

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 12

Artikel: Zwangsvorstellung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-498468>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

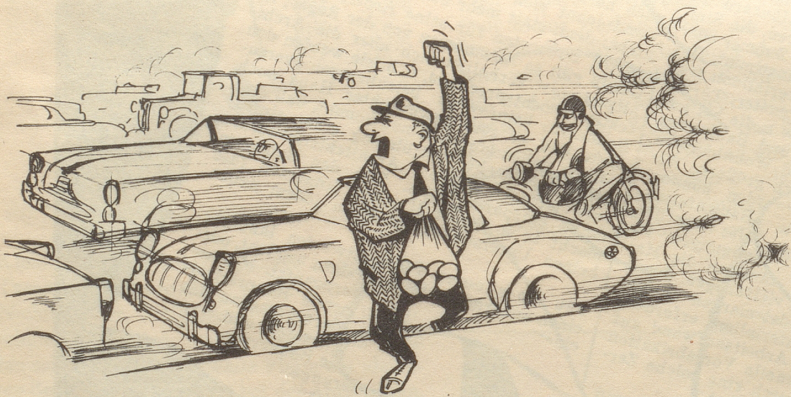
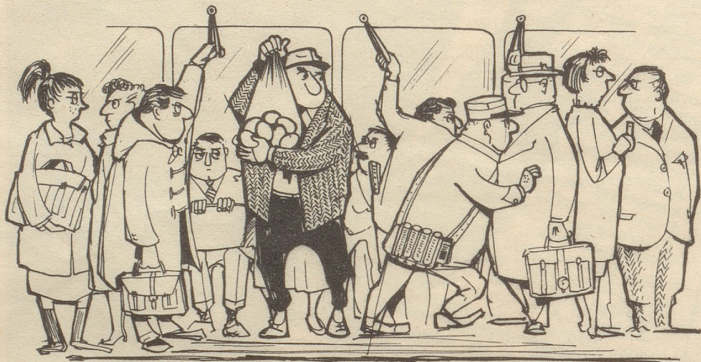
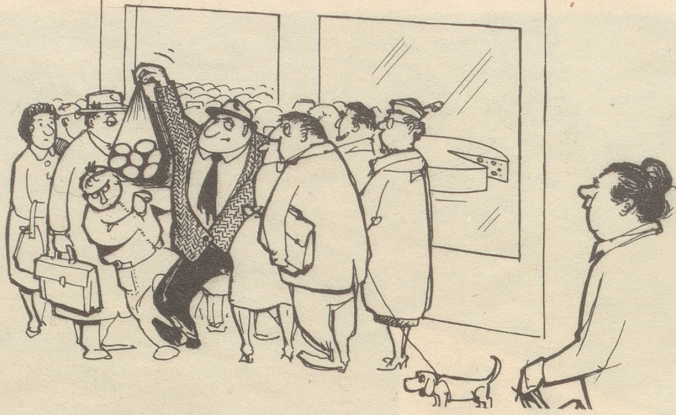
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

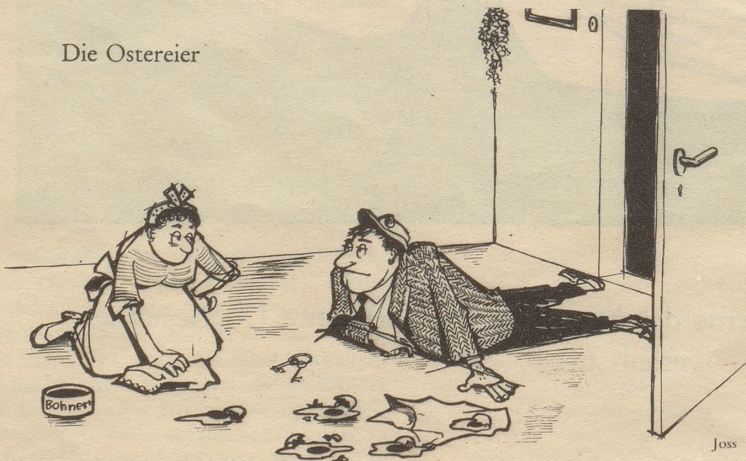
Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulle Eier & Chäs



Die Ostereier



Am Hitsch

fi Meinig

Vor a paar Wuhha isch a Mäldig durr Zittiga duura gganga, im Tessin dunna hej man a Usslendar varwütscht, wo schwarz vu Italja in dSchwizz iina khoos. Ma hej na dur a Polizischt ga Baasel aaba füara loo und bej Nacht und Näabal über dia französische Grenzan apgschooba. Pfranzoosa hejand na denn varwütscht und är sej in Müllhuusa vor Gricht khoos. Dött hejand dia französische Richtar über dSchwizz aaba-tua, well si aarmi Flüchtling sogäär ooni Wüssa vu dar Baasler Polizej aifach über dGrenza shtella tej. I hann au wella über dia Praxis vu da Schwizzar aaba tua. Abar dua isch a Pricht khoos vu Bärn. Allas zem-ma sej ärschtunkha und ärlooga. Dä Maa woos päckhlat hejand, sei vu Frankriich in dSchwizz iina khoos. As sej a Varbrähhar gsii und Frankriich hej dUuslifarig varlangt. Jo, är sej sogäär vu dar Baasler Polizej tiräkt da französische Schandarma übergee worda.

Asoc töönts in dar Mäldig vu Bärn. Und as wirdsihar shtimma. Dia Mäldig isch nemmli eersch noch fasch drej Wuhha apgeee worda. Wäärand denna drej Wuhha hätt zVolkh Gläagahait khaa, über Praxis vu dar Fremda-polizej zfluahha – shtatt daß vu Bärn uus sofort a Richtigschtellig khoos wääri. Mit a paar Teliföönar noch Bellinzona und Baasel hetti ma dia Aaglägahait sihar in zwai Taaga khönnä ärlediga. Abar villichtar tüands in Bärn dooba dSchwizzar-Zittiga gäär nitt läasa, vor allam khai Mäldiga wo Bärn aagönd. Dia säbba shtöönd jo immer a paar Taag vorhäär in dan usslendische Zittiga dinna ... (I hann über dia Flücht-lingsschicht a Hitsch-Artikhal gmacht khaa, wo denn nümmän ärschinna isch, well dänn dä Pricht vu Bärn khoos isch. Khann i jetz woll dar Bundasroot iikhlaaga, är müassi miar miini Aarbat zaala???)

Zwangsvorstellung

Wenn ich ein Schwartengemälde sehe, mit süßlichen Landschaftsmotiven, und drunter steht: OEL!!! – wird mir, als stehe dahinter: .. aus ff Oliven! Hibou

Kenner fahren
DKW!