

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 14

**Illustration:** Scharfer Protest!  
**Autor:** Behrendt, Fritz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Scharfer Protest!

neu das Kombi-Los

2 Chancen zum gleichen Preis

**X**

Kleinlostreffer  
sofort  
ersichtlich

Hauptlosgerinne  
an der Ziehung

Interkantonale  
Landes-Lotterie

### Bozen-Berlin

Eines großen Zürcher Blattes Kommentar über Südtirol schloß jüngst mit dem Hoffnungsstrahl, Italien und Oesterreich mögen, in einem Augenblick, wo die Einigkeit des Westens notwendiger denn je sei, ihre Streitaxt begraben.

Ein großes New Yorker Blatt, hingegen, kommentierte: Italien hat gerade diesen Augenblick gewählt, die südtiroler Streitaxt auszugraben, weil es damit auf gut neutralistisch demonstrieren will, daß es sich von der vordringlichen Berliner Kraftprobe distanziert.

Man sieht, dem Vergleichende Zeitungswissenschaft betreibenden Leser eröffnen sich mannigfache Perspektiven, einleuchtende und weniger einleuchtende. GP

### Werbung

«Fräulein, wenn i Euch wär, chönnt i ohni mi gar nüm läbe!» FL



**STRUB**  
**SPORTSMAN**

*Mathias & Co.  
Celle*