

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 38

Rubrik: Der Rorschacher Trichter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



105

Der Rorschacher Trichter

WERNER WOLLENBERGER

Die Glosse:

Goethe und Konsorten

Johannes Wolfgang von Goethe wurde im Jahre 1749 geboren, erbte von seinem Vater die Statur, vom Mütterchen die Frohnatur, absolvierte einige ärgerniserregende Aventuren, betätigte sich auch politisch, leitete zeitweilig ein Theater, dichtete einiges in Vers und Prosa, reüssierte damit nicht unbeträchtlich und starb nach Erreichung eines ziemlich hohen Alters im Jahre 1832.

Woran er starb, weiß ich nicht. Hingegen ist mir seit einigen Tagen bekannt, woran er gestorben wäre, wenn er neuerdings gelebt hätte. Nämlich an der Lektüre eines ... Aber warten Sie, ich muß etwas ausholen:

Was Herr von Goethe so gedichtet hat, ist a) nach und nach immer bekannter geworden und b) eine regelrechte Fundgrube diversester Spruch- und Lebensweisheiten. Eine davon findet sich in seinem Drama *Faust* und zwar in dessen ersten Teil. Da sagt ein gewisser Mephisto nämlich diesen Satz: *Blut ist ein ganz besonderer Saft!* Diesem Zitat nun kann man hin und wieder begegnen. Das legitime Rendezvous damit hat man wohl, wenn man das Original liest oder wenn man das Stück in einer guten Vorstellung präsentiert bekommt. Daß es darüber hinaus auch in Zeitungsartikeln, Radio-Sendungen und abendlichen Unterhaltungen auftaucht, kann man ebenfalls noch einigermaßen gelten lassen. Der Zusammenhang, in dem es mir indessen neulich begegnete, ist kaum

mehr zu akzeptieren. Beim besten Unwillen nicht.

Es sprang mich nämlich als erste Zeile eines Schlagerliedes an.

Jäh, unvermittelt, nackt! So, daß einem das Blut hätte gerinnen können, wenn es einem nicht sofort in den Kopf gestiegen wäre.

Um fair zu sein: diesmal sind es nicht die Deutschen. Diesmal haben es die Schweizer geschafft. Von Hand, nehme ich an. Denn so etwas wie ein Kopf kann bei der ganzen Sache wirklich nicht mitgetan haben!

Also:

Da flatterte mir letzthin der Brief eines Arztes auf den Schreibtisch, und an diesem Schreiben hing etwas, das auf der Titelseite die schöne Ueberschrift *Imferdex-Melody* trug, sowie die Zeile *Blut ist ein besonderer Saft* und eine Photo-Montage aus Ampullen und Spritzen.

Ich schlug es auf, worauf es mich beinahe umschlug.

Es handelte sich nämlich um Text und Musik zu einem Schlager, der das, von der englischen Firma Ben-ger hergestellte Mittel *Imferdex* bei der schweizerischen Aerzteschaft populär machen soll. Ich muß sagen, daß ich ...

Aber bitte sehr, hören Sie sich doch selber einmal die erste Strophe an:

*Blut ist ein besonderer Saft
der uns sehr viel Mühe schafft
wenn er nicht so richtig rot
werden will durch's täglich Brot!*

Was sagen Sie jetzt? Sagen Sie noch nichts, hören Sie weiter, es folgt der Tragödie zweiter Teil. Nämlich der Refrain:

«Früher war für Anämien noch kein rechtes Kraut gediehen, die Reserven blieben leer, machten es dem Arzte schwer! Heute ist er ganz perplex beim Erfolg, beim Erfolg mit IMFERDEX!»

Wenn Sie mich fragen: der Arzt braucht den Erfolg von Imferdex wirklich nicht abzuwarten. Höchstwahrscheinlich ist er schon angesichts der bloßen Idee, ein medizinisches Mittel auf diese Art anzupreisen, so perplex, daß er diverse andere Pülverchen und Pillen braucht, bis man ihn wieder einigermaßen gebrauchen kann ... Allerdings dürfte er auf keinen Fall die weiteren Strophen lesen, denn sonst bekommt er bestimmt einige harte Rückfälle.

Von solchen ist in dem Lied übrigens auch die Rede. Nämlich dort, wo von dem armen Patienten früherer Zeiten die Rede ist. Wissen Sie, was der tat, bevor es Imferdex gab?

Dieses hier:

«Einstens war's ein starkes Stück kaum genesen fiel er rück!»



Ich glaube, ich muß zum nächsten Arzt. Ich fiel nämlich auch rück. Im Sinne von nach hinten. Dorthin wo der Rücken noch nicht ganz aufhört und die Oberschenkel noch nicht beginnen.

Beziehungsweise dorthin, wo unter gewissen Umständen Imferdex gehört.

So:

«Ferrum spritzt man ohne Tücken in verlängert Krankenrücken!»

Glauben Sie mir jetzt, daß ich weiß, woran Goethe gestorben wäre, wenn er in der Gegenwart gelebt hätte? Oder muß ich weiterzitieren?

Ich glaube, Sie glauben mir auch so!

Wenn Sie mir die ganze Geschichte überhaupt glauben. Tun Sie es nicht, bin ich Ihnen kein bißchen böse. Sie ist nämlich auch wirklich ganz und gar unglaublich!

Was leider nicht daran hindert, daß sie trotzdem stimmt. Gegen Vergütung der Spesen lasse ich Ihnen gerne eine Photo-Kopie der Noten anfertigen, falls Sie es nicht vorziehen, das Blatt direkt bei der schweizerischen Vertretung, nämlich der Uni-Chemie AG, Zürich 37 anzufordern.



Außer, daß Sie mir dann glauben, könnte die Lektüre des Werkes ja noch einige andere Vorteile für Sie haben. Zum Beispiel könnte es Sie zum Dichten anregen, denn der Umstand, daß der Herr, der diesen Text von sich gegeben hat, es auch nicht kann, muß doch ermunternd wirken.

Es wäre weiterhin denkbar, daß Sie zusätzliches Taschengeld nötig haben, und sich mit der Anfertigung weiterer Medizin-Schlager einen kleinen Nebenverdienst aufbauen wollen. Die Möglichkeiten sind ja ungeheuerlich.

Ich könnte mir beispielsweise einen hinreißenden Cibazol-Schlager vorstellen. Etwa mit dem Refrain:

«Tut die Wunde Dir nicht wohl überstreichs mit Cibazol!»

Natürlich müßte infolge des salbenartigen Charakters dieses Mittels der Schlager für ein Streich-Orchester geschrieben werden ... Oder wie wär's damit:

«Mancher wäre jetzt schon hin doch zum Glück gibt's Coramin!»

Oder wissen Sie was, schreiben Sie doch vielleicht einen Optalidon-Kosakenchor.

Mit der Zeit bekommen Sie Uebung und schließlich gelingt Ihnen eventuell sogar noch eine Hymne auf Allylisobutylbarbituric.

Auf, auf, Patienten dieser Erde! Der Anfang ist gemacht! Von Imferdex, das in flüssiger Form Medizin gegen Anämie ist, in Notenformat aber ein Brechmittel!

In der Schule wie zu Hause

ist er ebenso

begehr,

da er Kindern in der Pause

köstlich mundet und sie nährt.



Drum ghört Tilsiter uf e Tisch!
Me weiss mit ihm, wra me-n-isch.

Tilsiter

Die **Mido** Uhr
formschön und gediegen
A. FISCHER
Eidg. dipl. Uhrmacher
Seefeldstraße 47, ZÜRICH

City Hotel zürich

Erstklass-Hotel im Zentrum
Löwenstr. 34, nächst H'bahnhof, Tel. 272055
Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette,
Privat-WC, Telefon und Radio / Restaurant - Garagen / Fernschreiber Nr. 52437