

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 7

**Illustration:** Gefährliche Kreuzung  
**Autor:** Urs [Studer, Frédéric]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Hiltbrunner durchblättern**

Fragmente aus Hermann Hiltbrunners 1283 Seiten starkem Buch: «Alles Gelingen ist Gnade.»

Geistige Ohrfeigen wiegen schwerer.

\*

Gewöhnung ist der Tod allen Geheimnisses.

\*

Gebt jedem Menschen einen Apfelbaum, und ihr werdet den Weltfrieden haben.

\*

Wer die Welt nicht von seinem Fenster aus betrachten kann, erkennt sie auch durch eine Weltreise nicht.

\*

Was ist schlimmer als ein Tagedieb? Ein detektivromanlesender Tagedieb.

\*

Seinen Beruf nach der Höhe des künftigen Gehalts wählen, seine Stellung um des höhern Lohnes willen wechseln, jeglichen Idealismus mit zynischem Lächeln ablehnen – das sind die Stigmata des proletarischen Charakters.

\*

Kein Leben hat zwei Ziele.

\*

Die Völker sind das Publikum der politischen Akteure. Entleert den Zuschauerraum, und das schönste wie das übelste Stück ist aus.

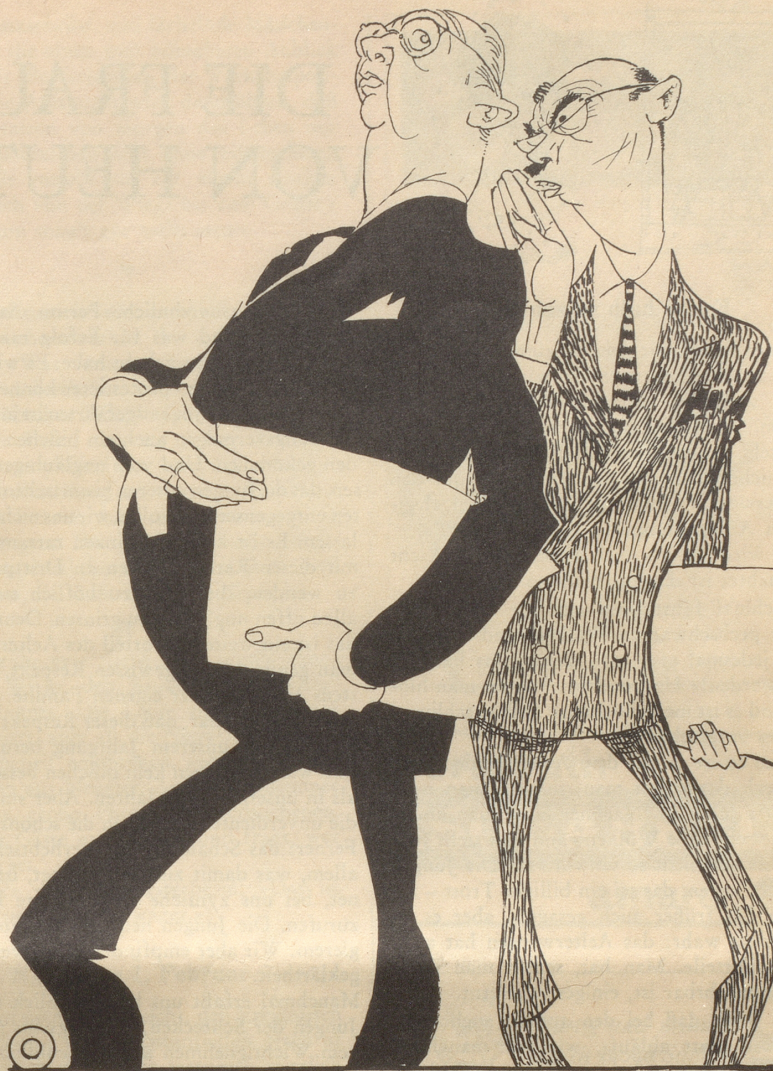
\*

Denn weder gefallen mir die Aphorismen noch deren Schreiber.

\*

Mit was für Menschen man doch diese Erde teilen muß!

(Mitgeteilt von GP)



A. M. Cay

Antisemiten in den westdeutschen Wiedergutmachungsbehörden für die Opfer des Nationalsozialismus, Böcke als Gärtner!

Mag kommen was kommen mag, Kollega - man ist dann beidseitig gedeckt



URS

**Vorwärts marsch!**

Im französischen Knigge «Convenances et Bonnes Manières» kann man im Kapitel über das Taufzeremoniell lesen: «Beim Klang der Glocken verläßt die Taufgesellschaft die Kirche. Als erstes geht das Bébé hinaus, gefolgt von seinem Götti und seiner Gotte ... pin

**Parieren muß er, so oder so**

Franz Most besaß, so behauptete er wenigstens, den intelligentesten Köter der Weltgeschichte. Er verstand jedes Wort seines Gebieters und führte jeden Befehl haargenau aus. So saß er dereinst in der düsteren Pinte «Zum Galgenvogel» und pries seinen Filax, daß sich die dunkeln Balken bogen. «Filax», sprach Franz zur Demonstration, «wämmer goh?» Der Hund stand auf, ging zur Tür und schaute seinen Herrn wedelnd an. «Miar

bliiban, Filax, gang untar da Tisch» befahl Franz und der Hund verkroch sich unter den Ofen ... «oder untar da Ofa», fügte Franz schnell bei.

Also sprach Nikita zum Satellit: «Kreis um den Mond» ... «oder um die Sonne» ... Igel

**Neues vom neuen Hotel Walhalla**



Im Innern des modernen Neubaus, der dem Bahnhofplatz einen imposanten Akzent verleihen wird, sind jetzt tüchtige St. Galler Handwerker damit beschäftigt, das Hotel neuzeitlich und doch behaglich einzurichten und mit jedem Komfort und einer besonderen Atmosphäre auszustatten.

**Im März:** Eröffnung der neuen Walhalla, des modernsten und größten Hotels der Ostschweiz.

E. LEU-WALDIS, ST. GALLEN beim Bahnhof

**HOTEL WALHALLA**