

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 42

Artikel: In der Physikstunde
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-498930>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

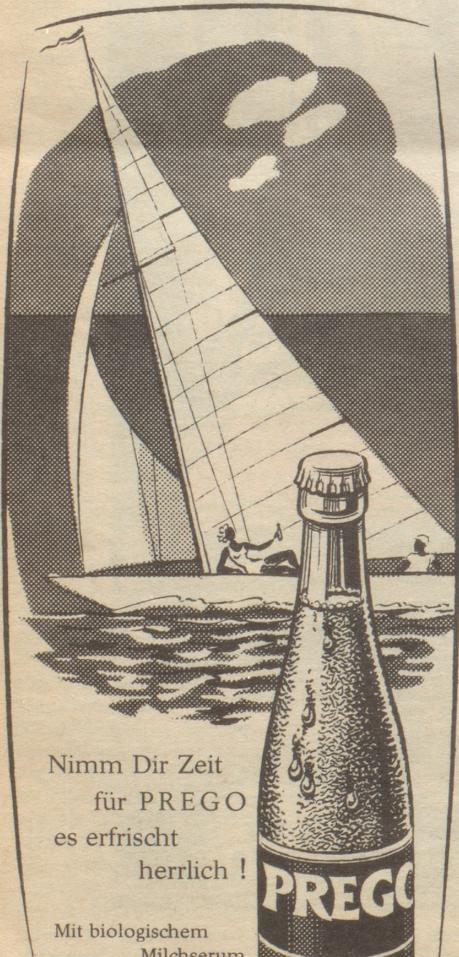


Vermouth J'sotta • rot • weiss • demi sec — gespritzt, sec oder mit einem Schuss Gin oder Kirsch — man liebt ihn auf den ersten Schluck!

CHEZ

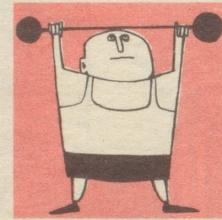
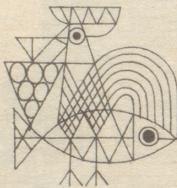
«Rössli» Cham
LE TEMPLE DES GOURMETS
VINCENT

Tel. (042) 61318



PREGO

Werner Holzmann's
Zugersee-Hotel
Walchwil
Sa rôtisserie du lac
(Le Sanctuaire du Connaisseur)
Seine moderne Fischerstube
(Herrliche Spezialitäten aus dem See)



**Das kleine
Panoptikum**

«Snoblesse oblige»

Er findet alles primitiv,
was andre Leute schwatzen.
Er zieht die Augenbrauen schief,
und atmet einmal kurz und tief,
wenn andre fast zerplatzen.

Gerät das ganze Abendland
in Aufruhr und Ekstase,
dann pfeift er schlüssig und kurzerhand,
leicht indigniert und süffisant
durch die erhobne Nase.

Ein hundertfacher Millionär
bringt ihn nicht in Erregung.
Er wischt sich wie von ungefähr
bei dessen Anblick sein Revers
mit einer Handbewegung.

Er stochert, wenn ein Thriller läuft,
gelangweilt in den Zähnen,
und wenn sich das Verbrechen häuft
und man im Film den Boß ersäuft,
dann fängt er an zu gähnen.

Was seine Umwelt immer macht —
er findet alles mäßig.
Wenn alles fröhlich ist und lacht,
dann distanziert er sich ganz sacht
und gibt sich eher lässig.

So opfert er denn ziemlich viel
dem sogenannten «Snob-appeal».

Fredy Lienhard

In der Physikstunde

Lehrer: «Wir haben also gesehen, daß Wärme alles ausdehnt, Kälte alles zusammenzieht. Wer kann mir noch ein Beispiel dafür geben?»

Hans: «Im Sommer werden die Tage lang,
im Winter sind sie kurz.»

-om-

