

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

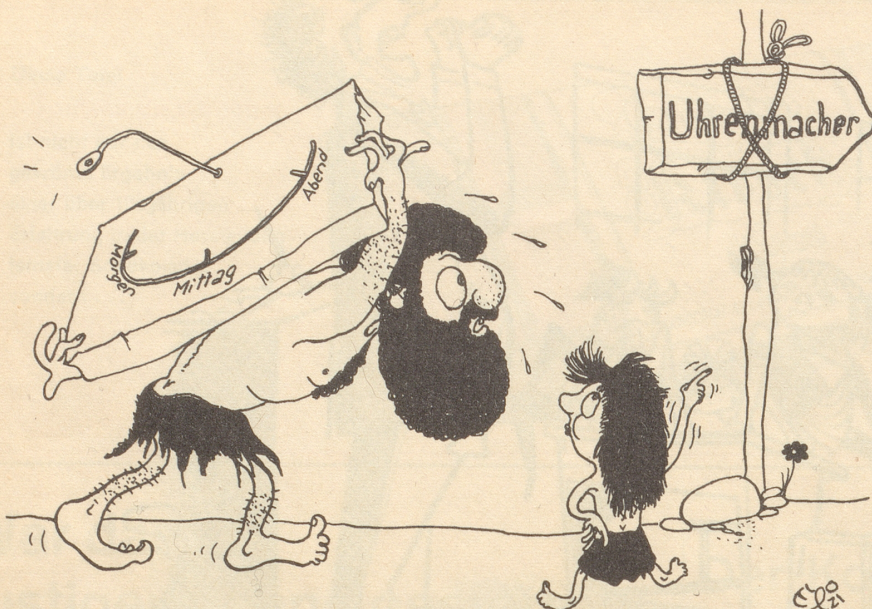
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Es könnte schlimmer sein.»

Mein Freund Alkibiades Regenwind ist mir im philosophischen Denken haushoch überlegen. Zudem ist er Besitzer eines prächtigen Mercedes. Doch das letztere bloß nebenbei. So oft wir einander begegnen und ins Gespräch geraten, bedient sich Alkibiades seines geflügelten Lieblingswortes: Es könnte schlimmer sein.

Jammere ich über abscheuliches Föhnwetter, dann tröstet mich Alkibiades am Ende der Kopfweh-Tirade mit seinem unvermeidlichen «Es könnte schlimmer sein». Oder klage ich über verschlechterten Geschäftsgang, so sucht er mich mit dem nämlichen «Es könnte schlimmer sein» wieder aufzurichten. Und wenn ich ihn mit seinem öden Leibespruch heimzuschicken wage, rechtfertigt er sich mit einer weitschweifigen Begründung desselben. Von unheilbarer Krankheit oder gänzlicher Vereinsamung abgesehen, gebe es keine Lage im Leben, bei der nicht noch schlimmere, weit schlimmere Zustände denkbar wären. Als gesunder Mensch müsse man sich mit den jeweiligen Verhältnissen abfinden, sich zu helfen wissen, dankbar und zufrieden sein. Dazu ist Alkibiades eben Philosoph, und ich bin es nicht.

Dieser Tage aber traf ich ihn auf einem Parkplatz der Stadt unter sonderbaren Umständen. Er stand bei seinem Mercedes und suchte in sämtlichen Taschen nach dem Zündungsschlüssel. Er fand ihn nicht. «Diesmal soll dir dein Sprüchlein ein Schnippchen

schlagen, Alkibiadeslein» lachte ich innerlich hell auf.

«Suchst Du etwas?» fragte ich.

«Ja, den Zündungsschlüssel», gab er Bescheid.

«Mache Dir nichts daraus. Es könnte weit schlimmer sein», kicherte ich anzüglich.

«Ganz richtig, Tobiäschen», antwortete er in größter Seelenruhe. «Ich könnte nämlich statt des Zündungsschlüssels das Auto verloren haben.»

Mir blieb platterdings der Speuz weg.

Tobias Kupfernagel

Unter Freunden

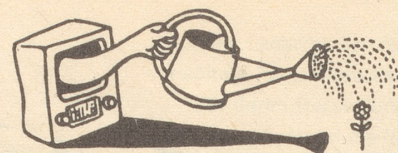
Die Stadt hieß zwar nicht Seldwyla, aber dafür ist das Geschichtchen, das sich dort zugetragen hat, wirklich wahr.

Zur Jahresversammlung der «Freunde des jungen Mannes» pflegten stets nur ältere bis sehr graue Herren zu erscheinen. Zwecks Auflockerung der Geschäfte spielte ein Laienquartett jeweils mit viel Fleiß und Kolophonium ein etwas zu hoch gegriffenes Streichquartett klassischer Meister.

Als wieder einmal die Instrumente nach ganz verschiedenen Richtungen kratzten und kaum mehr die Möglichkeit bestand, daß sie sich je bei der gleichen Melodie treffen könnten, da neigte sich einer der betagten Zuhörer seinem Nachbarn zu und flüsterte, weithin hörbar:

«Si törtfed einewäg au mit üs Alten e chli fründlich si!»

Boris



Aether-Blüten

Hier noch eine Seifenblase aus der kürzlich geschlossenen Werkstatt des «Barbier von Seldwyla» im Studio Zürich: «Daß dä Körperteil, wo me druff sitzt, au de Sitz vom Charakter isch, das schtimmt dänn gar nöd!» Ohohr

Dialoge

«Früher hast du mich immer deine Königin genannt», schmolzt die Ehefrau in mittleren Jahren.

«Ja», brummt der Gatte, «aber im Laufe der Zeit bin ich Republikaner geworden.»

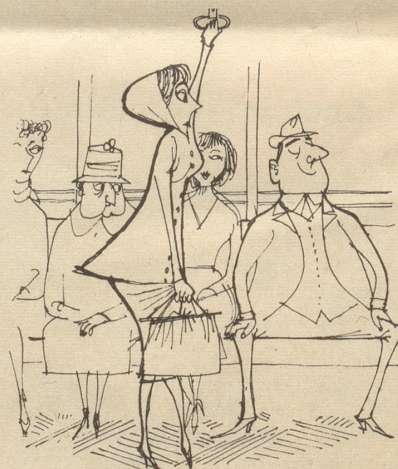
*

«Es wird durch Zeugen bestätigt, Angeklagter, daß Sie den Kläger mit dem Wort «Lump» bezeichneten. Haben Sie etwas hinzuzufügen?»

«Ja, eine ganze Menge! Aber das würde mich zu teuer kommen.»

*

Etikette und... Etikette



Wo bleibt denn Ihre Kinderstube?

Sie sitzen da und lassen ruhig die Frau vor Ihnen stehen. Die Etikette – vor allem aber die Höflichkeit – verlangt, dass der Mann im Tram oder Zug einer Frau (und nicht nur einem jungen, hübschen Mädchen) seinen Platz anbietet, ausser er sei krank oder gebrechlich.



Die Etikette hat ihre Bedeutung. So auch, wenn Sie im Restaurant oder anderswo Grapillon verlangen. Nur wenn die Flasche die Original-Etikette "Grapillon" trägt, sind Sie sicher, den echten, naturreinen Traubensaft Grapillon zu bekommen.

HOTEL ROYAL
Beim Badischen Bahnhof
Höchster Komfort
zu mässigen Preisen
Grösser Parkplatz
BASEL

Übersetzungen
in alle Handelsprachen
diskret durch
A-Z Zürich
Weststrasse 117
Telefon 051/33 33 85