Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 85 (1959)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Expo-Nachklänge

Ein Besucher der Brüsseler Weltausstellung wurde nach seiner Rückkehr aus Belgien gefragt, was das größte Erlebnis seiner Reise gewesen sei. Seine Antwort: «Zwei Dinge waren es, die in Brüssel durch ihre gewaltigen Dimensionen einen ganz besonderen Eindruck auf mich gemacht haben: bei meiner Ankunft das Atomium und bei meiner Abreise die Hotelrechnung.»

Anläßlich der Vorbereitung der Expo 1958 trafen die ersten Angestellten überraschend drei schon amtierende Weltausstellungs-Angestellte vor: sie liquidierten immer noch die Brüsseler Weltausstellung von 1935.

Der prachtvolle Altwiener-Porzellan-Tafelaufsatz, neben dem eine Tafel stand mit (Um 1750), veranlaßte eine Amerikanerin zu der Frage, ob sich dieser Preis in belgischen Franken oder Schillingen verstehe. Geistesgegenwärtig ant-

wortete die Hostess: «Das kommt darauf an, ob Sie es engros oder Detail kaufen wollen.»

Der goldene Tassilo-Kelch im österreichischen Pavillon erregte Bewunderung und Interesse. Einige der Besucher wollten wissen, ob es sich um ein mittelalterliches Marterinstrument, um ein Beispiel österreichischer Schweißtechnik oder um das Geheimnis von Mayerling handle.

Heiterste Episode während der Ausstellungszeit: als sich der Wiener Musiker Angerer als Scheich prachtvoll verkleidet (in Ausstellungsgewändern des marokkanischen Pavillons) feiern und bewirten ließ. Erst als man ihm eine wertvolle Kamera als Ehrengeschenk überreichen wollte, gestand er die Maskerade.

Autogeschichten

Auf einer Landstraße bei Cincinnati veranstalteten drei junge Burschen ein Autorennen. «Darf ich

Feinste Maggi Sulze für Alltag und Fest! so einfach... so appetitlich...

mitmachen?» fragte ein Zuschauer, der neben seinem Wagen stand. «Keine Schwierigkeit!» Der Unbekannte gewann das Rennen. Worauf er die drei anderen Teilnehmer zu Protokoll nahm wegen Ueberschreiten der Höchstgeschwindigkeit. Polizeibeamte sind eben immer im

Bei Euclid (Ohio) jagten zwei Wagen in wahnsinnigem Tempo über die Landstraße. Ein privates Autorennen - offenbar. Einen der Wagen konnte die Polizei stellen. «Kennen Sie den Fahrer des anderen Autos?» fragte grimmig der Polizist. Der Mann nickte beküm-

Warntafel in USA: (Der Zug überquert diesen Bahnübergang innerhalb von zehn Sekunden, ganz gleich, ob Sie sich zu dieser Zeit mit Ihrem Auto auf den Schienen befinden oder nicht.

Gelesen und notiert

In großen Inseraten kündigte ein New Yorker Antiquar eine Auktion an, bei der auch der «Original-Briefwechsel zwischen Johann Wolfgang Goethe und Thomas Mann» versteigert werden sollte.

«Eine Maschine kann die Arbeit von 50 gewöhnlichen Menschen tun, aber keine Maschine kann die Arbeit eines außergewöhnlichen Menschen tun.» (Amerikanischer Journalist E. Letermann.)

Wenn..

Wenn das, was du mir erzählen willst, nicht wahr, nicht gut und nicht notwendig ist, so behalte es lieber für dich selbst und belästige Sokrates

Wenn der Mensch 70 Jahre alt wird, so hat er rund 4000 Bücher (zusammen-gesprochen) - und kann nur zufrieden sein, daß nicht jedes Wort, das er sagte, laufend gedruckt wird. Genossenschaft

Wenn jeder mit seinem eigenen Namen unterschreiben müßte, was er daherredet, so wäre es um vieles stiller auf der Welt.

Basler Woche



