**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 85 (1959)

**Heft:** 42

**Artikel:** Ferdinand und der Frisör

**Autor:** Freuler, Kaspar

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-498935

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ferdinand und der Frisör

Von Kaspar Freuler

Das Wallis gehört zu den schönsten Schweizertälern, aber auch zu den längsten. Es mißt gegen 200 Kilometer, was beim Lesen zu berücksichtigen ist.

Ferdinand saß während herrlicher Ferienwochen in einem Kurörtchen ob Montreux, und da bekanntlich nichts schwerer zu ertragen ist als eine Reihe von schönen Tagen, so kam er eines Tages auf den Gedanken ... Nun also, so begann die Geschichte: Es kam eine Ansichtskarte voller himmelblauer Enzianen, mit cherzlichen Grüßen aus unserm Pfadilager, und unterschrieben war die Karte mit (Meta) und zwanzig offenbar gutgelaunten Mitunterzeichnerinnen. Der Stempel deutete auf ein Dörfchen im Oberwallis. «Man könnte das gute Kind eigentlich einmal besuchen? So als Ueberraschung. Schließlich ist es mein einziges Göttikind!»

Frau Ferdinand zog es vor, in Montreux oder in Lausanne ein wenig zu lädelen. Zusammen mit Ferdinand war das nämlich nur ein bedingtes Vergnügen, weil der Ehemann in Schaufenstern der Hauté Couture lediglich Textilwarenlager sah, vor den Auslagen mit Nylons und weiteren Accessoires aber auf gedankliche Abwege geriet, während sie ihrerseits nicht begriff, was Interessantes an einem windigen Briefmarkenlädeli zu finden sei.

«Also, so fahr in Gottesnamen zu deinem Göttikind! Sag, ich laß es grüßen, und paß auf, daß du in keinen Baum hineinfährst!» «Schön!» sagte Ferdinand.

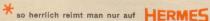
«Hast du das Rasierzeug eingepackt, Ferdinand?» fragte sie, als das knallrote Wägeli Nr. 1596 zu zittern begann. «Dieses Wallis ist doch tausend Kilometer lang, oder? Da wächst dir sooo ein Bart!»

«Es wird sich schon ein Coiffeur finden -Addio!» Dann brauste er los - wenn man die vierzig Kilometerstunden des Wägelis mit einem derart pompösen Ausdruck benennen darf.

Als Chillon in Sicht kam, fuhr er sich mit der Hand ums Kinn und an den grauen Schloßmauern vorbei, steuerte später an den Rebbergen von Aigle vorüber, die Schlösser ob Sitten tauchten am Himmel auf und verschwanden, und nach stundenlanger Fahrt stellte er das Wägeli in den Schutz der Stock-



So fleissig wie die Biene ist meine Schreibmaschine







Der Raucherfauteuil

alpertürme zu Brig, teils um sich zu stärken, teils zwecks Rasieren. Denn unter uns gesagt: man ist nicht mehr der jüngste und kann nicht mehr mit dunkler Locken Pracht imponieren! Da muß eine saubere Rasur wenigstens noch zu wirken versuchen. Schließlich soll ein Götti nicht aussehen wie ein Jubelgreis! - damit nicht die zwanzig andern jungen Damen hinterher zu spötteln wüßten: so einen Götti möcht ich nicht geschenkt und gemalt an der Wand haben!

Der erste Coiffeursalon ist Heute wegen Silberhochzeit geschlossen!>. Im zweiten sitzen schon ihrer ein halbes Dutzend auf dem Wartebänklein und werfen dem Neuling giftige Blicke zu. «Bitte der Herr! Sofort der Herr!» Aber Ferdinand verzichtet, treibt das Wägeli wieder an und fährt hinauf, hinauf nach Fiesch; es mögen an die zwanzig Kilo-

Vom Winde umfächelt, schwankt eine silberne Coiffeurschale mitten in der Straßenreihe; doch wie Ferdinand stolz vorfährt, er-

weist es sich, daß der Inhaber dieses Salons auf der Jagd ist. Der Bart ist indes weitergewachsen und beißt bereits spürbar. Ferdinand läßt sich den Weg zu dem Lager-

dörfchen erklären. Es ist selbst in Andrees



Großem Handatlas nicht zu finden; aber immerhin scheint etwas wie ein Weg in seine Höhen zu führen. Ein Coiffeur? Nein. Aber in Münster rasiere ein Mann.

Münster liegt weitere zwanzig Kilometer in den Bergen. Gas! - und auf und davon!

Der Barbier von Münster rasiert nur an den geraden Daten, und Ferdinand konstatiert, daß er gestern oder morgen hätte kommen sollen. Unweit des Salons lauert eine Tankstelle auf das Wägeli, und der Jüngling, der sich dort herumtreibt, scheint die Nöte des Fremden zu erraten. «Eine Friction gefällig? Rasieren, Haarschneiden? Ich kann Ihnen einen tadellosen Coiffeur empfehlen, einen Italiener aus Brindisi - er ist in Gletsch aber das ist für einen Wagen wie der Ihre ein Kinderspiel.»

Ferdinand revanchiert sich durch den Kauf von 10 Liter Benzin; nach einem Palaver im Hintergrund offeriert sich der Jüngling, die paar 15 Kilometer mitzufahren, um ihm den Italiener zu zeigen.

Gletsch liegt in einsamer Nachmittagskühle, die Saison ist passée, das Hotel scheint zu schlafen. Gletscherwind weht kühl über das Plateau. Hier einen Coiffeur zu suchen ist absurd. Der Bart sticht wie ein Kaktus. Aber der Jüngling weist auf die Silhouette eines sich über ein Gartenbeet bückenden Mannes hin, von dem freilich nur die nach oben gewölbte Hinterpartie zu sehen ist, auf die das Wägeli nun lossteuert. Der Mann scheint tatsächlich ein italienischer Barbier zu sein. Er spricht kein Wort deutsch und die beiden verstehen ebensowenig die Sprache Dantes. Mit überdeutlichen Handbewegungen verständigt man sich, doch verwirft der Ita-liener die Hände, als ob er ein Gespenst rasieren müßte. Nono-no - no-no beteuert seine überschwängliche Suada. Schließlich winkt er Ferdinand gottergeben, ihm zu folgen. Dem Tankstellenjüngling hat schon längst eine wallisische Jungfrau mit beiden Händen gewunken, was Ferdinand auf den Gedanken bringt, der junge Mann sei nicht so ganz uneigennützig mit ihm nach Gletsch

Dem Italiener folgend, ersteigt Ferdinand auf sechs Treppen die oberste Hotel-Etage, folgt ihm nach links, dann nach rechts, kollidiert plötzlich mit einem Deckenbalken, worauf ihm das selbe bei Eintritt in die Mansardenkammer nochmals passiert. Der Italiener taucht seinen Waschblätz in die Tiefe eines rosenroten Wasserkruges, umwikkelt die brennende Stirn und drückt einen Fünfliber darauf. Fa niente! Von der Wand trösten die offenherzigen Blicke der schönen Lollobrigida und der nicht minder anmächeligen Sophia Loren.

Ferdinand setzt sich auf den einzigen Sessel; sein Mittelteil fehlt und die beiden übriggebliebenen Stäbe sind jeglichem Anlehnungsbedürfnis abhold. Der Italiener näuselt in einer Schublade - und hält Ferdinand strahlend seinen Rasierapparat unter die Nase. Ferdinand entweicht aller Mut in die Hosen; elektrische Rasierapparate sind ihm ein Greuel, seit er einst einen acht Tage lang gratis ausprobiert und stets wie eine geschundene Rothaut ausgesehen hat.

«Rosso! toujours rosso!» wehrt er entsetzt ab. «Nix ross! no no-no - ».



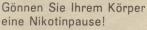
Ferdinand expliziert ihm mittels seiner aufgeklappten Taschenmesserklinge und der bekannten Gesten des Schabens seinen Wunsch; und nach einigem Suchen angelt der Mann aus der Tiefe des Kastenfußes denn auch richtig ein Rasiermesser alten Stils. Ferdinand röchelt nur noch und sieht sich blutvergiftet und infektioniert im Bürgerspital. Aber wie der Stahl nun hundertmal über einen alten Rucksacklederriemen gezogen wird, schaut er beinahe wie silbernagelneu aus. Der Sessel wird an die eiserne Bettstelle

geschoben, die damit zur Ruhestätte des geplagten Kopfes wird, dieser versinkt in einer Wolke von Seifenschaum, wird rasiert, ohne Diskussion, ohne Gequatsche, ohne Blutvergießen - wird gewaschen, mit einer Salbe eingerieben, mit dem zahnlosen Rest eines Strähles durchpflügt - und wie er in den Spiegelrest schaut, sieht Ferdinand aus wie ein eben gebadeter, rosiger Säugling, mit einem duftenden Scheitel links. Trinkgeld? Keine Spur! Eine Schachtel Zigaretten? Das ist etwas anderes. «Grazie tanto! Grazie mille, Signore!»

Der Rhonegletscher versinkt im abendlichen Schein. Der Jüngling hat es sich mit seiner Jungfrau im Fond bequem gemacht. Es gibt einen herzlichen Abschied. Dann braust der (1596) talwärts, ladet den Gast in Münster aus, fährt die weitern Kilometer ab und erklimmt mit Ach und Krach das Lagerdörfchen. Vor dem ersten Haus stoppt der Knallrote, Ferdinand pickfein à la Brindisi rasiert, wedelt mit dem Taschentuch über seine braunen Ballys, zieht die Krawatte zurecht, fährt mit dem Kämmchen durch die Frisur, steckt sich ein abgezupftes Blümlein ins Knopfloch - Gentleman von Kopf bis Fuß. So fährt er in die dämmernde Stille des Dörfchens. Mit fünf Stunden Verspätung. Man lächelt: Das Lager sei am Morgen abgebrochen worden. Die Fräulein seien am Mittag verreist.

Ferdinand lächelt mit nichten. Er ist pickfein rasiert. Doch scheint es ihm, er hätte dennoch einen Bart.





Wenn Sie auf Ihre Zigaretten nicht ganz ver-zichten möchten, so machen Sie wenigstens einmal eine wohltuende Rauchpause. Ihrer Gesundheit zuliebe!

entwöhnt Sie mühelos von der Sklaverei des Rauchens.

Kurpackung Fr. 19.- in allen Apotheken. Prospekte unverbindlich durch die Medicalia, Casima/Tessin.