

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 51

Artikel: Kunstwerke unter dem Bett
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-499090>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herr Schüüch

Herr Schüüch ißt fürs Leben gern Spaghetti. Leider ist er aber linkisch und nicht imstande, Spaghetti kunstgerecht um die Gabel zu rollen. Er bemerkt, daß in der Nähe ein gewiegter Spaghetti-Esser sitzt und beschließt resigniert, zu seiner Piccata Reis zu bestellen, trotzdem er erst zu Mittag Reis gegessen hat

Geheimsprüche eines Alchimisten

Gold kann man am besten mit Gold machen!

*

Verrate nie dein Nichtwissen, man könnte es als Dummheit auslegen.

*

Wer kein Paracelsus sein kann, soll sich darüber nicht grämen, denn viel Kleines ernährt auch den Mann.

*

Beschwöre nie den Teufel – er könnte es sich überlegen und wirklich einmal kommen ...

*

Der «Stein der Weisen» liegt auf jeder Straße, aber man muß sich bücken, um ihn aufzuheben – vorher aber muß man ihn liegen sehen.

*

Wer zuviel will, bekommt nichts, das soll ein Beispiel erzählen:

«Ein reicher Mann war Besitzer einer ergiebigen Bleimine. Dieser Mann dachte nun, daß er viel mehr Geld mit dem Blei verdienen könne, wenn es gelänge, es in Gold zu verwandeln.

Viele Jahre hindurch wurden kostspielige

Versuche gemacht, die zuletzt zur völligen Verarmung des reichen Mannes führten. Seine Gläubiger beschlagnahmten seinen ganzen Besitz.

Die Bleimine wurde wieder ausgebeutet, und der verarmte Reiche mußte zusehen, wie aus ihr ununterbrochen Gold gemacht wurde ...»

Frafebo

Aether-Blüten

In der Sendung «Kunst und Künstler» aus dem Studio Basel erlauscht: «Jeder liebt es, wieder einmal Bilder zu sehen, auf denen ein Zucker wie ein Zucker, eine Fliege wie eine Fliege, ein Haus wie ein Haus und eine Trompete wie eine Trompete aussehen ...»

«Wieder einmal» ist gut! Ohroh

Kunstwerke unter dem Bett

In Amerika entdeckte man kürzlich unter dem Bett eines italienischen Einwanderers zehn Gemälde italienischer Meister, von deren Wert der Besitzer selber keine Ahnung hatte. Meisterwerke unterm Bett! Könnte man sie nicht in einem Kunstmuseum aufhängen und dafür die entsprechende Anzahl Werke einer gewissen modernen Malerei unters Bett legen? fis

Vergleiche

«Sputnik» und «Lunik»: Errungenschaften des Marxismus.
 Penicillin und Salk-Impfstoff: Errungenschaften der Humanität. bi