

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 46

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leander – Le Corbusier

der – Hero,
Sagenkönig;

Küstenfluss,
den L.-see
ang. An der
L., seit 1945

Le Gesamtheit
menschl. Le-
Reizbarkeit;
Spannung und
Enthusiasten
zusammenge-
off, deren Zer-
²C dem Leben
setzt. Kälte
tänden vorüber-
-200°C ausgehal-
Bärtierchen). Nie-
vesen noch nicht
en, teils pflanzl., teils
bis wenigstens
„Völkerien ohne
“

L.-Index verglichen mit denen
des Index der Arbeitsverdienste
gibt Aufschluss über die Ent-
wicklung des – Realeinkommens
der Arbeiterschaft. – Entwicklung
des L.-Index (Jahresdurchschnitt
1950=100): 1938: 64, 1951: 108,
1955: 110.

Lebenskraft – Leben (Vitalis-
mus).

Lebenskünstler(in), positiv
eingestellter Mensch, dem man
leicht daran erkennt, dass er jede
Woche einmal sein Fondue ge-
niesst.

Lebenslinie, starke Linie der
Handinnenfläche, soll nach Hand-
lerei Kunst Lebensdauer anzeigen.

Lebensmittel-aufsicht, das
der kommunalen Selbstverwaltung.

übertragene Recht zur Prüfung
u. Untersuchung von L.n Ge-
nuss- und Bedarfsmitte

Lebensmittel

Leblanc (-bla), Nico-
1806), frz. Arzt und
fand den L.-Prozess
– Sodaerstellung.

Lebrun (brû), 1)

(1619-90), frz. Maler
im Schloss Versailles

beth Louise Vi-
scheh-) (1755-1842)

Selbstbildnis mit

Lech, r. Nbnfl.

Vorarlberg, durch

Alpen (Gruppe

Parcier Sp

det unterhalb

km lang; 27

geplante Staustu-

Stausee b. Rossba

L-feld, Schottere

Flussablagerung)

Wertach, s. Augsb

Ottos I. über die

Lechter, Melchi

o. Buc



Sind auch Sie ein Lebenskünstler?

Dann denken Sie an Fondue – wann immer Sie nicht wissen, was Sie essen
wollen, wann immer Sie einen besonders gemütlichen Abend
verbringen möchten. Fondue ist so recht das Mahl der Lebenskünstler,
es verbindet und versöhnt, und schon manches
Freundschaftsband wurde bei einem Fondue geknüpft. Ja, Leute die zu leben
wissen, lieben das Fondue – und sie lassen es sich jede Woche
mindestens einmal im trauten Kreise schmecken. Wie halten Sie es damit?

Es ist so einfach:

In einem mit einer Knoblauchzehe ausgeriebenen
Caquelon erwärmen Sie pro Person 1 dl
Neuenburger und geben unter stetem Rütteln
150 Gramm Käse – halb Emmentaler,
halb Gruyére – dazu. Lassen Sie bei guter
Hitze aufkochen und fügen Sie auf vier
Portionen einen Kaffeelöffel Maizena bei, das
Sie in einem Gläschen Kirsch anrührten.
Lassen Sie kurz weiterköcheln, würzen Sie
mit Pfeffer, Muskatnuss oder Paprika
und tragen Sie Ihr Werk mit Stolz zu Tisch.

