

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 46

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

und sie konnte beim besten Unwillen nicht mehr weitersprechen. Fausto, immer noch unter dem Einfluß des ungewohnten Alkoholes, riß plötzlich die Geduld. Er brauste auf. Was sie eigentlich für Rechte geltend mache? Wie sie überhaupt dazukomme, ihm solche Vorwürfe zu machen? Zwischen ihr und ihm sei ja nie etwas gewesen, null, nichts, niente.

«Und es wird auch nichts sein!» schluchzte Margrit, «und wenn ich achtzig werde und überhaupt keinen finde!»

Aber das hörte Fausto nicht mehr. Er hatte bereits die Türe zugeschmettert.

Wütend stürmte er über den Gang und ging in sein eigenes Zimmer. Er wollte das Licht anknipsen, aber eine weibliche Stimme sagte:

«Mach' kein Licht!»

«Wer ist da?» fragte Fausto.

Statt Antwort zu geben, zündete die Frau eine Zigarette an.

Es war Angela. Sie stand mit dem Rücken zum helleren Fenster.

«Komm!» sagte sie.

Behutsam ging Fausto zu ihr hinüber.

«Was ist los mit Dir?» fragte Angela.

«Nichts!»

«Warum lügst Du?»

«Es ist wirklich nichts ...»

«Ich sage Dir, Du sollst nicht lügen!»

«Also gut: ich habe mich gestritten ...»

«Mit Mephy?»

«Nein, mit Margrit ...»

«Wer ist das?»

«Ein Mädchen ...»

«Ich nehme das an ...»

Fausto schwieg. Jedesmal wenn Angela an ihrer Zigarette zog, war ihr Gesicht in Umrissen zu erkennen. Es war ein gutes und schönes Gesicht und es schien Fausto näher zu sein als alle anderen Gesichter, die er jemals gekannt hatte. Plötzlich umarmte er sie.

Angela wehrte sich nicht mehr. Sie schmiegte sich an ihn. Er atmete den Duft ihrer Haare ein, er preßte sein heißes Gesicht an ihre sehr zarten und wohlthuend kühlen Wangen.

«Autsch!» sagte er plötzlich.

«Was ist denn los?»

«Deine Clips!»

Angela nahm sie ab.

«Die sehen aber komisch aus», sagte Fausto, «wie Flügelchen!»

«Sie sind echt!» sagte Angela und legte den Schmuck behutsam auf den Sims.

Dann umarmten sie sich wieder. Während Fausto dastand und Angela umschlungen hielt und sich so gut fühlte wie in seinem ganzen Leben noch nicht, lag Margrit auf ihrem Bett und schluchzte.

Plötzlich klopfte es.

Sie zögerte.

Sie wartete.

Dann rief sie ihr «herein» und freute sich darauf, daß Fausto eintreten werde, um sich zu entschuldigen.

Sie war enttäuscht, als es ein Fremder war.

Er stellte sich als «Mephy» vor, Manager von Fausto, den er suche. Er heuchelte Teilnahme.

Er schien bereits alles zu wissen und das gab Margrit einen kleinen Trost: wenn Fausto mit ihm über die Sache gesprochen hatte, beschäftigte sie ihn wenigstens und das war ein gutes Zeichen.

Kam dazu, daß Mephy Seelenröster, Psychiater, Vermittler und Beschwichtiger zu spielen begann. Fausto, so argumentierte er, sei müde von der anstrengenden Fahrt, wie sie sich wohl denken könne. Außerdem sei ihm der Erfolg vielleicht doch ein bißchen in den Kopf gestiegen und auch das müsse man begreifen. Und dann sei er ja wohl auch nicht mehr ganz nüchtern gewesen, nicht wahr.

«Wenn Sie wollen», schloß Mephy seine Rede, «gehe ich zu ihm hinüber und spreche ein paar Worte mit ihm. Einverstanden?»

Margrit nickte.

Mephy ging weg. In der Türe drehte er sich noch einmal um:

«Und wie wär's, wenn wir zusammen gingen?» fragte er.

Margrit zögerte:

«So wie ich aussehe? So verheult?»

«Ach was, er soll sich frühzeitig an den Anblick gewöhnen!» grinste Mephy.

Margrit stand auf:

«Gehen wir!» sagte sie entschlossen. Mephy folgte ihr über den halbdunklen Gang. Ein böses Lächeln lag um seine schmalen Lippen. Der Dreizack auf der Krawatte schimmerte matt.

Margrit klopfte.

Stille.

Sie klopfte wieder.

Faustos Stimme dann:

«Wer ist da?»

«Ich!» sagte Mephy rasch.

«Komm!» sagte Fausto.

Margrit öffnete die Türe.

Sie machte Licht.

Einen Augenblick lang stand sie starr. Es schien, als begreife sie nicht, was da vor sich ging.

Dann drehte sie sich langsam um und ging weg.

Nicht zu ihrem Zimmer, sondern in die Richtung der Treppe und der Halle.

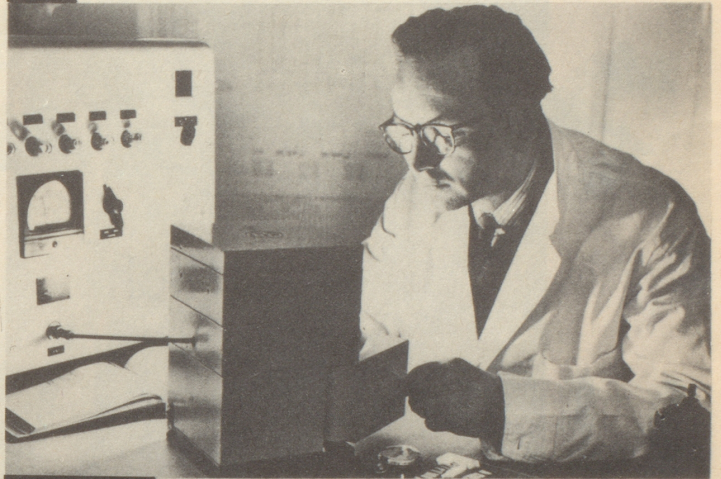
Immer schneller ging sie, zuletzt lief sie beinahe.

Der Portier grinste triumphierend, als sie davonstürzte, und der Page öffnete ihr verwundert die Türe.

Das fünfzehnte Kapitel folgt

# Sensationelle Nachricht

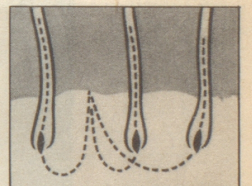
Geiger-Zähler bestätigt wunderbare haarnährende Kraft von Neo-Silvikrin!



Neo-Silvikrin ist das erste Haarpräparat, bei dem mit Methoden moderner Strahlenanalyse nachgewiesen wurde, dass die im Neo-Silvikrin enthaltenen Aufbaustoffe des Haares tatsächlich bis in die Haarwurzeln gelangen und im neu nachgewachsenen Haar enthalten sind.



Wissenschaftlich bewiesen: Die Aufbaustoffe von Neo-Silvikrin gelangen bis in die Haarwurzeln!

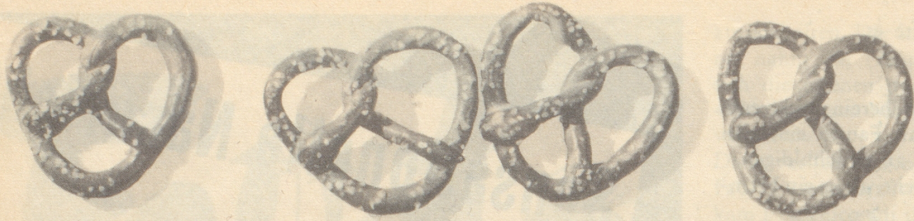


Unser Haar besteht aus Keratin, welches sich aus 18 Aufbaustoffen, sogenannten Aminosäuren, zusammensetzt. Es ist eine wissenschaftliche Tatsache: ohne diese 18 Aufbaustoffe gibt es kein Wachstum der Haare! Durch ein in Jahren der Forschung entwickeltes Spezialverfahren werden bei der Herstellung von Neo-Silvikrin durch Hydrolyse der Skleroproteine von Keratin alle 18 Aufbaustoffe des Haares gewonnen. Neo-Silvikrin enthält alle diese 18 Aufbaustoffe und ist deshalb die körpereigene Nahrung des Haares, und hierauf gründen sich seine ausserordentlichen Erfolge! Ungezählte Menschen auf der ganzen Welt verdanken ihr gesundes, volles Haar einer Kur mit Neo-Silvikrin. Auch Ihnen kann Neo-Silvikrin die langersehnte Hilfe bringen!

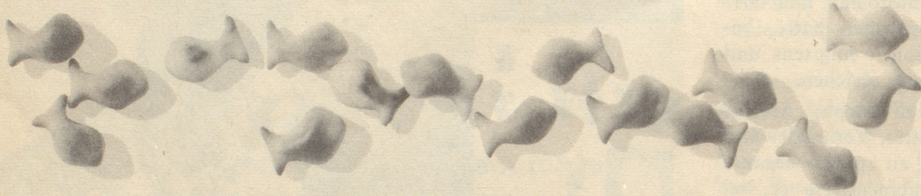


# Neo-Silvikrin

die biologische Haarnahrung



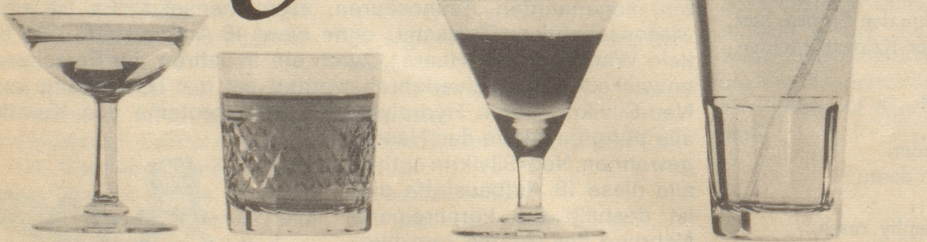
Zum Apéro



natürlich



Vermouth  
*Isotta*



rot \* weiss \* demi sec - gespritzt, sec oder mit einem Schuss Gin oder Kirsch - man liebt ihn auf den ersten Schluck!

15

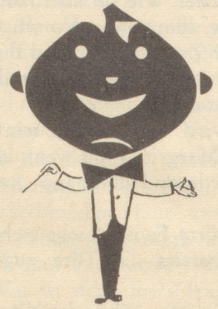
Genussvolle Entspannung



Sie ist leichter  
als manche glauben

und Charakter hat sie, die **Blauband**

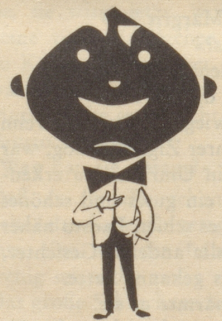
Radio...



Grammo...



Fernsehen...



mediator



Achten Sie auf das Qualitätszeichen