

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 40

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

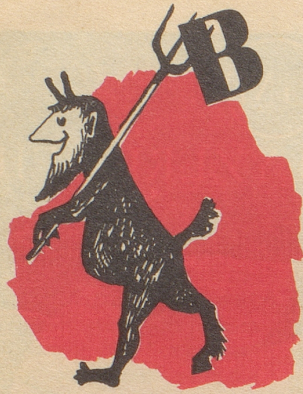
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der unfreiwillige Humor in den **Gazetten**

Die Frage war — scheinbar arglos — an Frau Krummenacher gerichtet. Aber sie traf ins Schwarze und brachte den Wurm, der in ihr und in ihrem heutigen Hochgefühl nagte, zum Aufbäumen. «Eben weiß ich nicht, wo das Mädchen steckt», gab sie unverholen ärgerlich zu. «Auf dem Heidenstein war es noch neben mir, und dann war es plötzlich verschwunden.»

Und gleich kam ein zweiter Pfeil angeschwirrt, daß der Wurm in erneute Zuckungen ausbrach:

Muß eine Art Lindwurm gewesen sein!

Ein Gesetz gegen Rheumatismus

Ich stimme sofort für ein radikales Verbot!

Den weiteren Postulaten entnehmen wir, daß eine grundsätzliche Altersgrenze von 18 Jahren für alle Arten von Motorfahrzeugen, insbesondere auch für Mopeds und Motorvelos jeglicher Herkunft gefordert wird. Nur gesetzlich genau...

Welche Chance für die Inhaber von Autofriedhöfen!

Kleine Auslandschronik

Die Explosionen auf der Sonne, die letzte Woche beobachtet wurden und von... nie eine Ausdehnung bis...

Feindliches Ausland!

Verstärkungen nach Beirut

Die im Libanon gelandeten amerikanischen Marine-Infanterie-Einheiten wurden am Freitagmorgen durch eine Vorausabteilung Fallschirmjäger verstärkt, die mit einer viermotorigen Transportmaschine vom US-Luftstützpunkt Adana in der Türkei nach Beirut geflogen wurden.

Scheint ein Bericht aus Rußland zu sein!

23. Musikwoche Braunwald, 20.—30. Juli 1958

Die diesjährige Veranstaltung, präsidiert wie stets durch Dr. Nelly Schmid, bringt ein gehaltvolles Programm im Zeichen der SAFFA. Thema: Die Musik und die Frau im Rahmen von drei Jahrhunderten europäischer Musik. — Hedy Salquin atmet sowohl als Pianistin wie als Leiterin eines Kammerorchesters.

Und zwar tief!

Ein beruhigendes Zeichen ist auch das bedrohliche Anwachsen der Gemüts- und Geisteskrankheiten. Die Gegenrechnung des zi-

So beruhigend finde ich das nicht!

Dialektfilm «Zum Goldenen Ochsen»

mit Schaggi Streuli in der Titelrolle

Wo kommt da das Gold her?!

Fr. 30.— Sauerwelle

Eine Dauerwelle, wie von Natur
Schönheit der U-

Zur sauern Gurkenzeit!

Junge (Schweizerin)

Kinderpflegerin

sucht Stelle in Privathaus oder zu Herrn.

... wenn er kindlich genug ist!

Privatdetektiv

übernimmt Ueberwachungen, Erhebungen,
Verfolgungen. Ehesachen, Diebstähle, Nach-

Darf sich dabei aber nicht erwischen lassen!

Rest- und Einzelpaare

KINDER DAMEN HERREN

haben wir

rücksichtslos verbilligt!

Ich hätte Unterschiede gemacht!

Verteilen Sie einen leichten Heropic-Nebel über den Teppich, legen eine Schicht Zeitungspapier darauf und rollen den Teppich zusammen. So lassen Sie ihn auf dem Boden liegen und können nun ruhig in die Ferien fahren. Polstermöbel behandeln Sie in gleicher Weise.

Dürfte etwas schwierig sein!

Musikvortrag der Stadtmusik. Ansprache von Herrn Dr. A. ~~...~~, Professor der Kantonsschule. Vaterlandshymne: «Rupfst du, mein Vaterland». (Allgemeiner Gesang unter

Und ob -, mit Hilfe der Steuer!

Sie wurden bereits zweimal erfolglos an diesen Betrag erinnert. Ich ersuche Sie um Überweisung meines Guthabens innert der angesetzten Frist oder um regelmässige monatliche Ratenzahlungen von mindestens Fr. Andernfalls müsste ich Sie meinem Inkassobureau übergeben.

... wo Sie etwas erleben werden!

Zu verkaufen

Bauland in Interlaken

Matten, in schöner Aussichtslage, zentral, jedoch sehr ruhig gelegen, unüberbaubar (Resparzelle in überbautem Villenquartier).

Spezial-Angebot: «unüberbaubares Bauland»!

Nebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische
Wochenschrift

Inseraten-Annahme: Theo Walser-Heinz, Fachstraße 61, Oberrieden-Zürich, Telefon (051) 921566; Künzler-Bachmann & Co., St. Gallen, Tel. (071) 228588 (für die Ostschweiz); der Nebelspalter-Verlag in Rorschach, Tel. (071) 42391; und sämtliche Annoncen-Expeditionen. — **Insertionspreise:** die sechsgespaltene Millimeter-Zeile im Inseratenteile 50 Rp., die dreigespaltene Millimeter-Zeile im Textteile Fr. 2.—. Farbige Inserate und farbige Reklamen nach spezieller Vereinbarung; Schluß der Inseratenannahme 15 Tage vor Erscheinen. **Abonnementspreise:** Schweiz: 3 Monate Fr. 7.50, 6 Monate Fr. 14.25; 12 Monate Fr. 27.—; Ausland: 3 Monate Fr. 9.75; 6 Monate Fr. 18.50; 12 Monate Fr. 35.—. Postcheck St. Gallen IX 326. Abonnements nehmen alle Postbureaux, Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen. Einzelnummer an allen Kiosken 60 Rp. Copyright by E. Löpfe-Benz, Rorschach

Der Nachdruck von Textbeiträgen und Zeichnungen ist ohne Zustimmung des Nebelspalter-Verlages untersagt.