

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 85 (1959)

Heft: 17

Illustration: Zwecks Tarnung

Autor: Zeller, W.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Am Hirsch si Meinig

I waiß, ma sötti nitta. Abar khasch khai Dräckh mahha. Wenn halt Früelig wird, so fangts aa dichta. Au bei miar dichtats. Gnau gsaid: As dichtat nümma. As rünnt ussa. Hoffantli sind miar dar Fridolin Tschudi und dar Freddy Lienhard nitt böös. Also, as dichtet:

dSchneeglöggli sind beraits varblüat,
Dar Schnittlauch grüant - zwor no varfrüat.
Khroküssar blauand gällb und wiiß*
Und dAmsla flötand Loob und Priis.
Au dMungga sind schu usam Bau
Und himmalblau gsächsch jeedi Frau.
dNatur isch - wiama said - ärwacht,
Und uff da Schtroosä khlöft und khracht
Ai Moped hintram andra drii
Und jeddas tuat wia sibba Schwii.
Uff jeddam hockht a Schnuddargoof
Und demm isch allas loritoof.
Mit Vollgaas nimmt är jeeda Schtutz,
Denn was khai Khrach macht isch nütz nutz.
Mit rrumb haut ärs in Khrava drii
Und mengmoor au dar Schäädal ii.
Was nützts, am Schtrosärand go fluacha?
Sii säigand aim no wüascht, dia Ruacha!
Nu dPolizej, dia said khai Toon,
Si hätt Geduld bis tuusig Phoon.
Si nimmt dia Söhn nitt untar dLuppa,
Si bruucht halt Nochwuggs -
für iarni Truppa

* Als modärrna Dichtar hanni nitt gschribba: Khroküssar sind blau, gällb und wiiß. «Blauand gällb und wiiß, töönt viil eleganter!»

Konsequenztraining

Auf dem Frühlingskatalog des Versandhauses stand die großzügige Offerte: «Wir senden Ihnen jeden in diesem Prospekt abgebildeten Artikel gerne unverbindlich 5 Tage zur Ansicht ...»

Ein Junggeselle füllte die Bestellkarte aus: «Ich interessiere mich sehr für die junge Dame in dem blauen Regenmantel auf S. 7. Bei Nichtgefalen verpflichte ich mich, sie innert fünf Tagen sorgfältig verpackt zurückzuschicken ...» Boris

Vor den Wahlen

Merkwürdig: Der Herr Stadtrat kommt mir in der letzten Zeit beim Grüßen immer zuvor!

fis



Bezugsquellen nachweis: E. Schlatter, Neuchâtel



Sporthemden und Blusen mit Wald- und Wiesenmustern werden angepriesen

Zwecks Tarnung

Kleine Götter

Auf einem Stuhle von Eichenholz sitzt ein Männlein seit Jahren. Ihm wurde Macht. Das machte ihn stolz und oft rauh im Gebaren.

Er prunkt wie ein Herrscher auf Geistesthron mit gebietenden Mienen. Die Schmeichler und Lecker finden den Ton, servil ihm zu dienen.

Zwei Frauen helfen seinem Genie im Meinungsstreite. Hier steht die Sym-, dort die Antipathie den Bonzen zur Seite.

Sie flüstern ihm zu und lenken den Geist nach Lust und Launen. Kein Wunder, daß oft sein Urteil entgleist, der Welt zum Erstaunen.

Zuweilen wird er sich selbst zum Spott, wenn klaren Gefühles er sich erkennt als Zufallsgott eines hohen Gestühles.

Er kann trotz zierendem, faltigem Kleid nur mit Mühe verwedeln die Blößen der eigenen Nichtigkeit vor Volk und Edeln. Rudolf Nußbaum

Was braucht der Reporter?

Nach der Auffassung eines Amerikaners verlangt die Arbeit des Reporters nichts weniger als die Kenntnisse eines Enzyklopädisten, die Weisheit eines Richters, die Genauigkeit eines Atomphysikers, die Nerven eines Chirurgen, den Mut eines Soldaten, den Takt eines Diplomaten, die physische Widerstandsfähigkeit eines Champions, die Beredsamkeit eines Dichters und die altruischen Hingabe eines Priesters. Dick

Einem Vielschreiber ins Album

Zeile mit Weile!

pin.



Kindschi Söhne AG., Davos