

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 44

Artikel: "Nur wenn ein heisses Weinjahr ist auf Erden"
Autor: Sempacher, Sepp
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-498966>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Nur wenn ein heißes Weinjahr ist auf Erden.»



Hoffentlich hat Adolf Fux mit seinem Sauser im Stadium (siehe Nebi Nr. 41) manch einem Sauergrauiker den Blutkreislauf in fröhlichere Bahnen gelenkt. Auch meiner landsknechtischen Schwerfälligkeit versetzte er einen heilsamen Stupf. Doch ehe ich die Höhe eines Rebbergs erklimme oder in die Tiefen eines Weinkellers versinke, klopfte ich bei den Dichtern an. Das ist nach vollendeter Schulzeit eine Übung, der wir uns des öfters befließen sollten.

So fand ich bei Gottfried Keller ein Gedicht, das man uns auf den Schulbänken begreiflicher Weise vorenthielt. «Landwein» heißt es und ist des Landmanns «Labewein am jähren Rain» gewidmet.

Doch zieht er nicht die Traube zum Erwerb, Mit seinen Söhnen trinkt er selbst den Saft, Der nicht wie Honig süß, doch frisch und herb Der Männer Blut erhält mit tücht'ger Kraft; Auch Brot und Leib und Leben sind ja derb Dem Volke, das in brauner Scholle schafft; Nur wenn ein heißes Weinjahr ist auf Erden, Kann auch sein Wein ein rechter Festwein werden.

Gottfried Kellers «rechten Festwein» in Gedanken oder im Geiste mit gewissen Festweinen vergleichend, die bei Festanlässen in schweizerischen Festhütten kredenzt werden, stimmte mich eher kritisch. Doch da meldete sich als Abgesandter des lebenserfahrenen Dichters und Denkers Goethe der Götz von Berlichingen zum Wort: «Der Wein erfreut des Menschen Herz, und die Freudigkeit ist die Mutter aller Tugenden.»

Auf diesen Ausspruch berief und stützte sich jeweils einer meiner Freunde. Ein wahrer Falstaff, der des Menschen Bauch für ein Faß hielt. Nach Lust und Laune schüttete er unter dem verharmlosenden Titel «Sorgen-

brecher» Wein in seines Leibes Tonne. Bis es den Spunten herausjagte und die Freude sich in Katzenjammer verwandelte. In einem dieser wenigen besinnlichen Momente schickte ich meinem Falstaff Shakespeares Othello ans Krankenbett, damit er ihm zu bedenken gebe: «Guter Wein ist ein gutes, geselliges Ding, wenn man mit ihm umzugehen weiß.» Man beachte bitte den Wensatz! Mit dem Wein umzugehen wissen: das ist es. Ich denke da nicht einmal in erster Linie an die Weinbauern und Weinhändler, obwohl es keineswegs nebensächlich ist, wie diese mit Traubensaft, Wasser und Schwefel umgehen. Ich denke da vor allem an jene, die den Wein trinken. Soll er ihnen zum Trost, zur Labsal und Freude gereichen, mögen sie sich raten lassen:

Laß Dir Zeit zum Trinken! Man darf den Wein nicht hinunterstürzen. Das Weintrinken ist keine Feuerlöschübung. Setze Dich gemütlich und geruhsam an den Tisch. Unterhalte Dich mit einem guten Tropfen wie mit einem guten Freund. Dieses Sich-Zeit-Nehmen allein schon ist eine Medizin für den gehetzten Menschen von heute.



Den schlechten Wein mag man in den Schlund schütten. Den guten soll man genießen und auskosten. Man darf ihn mit der Nase riechen und beschnuppern. Sein Duft oder Bouquet kann uns wie eine Rose oder ein Veilchen glücklich stimmen. Den Wein auf der Zunge vergehen lassen, ihn im Gau-

men spazieren führen! Eine Flasche guten Weines leert man nicht in den Magen wie einer, der Wasser oder Benzin in seinen Wagen füllt.

Trinke mit Verstand! Wer bedächtigt trinkt, trinkt sinnend und sinnvoll. Leider hat schon mancher beim Trinken den Verstand verloren und deshalb großen Unsinn verzapft. Schade um den guten Wein! Schade um den guten Mann, den ich an ein uraltes Sprichwort aus Persien erinnern möchte. Es birgt viel Lebensweisheit und lautet: «Erlaubt hat Mohammed den Wein für die Verständigen und er verbot ihn für die Dummen nur.» Man kann beim Weintrinken gescheiter oder dümmer werden; das hängt ganz von unserem Verstand und unserer Vernunft ab.

SEPP SEMPACHER

Was hat die Schweiz berühmt gemacht?

Was hat die Schweiz berühmt gemacht bei allen andern Staaten?

Der Wilhelm Tell? Die Murtenschlacht? Die Industrie- und Wirtschaftspracht? – Sie dürfen dreimal raten!

Im Obgenannten liegt vielleicht ein kleines Körnchen Wahrheit. Warum jedoch hat Tell gepreicht, die Wirtschaft ihren Stand erreicht? – Hier fehlt die letzte Klarheit.

Die Frage hat bestimmt Gewicht und schreit nach rascher Klärung. Nun ja, so schwierig ist das nicht; die Antwort lautet kurz und schlicht: Es liegt an der Ernährung.

Was unsern Vätern Kräfte lieh zum Uristier-Gebläse, zum Aufbau unsrer Industrie, zur Zucht von Disziplin und Vieh, das ist der Schweizer Käse!



Ueli der Schreiber

