

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 26

Illustration: "Du bist wohl mit meinem neuen Wagen hier durchgefahren?!"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



noch eine Barockkirche gemacht. (Evtl. Renaissance und der vorangehende Palast barock??)

15.30: Im gleichen Zuge auch die Kirche gegenüber gemacht. Enthält den berühmtesten Stein von Florenz, mit dem man an Ostern Feuer macht. Wie haben wir es doch einfacher bei uns!

15.45: Sofort zur Kirche San Lo..? Aelteste Kirche von Florenz. Verschiedene Berühmtheiten darin begraben. Fassaden, Säulen, Tabernakel, Götter, Altar, Deckenmedaillons – alles nur von berühmtesten Berühmtheiten. In der Bibliothek viele Bücher, vermutlich die ältesten und meisten und buechersten Bücher von Florenz!

16.30: Kaffee getrunken an Ort, wo Göthe (oder sonst ein Berühmter) auf seiner 2. (oder 3.?) Italienreise abgestiegen ist. (Wie kann man dreimal den gleichen Ort machen!!)

16.55: Es reicht noch für die Medicaerkapellen. Die meisten Särge von Florenz!

17.10: Links um die Ecke der Medici-Palast im reinsten ?-Stil von Florenz. Wieder Museum, wieder Kapelle und wieder Fresken ...

17.20: Und rasch auch die nächste Kirche noch gemacht, San Marggo mit Kapelle und Fresken und Museum. Abendmahl nicht wie üblich gemalt. Reizvollstes Kloster von Florenz!

17.50: Galerie mit berühmtesten Figuren und Bildern von Florenz. Hier nochmals der 'David' von Donatello.

18.10: Piazza Annunziata ist der schönste Platz der Welt!!! Führer erklärte ausführlich weshalb. (Denkmal in der Mitte)

Die Kirche auch noch zu machen, reichte nicht mehr.

18.30: Nachtessen.

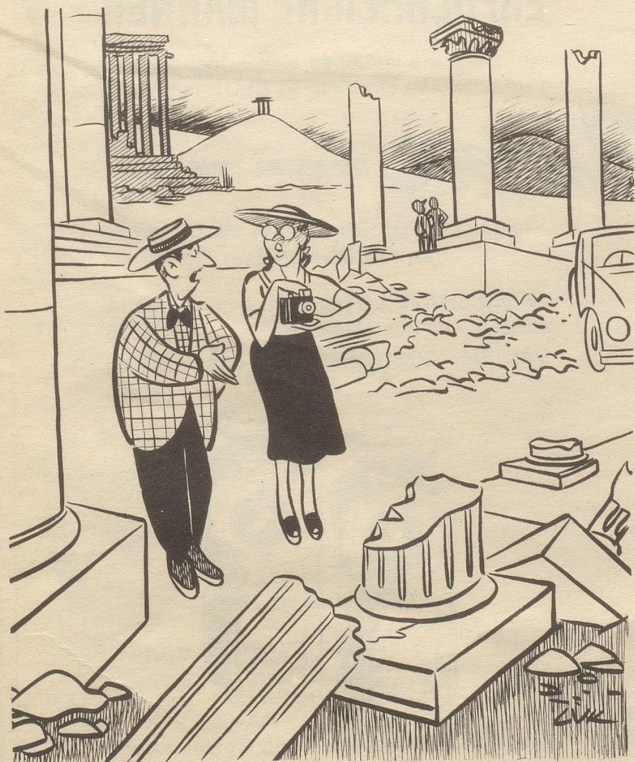
19.30: Umziehen und Packen. Gepäck etikettieren und in Korridor stellen, da unsere Gesellschaft anderntags schon 06.13 abfährt nach Pisa. 20 Ansichtskarten geschrieben.

20.30: Abfahrt mit Car nach Fiesole (Betonung auf dem ersten e!). Rundgang durch Dom und Kloster und römischstes Theater!

21.05: Besteigung des Hügels. Berühmtester Blick auf Pisa. Anblick der ersten Lichter unten in Pisa – nein, natürlich meine ich noch immer Venedig – das heißt: selbstverständlich Florenz!

Ich schreibe mit den Füßen im Waschbecken. Ueberall Blasen. Rasch ins Bett! Morgen strengster Tag. Machen Pisa in einem halben Tag.

Mir wird von der Gelati von Fiesole allmählich ganz sterbensübel! Es heißt ja: Florenz sehen und sterben!!



«Du bist wohl mit meinem neuen Wagen hier durchgefahren?!»



Von einer Seife, die Sie täglich verwenden, mit der Sie gewissermaßen auf Du und Du stehen – von dieser Seife verlangen Sie ganz sicher besondere Qualitäten und hautpflegende Eigenschaften! Die METTLER-GLYZERIN-SEIFE besitzt beides; sie erfüllt höchste Ansprüche. Der hohe Gehalt an reinem GLYZERIN macht die Haut weich und geschmeidig, sie verleiht dem Körper das prickelnde Gefühl herrlicher Frische, und ihr KÖSTLICHER DUFT begleitet Sie noch nach Stunden. – GM-Seife ist ein edles Schweizer-Produkt.

METTLER-GLYZERINSEIFE ist der Anfang überlegter Körper- und Schönheitspflege!



Größe I
250 gr (Frischgewicht) Fr. 2.30

Größe II
150 gr Fr. 1.45

METTLER
Glyzerinseife

Hersteller: G. Mettler, Fabrikant feiner Seifen, Hornussen AG