

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 35

Artikel: Unser Mitarbeiter
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-498822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Unser Mitarbeiter

Barberis

wurde eingeladen, am diesjährigen internationalen Wettbewerb für Humorzeichner in Bordighera teilzunehmen. Franco Barberis, den Nebelspalter-Freunden längst bekannt durch seine «Galerie berühmter Zeitgenossen» und durch seine gesellschaftskritischen Blätter, wurde mit einem Spezialpreis ausgezeichnet. Das Reglement läßt nicht zu, daß ein erstmaliger Teilnehmer mit den offiziellen Preisen bedacht werden kann, sonst hätte Franco Barberis die «Palma d'oro» erhalten. Die Nebelspalter-Bilder unseres Mitarbeiters fanden eine derart begeisterte Aufnahme, daß ihm der Spezialpreis, die «Coppa del Sindaco», überreicht wurde. An der Konkurrenz beteiligten sich die führenden Karikaturisten aus aller Welt. Die wohlverdiente Ehrung freut den Nebelspalter und seine Leser.

Wir gratulieren herzlich.

Bunte Gedankenreihe

Ein Gedankenflug auf das Ewige hin wird oft dadurch begrenzt, daß er zu Papier gebracht wird.

Bildung besagt nicht, auf jede Frage eine Antwort geben zu können, sondern einen Standpunkt haben in jeder Lage.

Nur das einfachste Wort genügt dem tiefen Gedanken!

Es gibt keine Weisheit, die sich nicht humoristisch, und keine Dummheit, die sich nicht tragisch ausdrücken ließe.

Was der Künstler mit seinem Werke «gewollt» hat, erfährt er meistens erst aus den Kritiken.

Eine Hose ohne erstklassige Bügelfalten kann manchen Mann schon ramponieren und in Mißkredit bringen.

Frafebo

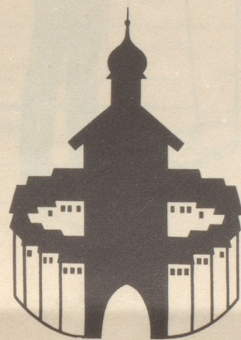
Anekdoten um den Rheinfall

Als Kaiser Alexander I., Herrscher aller Reussen, im Januar 1815 die Schweiz durchreiste, kam er mit seinem großen Gefolge auch nach Schaffhausen, wo er sich mehrere Tage aufhielt. Er ließ sich an den Rheinfall fahren und bestieg dort den Nachen nach dem mittleren Felsen. Der Kahn war gut gefüllt, und es war ziemlich unruhig auf dem Wasser. Der Kaiser aber zeigte keine Furcht und stand während der Fahrt von seinem Sitze auf, um das Naturwunder besser sehen zu können. «Hocked ab, Majestät!» rief ihm der Schiffmann zu, der um seinen hohen Gast besorgt war. Der Kaiser befolgte den offenbar unmißverständlichen Befehl und erreichte mit seiner Begleitung ungefährdet das Ziel durch die Strudel.

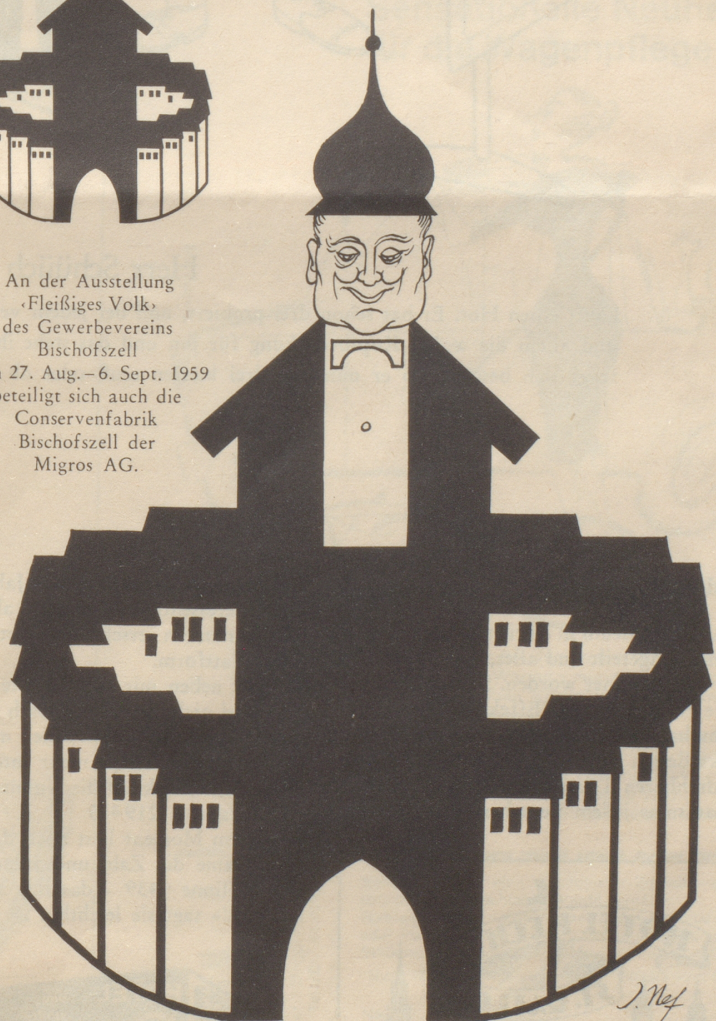
Der alte Höflikonered, ein Dorforiginal, steht am Latschariplatz (Dorfplatz), als ihn um die Mittagszeit ein vorbeikommender Berliner, mit Gletscherseil und Eispickel be-

wehrt, nach dem Weg zum Rheinfall fragte. Der Höflikonered grubelte umständlich seine schwere Roskopfuhr aus der Westentasche, konsultierte sie und bedeutete dem Fragenden, daß er höchste Zeit habe, er möge die Abkürzung benützen, da der größte Wasserfall Europas punkt zwölf Uhr abgestellt werde. Der Berliner lief im Galopp davon und der Höflikonered hatte wiedereimall als Spaßvogel einen Ahnungslosen erwischt.

De Wädelischnyder, ein anderes Dorforiginal, der kaum je aus seiner engern Heimat herauskam, wurde von einem norddeutschen, ältern Rheinfallbesucher nach dem kürzesten Weg zum Rheinfall gefragt: «Mein Herr, sagen Sie mir bitte, wo geht's zum Rheinfall?» Antwort: «Es sinder scho so alt und wüset no nid wos zum Rhyfall goht; loset ez, gönd dei ue und dänn s Höfli ab, em Schlachthuus undem Choschthus vorbii, links am Bahnwärterhus duren, die Stägen uf und aben und dann grad absi, dasch doch lücht zfinden!» FM



An der Ausstellung
«Fleißiges Volk»
des Gewerbevereins
Bischofszell
vom 27. Aug. – 6. Sept. 1959
beteiligt sich auch die
Conservenfabrik
Bischofszell der
Migros AG.



Mit Rücksicht auf die originelle Allianz
ergänztes Ausstellungs-Signet