

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Welche Schweizer rauchen Gauloises?

6



Wer, wie TONI BUSINGER in jener reizvollen Welt wirkt, da täglich neue Welten geschaffen werden, da Vergangenheit und Zukunft einträchtig nebeneinander in der Ecke stehen,

kann kein gewöhnlicher Mensch sein! Er studierte Kunstgeschichte, dann trieb ihn die Sehnsucht nach Südfrankreich und heute ist er ein Bühnenbildner, dessen Ruf durch überraschende Erfolge bereits solid begründet ist. Und *Pippa tanzt* war seine erste grosse Leistung am Zürcher Schauspielhaus. Diese Saison waren es *Der Spieler*, *Geliebte Barbaren*,

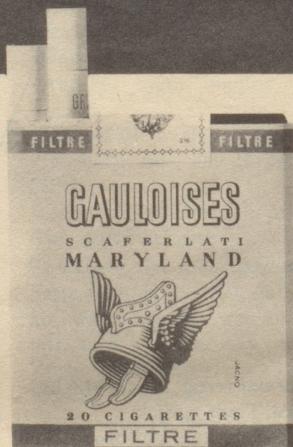
Jeder nach seiner Art. Und da nirgendwo so häufig angeschrieben ist «Rauchen verboten»

wie im Theater, ist er ein leidenschaftlicher Gauloises-Raucher. Toni Businger findet die Gauloises anregend. Wer oft Nächte lang entwirft, malt und «streicht», weiß, was eine Zigarette bedeuten kann. In Momenten der Spannung verliert alles Künstliche den Reiz,

zählt nur noch das Echte. So kommt es, dass die Männer, deren Schaffen höchste

Spannung braucht, begeisterte Gauloise-Raucher sind. Wenn man auf's äusserste angespannt ist, dann zeigt sich der volle, wahre Wert der Gauloises. Was sie bieten, ist in der ungewöhnlichen Qualität der Tabake begründet, in ihrem natürlichen

Reichtum und in der äussersten Reinheit. In den Gauloises steckt das ganze Wissen Frankreichs über den echten Genuss. Und wer sensibel ist, der spürt es!



20 Cigaretten Fr. 1.—

Gauloises gelb, mild mit viel Bouquet
Gauloises gelb Filter, blumig - extramild
Gauloises blau, reich und rassig
Gauloises «Disque bleu» Filter, würzig

Gauloises Filter

naturrein!