Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 85 (1959)

Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Herr Schüüch

Der Kellner hat Herrn Schüüch eine Zwiebelsuppe vorgeschlagen. Herr Schüüch findet, sie schmecke gräßlich, sagt aber dem Kellner, sie munde köstlich. Dann sieht der Kellner, wie Herr Schüüch den schlechten Geschmack mit Pfeffer und Salz zu überwürzen sucht. Herr Schüüch glaubt, die Gefühle des Kellners verletzt zu haben, und um das Unrecht gutzumachen, bittet er ihn, ihm noch einen Teller zu bringen.

Preisgekrönt

Im Zürcher Schauspielhaus wurde kürzlich das in einem Dramenwettbewerb mit dem ersten Preis ausgezeichnete Schauspiel «Verlorner Sohn à la maison uraufgeführt. Leider ließ es sich nicht vermeiden, daß es eine sehr schlechte Kritik hatte, und Oskar Blumenthal bekam wieder einmal Recht mit seinem Ausspruch: «Je preiser ein Stück gekrönt wird, desto durcher fällt es.»



Lieber Nebelspalter!

Zwei Fürsprecher sitzen bei einem Glas Wein und kommen dabei auf einen Artikel des Strafgesetzbuches zu sprechen.

Kahlköpfigkeit,

steht im Kalender, ist in den Städten weit häufiger als auf dem Lande, ebenso kommt sie bei den geistigen Arbeitern weit häufiger vor, als bei den Handwerkern. Das ist allerdings eine (haarige) Feststellung. Verbraucht der Geist mehr Hornsubstanz, die beim Hand-werker sich in Form von Schwielen an den Händen ablagert? Wissenschaftlich ergründet ist die Glatze bis heute noch nicht, höchstens volkswirtschaftlich, wo sie für die Produzenten der verschiedenen Hoffnungswässerchen sicher eine große Rolle spielt. Leidet ein Teppich an Haarmangel, was infolge über-mäßiger Benutzung auch einmal vorkommen kann, so ist es Zeit bei Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich nach einem dauerhaften und schönen Orientteppich Ausschau zu halten.

Jeder glaubt, den Text wörtlich zu kennen, doch stimmen die beiden Versionen nicht ganz überein.

Darauf einer: «Mir weinis nid für nüt eryfere. Wahrschynlech het der Wirt o nes Schtrafgsetzbuech im Huus!» Auftrag an die Kellnerin, nachzufragen.

Erst nach längerer Zeit erscheint diese wieder und sagt halblaut: «Der Wirt lat la säge, Diir söllet nüt us der Sach mache, er nähm der Wy ohni wyteres zrugg!»

Der Reisechef ist gut beraten wenn er bei uns bestellt den Braten.

Braustube Hürlimann

Bahnhofplatz, Zürich



... Flach ist die Silhouette und auffallend großzügig das Zifferblatt. Die Krone ist vollständig versenkt, und das Armband schmiegt sich an die Uhr.

... Ihre «Ocean Star» mit dem «Powerwind»-Mechanismus ziehen Sie natürlich nie mehr auf. Und ins Wasser können Sie mit ihr soviel Sie wollen, denn das Gehäuse ist nicht nur wasserdicht sondern auch luftdicht!

... Mido, Pionier der 100 % wasserdichten und automatischen Uhr, verbindet in «Ocean Star» Präzision und technische Vollendung mit einer zeitlosen Eleganz.

Mido AG, vormals G. Schaeren & Co., Biel.

Mido

«Ocean Star» in Luxusetui Luxuszifferblatt mit Goldzahlen Stahl Fr. 250.- Goldplaqué Midoluxe Fr. 300.-14 Karat Gold Fr. 590.- 18 Karat Gold Fr. 675.-

DIE UHR. DIE SIE NIE AUFZIEHEN