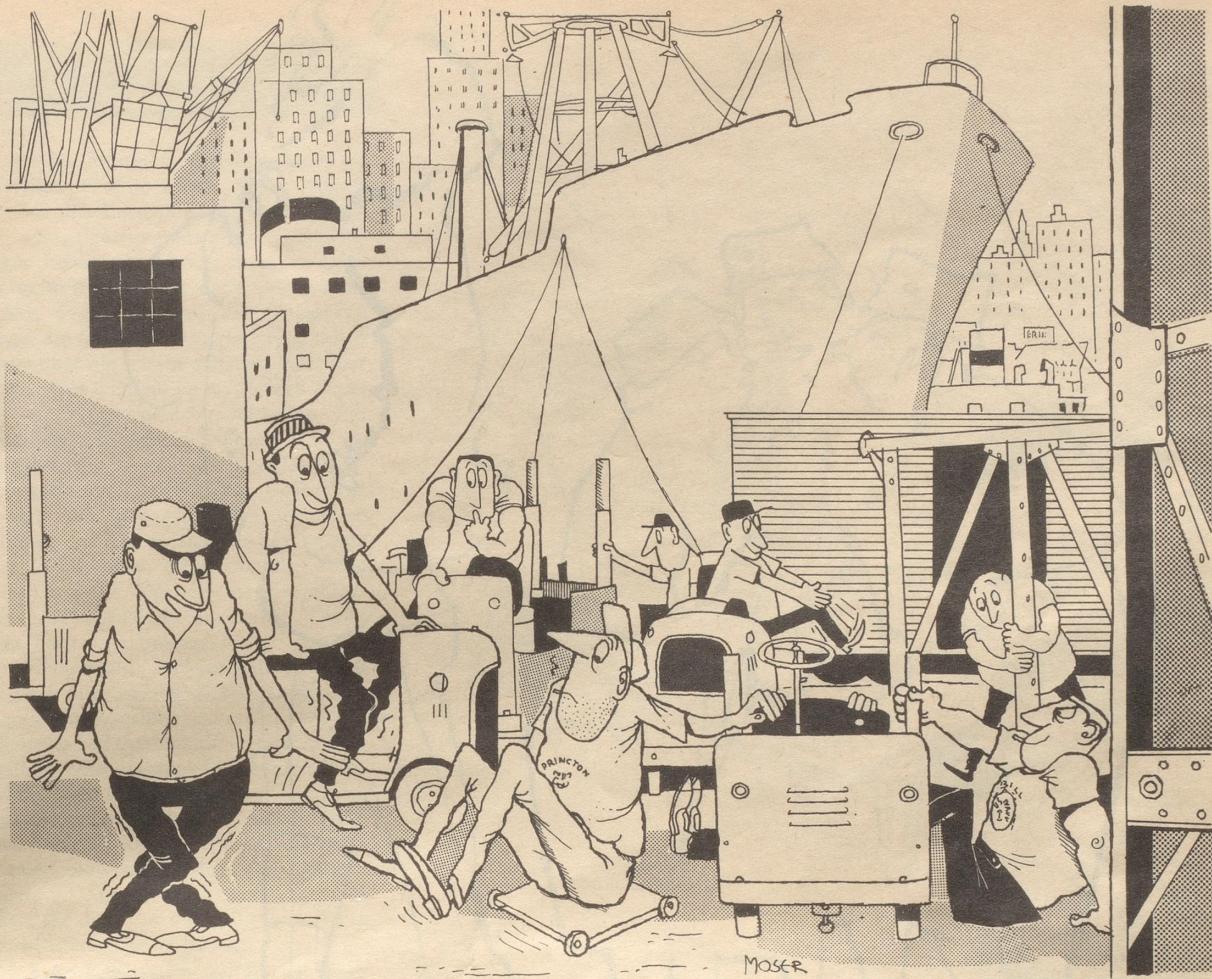
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In New York wurde ein neuer Pier gebaut. Jeder Hafenarbeiter hat irgend ein mechanisches Fortbewegungsmittel, keiner geht mehr zu Fuß. Die Unternehmer behaupten, ein solcher Fahrzeugpark rentiere auf die Dauer – die Arbeit ginge viel weniger rasch vonstatten, wenn die Arbeiter zu Fuß gehen müßten.

Wozu der Mensch überhaupt noch Beine und Füße hat?

Damit die Arbeiter in der Hosen-, Strumpf- und Schuhindustrie ihre Existenz nicht verlieren.

Im Laden des Händlers

Händler: «Reiset Dihr jez sälber, Herr Bärgér?»

Herr Berger: «Nei, eigeletch nid, aber mi Verträter het Zwillingen übercho u het e Wuche frei gnoh.»

Händler: «So, Zwillinge het er? Das man i däm gönne; er het mer o mängisch meh gschickt als i ha bschtellt gha.» FL

Diskretion muß sein

Das neue Verwaltungsgebäude in B. besteht in der Hauptsache aus Glas, und wer sehen will, wie dort getippt, gerechnet und geredet wird, kann es ungeniert tun. Die Gewerbeschüler stehen gerade in dem Alter, um aus dieser Möglichkeit ein Spielchen zu machen. Fast jeden Tag so gegen halb sechs steht eine kleine Gruppe dieser hoffnungsvollen Jünglinge vor den großen Fensterscheiben und sperbert mit spitzbübischen Augen in eines der Büros hinein. Auf was warten sie? Ganz

einfach auf den Moment, da die Jungfern hinter Glas sich auf den Heimweg vorbereiten. Da werden Näschen gepudert, Lippen nachgezogen und blonde, brünette oder schwarze Locken geordnet. Zunächst merken die Damen nichts, aber plötzlich spüren sie so etwas wie einen elektrischen Schlag, sie werden ein bißchen zapplig, weil sie sich beobachtet fühlen. Ein Blick zum Fenster

hinaus gibt ihnen Recht, denn sie schauen zu ihrem Schrecken in ein Dutzend lachender Spitzbubenaugen.

Das geht natürlich nicht, und die Fräuleins beschweren sich beim Bürochef. Der Mann hat Verständnis für die etwas peinliche Lage und will der Sache abhelfen. Das Verschönerungsatelier wird provisorisch dorthin verlegt, wo es eigentlich hingehört, und als die Jünglinge erscheinen, sehen sie zuvorderst das ernste Gesicht des Bürochefs. «So», denkt dieser, «euch will ich schon den Verleider beibringen. Ich kann warten.» Allein die Schlingel haben offenbar den Braten gerochen. Ganze fünf Minuten schauen sie mit hypnotischem Blick durch das Fenster, bis schließlich der Bürogewaltige ihnen das Gesicht zuwendet. Dann heben sie die rechte Hand empor und trocknen sich mit dem Handrücken die angeblich tropfnasse Stirne. Eine Woche darauf waren sämtliche Fenster im Parterre bis über Augenhöhe durch einen weißen Anstrich undurchsichtig geworden.

Igel

**Der Gast des neuen
Hotels Walhalla wird**



sich schon beim Betreten des Hotelzimmers wohl fühlen. Im generös eingerichteten Raum mit neuestem Club-Fauteuil kann er richtig ausspannen und gut auch Geschäftsfreunde empfangen. Für das leibliche Wohl sorgen drei Restaurants: Im Parterre: das Stadtrestaurant WALHALLA und das kleine ISEBAHNLI für den schnellen Imbiß und gutes Haldengut-Bier. Im 1. Stock: das elegante Restaurant CHEZ CAROLINE. Eröffnung: 21. März 1959

E. LEU-WALDIS, ST. GALLEN beim Bahnhof

HOTEL WALHALLA