

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 84 (1958)  
**Heft:** 30

**Artikel:** Kleine Legende  
**Autor:** Fux, Adolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-497820>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Am Hirsch



## si Meinig

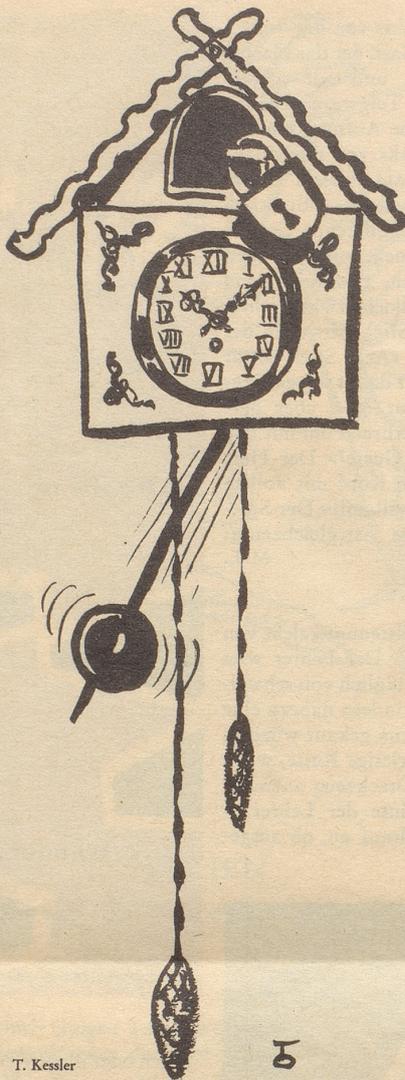
I suacha Gäld. I wetti nemmli gäärän a nöüis Gschäftli offmahha. Ains, wo rentiara tuat. An Art a PTT. Nitt a ganzi PTT, nai, i bin zfridda mitam letschta <T> vu demm bis jetz khonkhurenzloosa Gschäft. Mitam Telifoon khamma nemmli Khlotz vardiana. Und zwoor nitt nu öppa mit da Gschprööch, wo durr dLaitiga duuraraßland! Wemma will telifoniara, so bruuchts darzua au an Apparaat. Well dSchwizzar ehendar a bitz a schwarzas Gmüt hend, hätt PTT langi Zitt nu schwarzi Bakhelitt-Khäschtli ussaggee. Jetz khamma abar au wiißi Telifoon-Khäschtli pschtella. Also söttigi uss wiißam Bakhelitt. Dia sind natüürlü viil tüüurar. Wemma wiißi schtatt schwarzi Farb in dia Khunscht-Harz-Massa iinaläära tuat, so vartüürt das jeedas Telifoon sihhar um öppa zwenzig Rappa. Und demm muaß üüsari PTT halt Rächnig trääga. Wäär also a wiißas Telifoon pschtella tuat muaß fasch drej Frankha mee zaala. Im Moonat natüürlü. Pro Joor macht das denn – genau grächnat – zwölf mool zwai Frankhan achzig macht dreijadriißig Frankha sächzig und wenn an ordantliha Schwizzar siins Khäschtli füüfazwenzig Joor hätt, so zaalt är dar PTT für a bitz wiißi Farb genau achthundartviarzig Schtutz uff da Tisch! Varschtöönd Iar jetz, warum i Gäld suacha, zum a khliini PTT off zmahha??? Im Gäägä-satz zu dar PTT find i sihhar no a Wääg ussa, zum au vu denna Lütt no Gäld zvardiana, wo gäär khai Telifoonapparäatli pschtella tüand!

### Konsequenztraining

In England soll es neuerdings einen Pessimisten-Klub geben, dessen Mitglieder in speziellen Kursen lernen, wie man Höhlen wohnlich einrichtet, Kleider aus Fellen herstellt, Pfeilbogen schnitzt und aus Steinen Feuer schlägt ...

Nach dem Kurs, den die Welt eingeschlagen hat, scheinen mir diese Gentlemen mit ihrer Hoffnung, noch einmal von vorne anfangen zu können, eher unverbesserliche Optimisten zu sein.

Boris



T. Kessler

Zum Kuckuck mit dem Kuckuck!



Diese Motormäher-Fabrikanten! Eines Tages werden sie allesamt in der Hölle schmoren, von wo sie ihre Maschinen auch zu beziehen scheinen.

Die Weltwoche



Es ist so leicht,  
gut rasiert zu sein ...

Jeden Morgen tac-tac auf dem Schleifapparat **Allegro**, und Ihre alte Klinge wird wieder neu. Und zum Einseifen benützen Sie **CHICMAN**.

In Messerschmieden, Parfum., Drogerien etc.  
Industrie AG Allegro, Emmenbrücke (Lu)

## Mohn

Rund um das Staubgefäß  
loht auf ein Feuerbrand;  
Gebundenheit zu Erde  
entsinkt am schwanken Rand.

Doch steht das Innre fest,  
ob Sturm auch daran schlage –  
Mein Herz bleibt noch bestehn,  
wenn ich dem Leib entsage.

Mag mich die Nacht zerwehn;  
das Tröstliche geschieht:  
Ich flamme so oft wieder,  
bis mich der Himmel sieht.

Hans Roelli

## Kleine Legende

Als die Walliser damit begannen, ihre Heiligen an das Landesmuseum in Zürich, das Musée d'art et d'histoire in Genf und andere Musentempel und Kunstpaläste zu verkaufen, versteckte sich einer der vierzehn Nothelfer in einem finsternen Walde. Auf die Dauer konnte er jedoch nicht untätig bleiben. Schließlich weilte er zum Helfen auf Erden und nicht zum Faulenzen. Weil er sich nicht in die Dörfer wagte, wo die Heiligenhändler immer noch umgingen, begab er sich ins Berg-hotel. In einem Hotel wird man wohl noch nie nach Heiligen gesucht haben. Er trug dem Wirt seine Dienste an, erklärte aber ehrlich, er taue weder zum Portier noch zum Kellner oder gar zum Küchenchef, sondern sei bloß das, was er sei, eben ein schlichter Nothelfer. Der Wirt glaubte dem ehrlichen Bärtling gern und hieß ihn, alle in der Umgebung herumliegenden leeren Wein- und Bierflaschen und Konservenbüchsen sammeln und in eine tiefe Schlucht werfen, wo sich niemand mehr darüber ärgern kann. Getreulich begann der Nothelfer mit dieser Arbeit, kam aber damit an kein Ende. Im Gegenteil, die leeren Flaschen und Büchsen und allerlei Scherben und Schnitzel mehrten sich während der Sommersaison zusehends bis zu den Gipfeln hinauf. Da verschwand der Nothelfer wieder im Walde und ward seitdem nie mehr gesehen.

Adolf Fux

## Interview mit dem Bergführer

Der Tourist: «Was machtene am meischte Freud bi Irem schöne Pruef?»

Der Bergführer (verschmitzt lächelnd): «Wüseszi, ich laa halt dLüüt gern am Seil abe!» bi

Kenner fahren

**DKW!**

Nie tief-  
gefroren!

Das ganze  
Jahr frisch!



**OPF KON**

Milchmast-Poulets aus der Geflügelfarm  
Scherrer's Erben Tel. 051 / 936 936