

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 7

Rubrik: Gruss aus Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

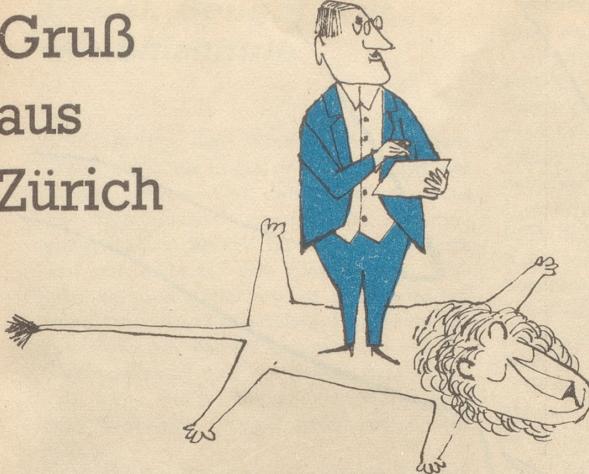
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gruß aus Zürich



Max Rüeger:

Es war keine rauschende Ballnacht

Die Studenten der Zürcher Hochschulen sind ein rühriges Völklein. Aktiv, voll guter Ideen, lebendig, nehmen sie am Geschehen unserer Stadt teil. Sie helfen, protestieren, planen, organisieren, wo immer es etwas zu helfen, protestieren, planen und organisieren gibt. Es war beispielsweise die Studentenschaft, welche damals eine Sympathiekundgebung für den Zoodirektor Prof. Heini Hediger durchführte, als dieser durch einige erschreckend infriore Vorstandsgeister (Geister?) davongejagt und damit Zürich vor aller Welt blamiert werden sollte. Und es sind jetzt wieder die Studenten, die die Initiative für eine Wohnkolonie ergripen haben.

Man muß nämlich wissen, daß es für auswärtige cand. med's, cand. phil's und so immer schwieriger wird, ein Zimmer zu finden, in welchem sie des abends beim trauten Schein eines Nachttischlämpchens ihr Pflichtsoll an Bildungsdrang erfüllen können. Mit der Studentensiedlung auf dem Hönggerberg soll nun diesem unschönen Uebel zu Leibe gerückt werden. Die Idee ist großartig, und ich hoffe sehr, daß sie baldmöglichst realisiert wird.

Die ganze Sache hat nur einen Haken: Für dieses Projekt braucht man einen größeren Posten Kleingeld. Darum haben sich die Herren von der Uni und vom Poly auch mit Recht diverse Köpfe zerbrochen, wie man wohl am besten und schnellsten zu den ersehnten Moneten kommen könne.

Soweit ist alles in schönster Ordnung. Die Idee hingegen, die daraufhin den oben erwähnten Köpfen entsprang, ist nun allerdings nicht mehr so fein. Sie bestand nämlich darin, daß man einen Ball zugunsten dieser Wohnsiedlung organisierte. Halt, halt – oh nein, nicht etwa einfach irgend so ein Studentenfestchen, wie man es überall im lieben Schweizerlande hat. Sonstern etwas ganz, ganz Exklusives.

Ein gesellschaftliches Ereignis. Zu diesem Behufe tat man folgendes: Man mietete die champagnergewohnten Räume eines Grand-Hotels, telefonierte ein zweistündiges Programm mit Weltstars wie Gloria Lasso, Henri Salvador, den 4 Barbus zusammen, nannte das Ganze «Grand Gala» und setzte den Eintrittspreis pro Paar auf – bitte atmen Sie dreimal tief – auf Schweizerfranken 150.– (in Worten hundertfünfzig) fest.

Weiter ließ man, ganz vage und gerüchtweise, durchblicken, es würden dann wahrscheinlich etliche Prominente erscheinen. Die Zürcher sperrten Ohren und Augen auf, als sie von Onassis, Soraya, Juliette Gréco, Maria Schell flüstern hörten...

Merken Sie etwas? Eben ja. Um eine gute Sache, nämlich die Studentensiedlung, finanziieren zu helfen, wandten die Organisatoren ein reichlich abgestandenes Rezept an, welches da heißt: «Man nehme ein exklusives Lokal, durchsetze es mit einigen in deutschen Klatschheften oft erwähnten Namen, gebe etwas Weltstadtprogramm bei, verlange einen astronomischen Eintrittspreis und hülle das Ganze in den Mantel der Wohltätigkeit.»

Aber dieses im Ausland schon öfters erfolgreiche Rezept schlug fehl. Die Zürcher wurden irgendwie falsch eingeschätzt. Was für Paris und New York recht sein mag, muß für Limmatathen nicht unbedingt billig sein.

Die Leute kamen gar nicht in den erhofften – und vor allem bitter benötigten Scharen. Bitter benötigt deshalb, weil es eine große Zahl von Besuchern brauchte, damit allein einmal die horrenden Unkosten gedeckt werden konnten. Da stimmt doch etwas nicht.

Ich bin der vielleicht unsinnigen Ansicht, eine Wohltätigkeitsveranstaltung sollte tatsächlich eine Wohltätigkeitsveranstaltung sein, und nicht ein Anlaß, an dem die Gäste ein paar hundert Franken ausgeben müssen, damit wenigstens die Reisespesen einiger Filmstars und Geellschafts-Prominenzen beglichen werden können. Das wußte man anfangs zwar in der Oeffentlich-

keit nicht. Warum denn die Leute trotzdem nicht in Massen kamen? Ja, sehen Sie, um irgendwohin gehen zu können, muß man etwas erfahren. Und in diesem Sektor waren die Ballmeister auch nicht sonderlich geschickt. Nur wer wollte, konnte als ganz besonderer eifriger Zeitungs- und Annoncenleser zum ersten Mal knappe drei Wochen vor dem großen Ereignis davon Kenntnis bekommen. Und das war damals – anfangs Januar! Und wer hat schon im stiersten aller Monate (trotz Soraya und Schell) so teure caritative Absichten? Ich weiß es nicht. Auf alle Fälle aber doch viele weniger, als die Organisatoren meinten. So kam es, wie es kommen mußte. Am Morgen des 30. Januar waren noch nicht einmal genügend Karten verkauft, um nur die Bilanz auszugleichen. Und am Abend selber promenierten dann gerade so viele offenherzige Besucher unter den Kristalleuchtern, daß nun wahrscheinlich genügend Bargeld übrig bleibt, um – Staunen gestattet! – eine erklärende Broschüre über die geplante Wohnkolonie drucken zu können!

Nun, ich wage zu behaupten, daß damit wohl der Zweck dieser Grand Gala nicht unbedingt ganz erreicht wurde.

Das ist bedauerlich. Denn wie schon eingangs erwähnt, die Sache ist gut. Ich glaube, sogar so gut, daß man sie ohne Soraya (die ja dann doch in St. Moritz blieb) und ohne Jennifer Jones Zustände bringen kann. Ich habe nichts gegen diese Damen. Aber ich habe etwas gegen 150 Franken Eintritt für einen studentischen Anlaß, wenn diese 150 Franken anstatt auf den Hönggerberg zum größten Teil nach Paris oder Madrid oder Hollywood in Form von Gagen transferiert werden.

Bleiben wir doch in Zukunft nur so weltstädtisch, wie wir es verdauen können. Und hoffentlich hecken die Zürcher Studenten in Zukunft etwas weniger pomöpse und schillernde Pläne aus – dafür umso zweckdienlichere.

Oder anders ausgedrückt ganz einfach solche, wie wir sie von ihnen bis anhin kannten.

im	Staatsanleihen. – F.-börs.
if.	Effekten-od. Wertpapier-Börse.
151- frz.	Fondue (frz., foddù) delicat.
1918 erten	Käsegericht, ursprünglich aus der französischen Schweiz stammend, heute das beliebteste schweizerische Nationalgericht, das – Lebenskünstler jede Woche einmal genießen.
sww. Ta-	Fontainebleau (föntainblø), frz.
eigl. hter.	Stadt im Depart. Seine-et-Marne, südl. von Paris, 17 000 E; Schloss Pius VII. 1812–14 gefangen, 1814 Napoleon I.

Denken Sie daran:

Lebenskünstler
geniessen jede Woche ihr Fondue

Vor 7 Jahren...

Als ich kürzlich in meinen Schuhladen aufräumte, kam mir eine Ballzeitung aus meiner Handelschulzeit in die Finger. Ich glaube sie stammt aus dem Jahre 1952. Damals unterrichtete in dieser Schule ein gewisser Herr Professor Dr. Käßler, der jetzt ja ziemlich viel und ziemlich unangenehm von sich reden macht.

Nun, in jener Ballzeitung fand ich einen Vierzeiler, den ich über den gleichen Professor Käßler geschrieben hatte. Er lautet:

Sein ganzer Korpus schön und fett läßt darauf schließen: Er ist nett. Doch – Vorsicht Freund, ist da am Platze.

Du kaufst hier tief im Sack die Katze.

Sie haben den Schüler Rüeger damals sehr getadelt wegen dieses Verses

Hans Gmür:

10 kleine Zürcherlein

10 kleine Zürcherlein versuchten sich zu freun'. Der eine ging aus diesem Grund ins Zürcher Stadttheater und jetzt freuen sich noch neun!

9 kleine Zürcherlein, die haben gern gelacht. Der eine sah sich leider dann den Zürcher Fastnachtsumzug an, jetzt lachen nur noch acht.

8 kleine Zürcherlein, die gingen hin und schrieben zu Schweizer Filmen Dialog, der eine schrieb ganz gut. Er flog und schreiben tun noch sieben.

7 kleine Zürcherlein sind dauernd unterwegs und suchen eine Parkplatz-Uhr, bis einer wieder Trämlí fuhr, jetzt suchen nur noch sechs.

6 kleine Zürcherlein, die waren ewig stier. Doch zwei, die kauften in der Tat sich einen Music-Automat und stier sind nur noch vier.

4 kleine Zürcherlein, die fischten froh am Kai. Bei einem biß aus Irrtum dann einmal ein Fischlein wirklich an ... Jetzt fischen nur noch drei.

3 kleine Zürcherlein, die gingen in den Zoo. Der eine suchte früh und spat die Büffel vom Verwaltungsrat, im Zoo sind nur noch zwei.

2 kleine Zürcherlein, die schätzte jeder sehr. Die Zwinglibibel druckten sie ... (doch fragen Sie mich ja nicht, wie!) ... und keiner schätzt sie mehr!